L'Amicale des vétérans de la Société suisse de tir de Paris : au tir fédéral des vétérans tireurs suisses de Zurich

Autor(en): **R.V.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Le messager suisse de Paris : organe d'information de la Colonie suisse**

Band (Jahr): **1 (1955)**

Heft 9

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-847340

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

L'Amicale des Vétérans de la Société Suisse de Tir de Paris

AU TIR FEDERAL DES VETERANS TIREURS SUISSES DE ZURICH

Le 20 novembre dernier s'est constituée à Paris l'Amicale des Vétérans de la Société suisse de Tir de Paris qui, sous la présidence de M. Walter Villars, compte déjà une quinzaine de membres ayant dépassé l'âge fatidique de 60 ans qui leur permet d'avoir une bonification de 2 points comme « vétéran » dans nos tirs fédéraux.

Les Vétérans parisiens adhèrent à la 26e Section de l'Association des Vétérans Tireurs, qui est réservée aux Suisses de l'étranger, les 25 premières étant des Sections cantonales ou de demi-cantons.

Les Vétérans Tireurs suisses de Paris ont envoyé une délégation au Tir Fédéral des Vétérans qui a eu lieu à Zurich les 18 et 19 juin derniers, à l'occasion du cinquantième anniversaire de l'Association. Cette délégation fut moins nombreuse que nous ne l'aurions désiré, mais plusieurs de nos membres ne purent se rendre libres à cette date qui ne correspondait pas à l'époque des vacances en France. Elle comprenait le Président M. Walter Villars, le vice-président M. Frédéric Rosselet, le secrétaire M. Marcel Dufour et un des membres fondateurs, M. Robert Vaucher.

Le Président Villars assista le samedi 18 juin à l'Assemblée Générale annuelle de l'A. S. V. T. qui compte actuellement plus de 9.000 membres. Le Président M. Ed. Kellenberger annonça en termes très cordiaux la création de la Section des Suisses de l'Etranger et la présence du Président des Vétérans tireurs suisses de Paris, qui fut longuement acclamé et qui remercia nos compatriotes pour la chaleur de leur accueil.

Au Stand d'Albisgütli, plus de 1.800 vétérans tireurs, dont de nombreux champions figurant parmi les 371 vétérans d'honneur âgés de 80 à 94 ans, prirent part au tir, soit au fusil d'ordonnance à 300 mètres, soit au pistolet à 50 mètres. Les Suisses de Paris participèrent au tir de section et au tir individuel.

Au banquet qui fut servi après la clôture du tir dans la vaste cantine des Tireurs Zurichois, dans une atmosphère très cordiale et très juvénile, tandis que la Musique de fête, la célèbre « Metallharmonie de Wiedekon » jouait les marches militaires des mobilisations de 1914-1918 et 1939-1945, qui rappelaient bien des souvenirs aux tireurs suisses de Paris, plusieurs discours patriotiques furent prononcés. Puis ce fut l'émouvante cérémonie du serment de fidélité de tous les drapeaux et fanions des sections cantonales, entourés de leurs demoiselles d'honneur, portant nos différents costumes nationaux, venant sur la scène s'incliner devant le drapeau fédéral de l'A. S. V. T. et, comme en un baiser, frôler leur soie à la sienne, aux applaudissements de la très nombreuse assistance de tireurs de tous nos cantons.

Une très belle plaquette de bronze représentant un tireur vétéran portant le costume historique des anciens Suisses fut ensuite solennellement remise comme prime de jubilé du tir de section. Quand le Président Kellenberger invita le Président de la Section de Paris à venir sur la scène chercher ce magnifique prix, les acclamations retentirent longuement jusqu'au fond de cette immense cantine et les cris de « Vive les Tireurs suisses de Paris » couvrirent la voix du Président de la Section de Zurich qui disait sa joie d'accueillir ces compatriotes venus spécialement de l'étranger assister à cette cérémonie du cinquantenaire et participer au tir fédéral malgré le handicap que constitue l'impossibilité pour eux de faire franchir la frontière aux fusils dont ils sont coutumiers.

Dans le tir individuel à la « Cible Jubilé », les Suisses de Paris remportèrent deux médailles commémoratives du Cinquantenaire qui furent tirées par MM. Marcel Dufour et Robert Vaucher.

C'est là un beau début pour cette jeune Amicale des Vétérans Tireurs suisses de Paris qui auront une cible spéciale cet automne au Stand National de Versailles lors d'un des prochains tirs de la Société suisse de Tir de Paris. Ils ont répondu à l'appel lancé en Suisse en faveur de la participation des vétérans au tir militaire obligatoire (pas pour eux!) et ont tiré cet été à Versailles avec les juniors, les 48 cartouches sur cible A et B à 300 mètres avec autant de ferveur patriotique et d'application que lorsqu'ils étaient encore mobilisables.

R. V.

Arts et Lettres

Cependant que la saison d'opéra bat son plein dans plusieurs villes suisses, deux grands centres touristiques qui ne possèdent pas d'ensemble lyrique en propre offriront des festivals d'opéras italiens. Il s'agit de *Lugano* (4-9 octobre) et de *Lausanne* (5-16 octobre) où le « Teatro della Fenice » de Venise, renforcé de solistes réputés, donnera de brillantes représentations. Les mélomanes seront comblés de musique espagnole grâce à l'Orchestre symphonique de Madrid, qu'on pourra applaudir le 24 octobre à *Bienne*, le lendemain à *Lausanne*, le 26 à *Zurich* et le 28 à *Fribourg*. Cette tournée de concerts est placée sous la direction musicale d'Ataulfo Argenta, le maître dont les auditeurs des Semaines internationales de musique de Lucerne ont été les premiers en Suisse à apprécier les interprétations pleines de feu d'œuvres orchestrales espagnoles.

—

Signalons la très intéressante exposition d'anciens instruments de musique, présentée à *Lucerne*, au Musée des arts et métiers, jusqu'à fin octobre. Elle comprend des instruments de tous genres, groupés judicieusement. On verra également à Lucerne une magnifique exposition de sculpture, « La madone dans la plastique », avec des œuvres médiévales et de l'époque baroque, puis une exposition d'art religieux moderne et, séparément, un ensemble d'œuvres du professeur Giovanni Hajnal, de Rome, qui présentera des projets de vitraux et des tentures de batik

TESSIN. — Les Semaines musicales organisées à Ascona, au bord du lac Majeur, du 23 août au 7 octobre 1955, comportaient 8 concerts, sous la direction de Riccardo Schumacher, Ferenc Fricsay, Otomar Nussio, André Cluytens, Igor Markevitch, Sir Malcolm Sargent, avec les solistes Maria Stader, Alexandre Braïlowky, Simone Sporck, Walter Gieseking ainsi qu'un concert consacré au « Messie » de Haendel.

GENEVE. — L'exposition « Montres et Bijoux » de Genève, l'une des plus importantes et des plus brillantes manifestations de l'horlogerie, de la joaillerie et de la bijouterie en Europe fut ouverte au public le samedi 27 août et réunit plus de 40 exposants (maisons genevoises et suisses) qui présentèrent leurs dernières créations.

De nouvelles œuvres, déposées par un collectionneur de la ville, viennent d'enrichir les salles des XIXe et XXe siècles français. Parmi les toiles qu'il faut citer, celles de Renoir viennent en premier lieu, avec des natures mortes, des fleurs, des paysages et un portrait; nommons ensuite Picasso, Vlaminck, Othon Friesz, Camoin. Quelques sculptures de Degas et un petit bronze de Maillol complètent cette collection de qualité qui sera présentée au public pendant les mois d'été.

« MOTUL »
HUILES & GRAISSES
AUTOMOBILES ET INDUSTRIELLES
47, rue de Paris, BOBIGNY (Seine)
Tél. : VILlette 97-88

Le Fils de
BAGGI - JEAN
GLACIER
1er Prix d'honneur du Glacier Français 1949
38, Rue d'Amsterdam *Tri 01-39*

PEINTURE VITRERIE DÉCORATION
J.-A. BALESTRA
39, Rue de Cloys PARIS
14, rue de Mouchy VERSAILLES
Tél. VER. 03.44
Agréé du Ministère de l'Intérieur et des Beaux-Arts