Société Internationale des Bibliothèques et Musées des Arts du Spectacle, SIBMAS

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Theaterjahrbuch**

Band (Jahr): **40 (1977)**

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

la Ricerca Teatrale». En 1974, cet institut a acquis son indépendance, mais sa direction reste en constant contact avec la FIRT. Il dispose dans la Casa Goldoni d'une importante bibliothèque, constamment complétée et servant à l'information internationale. Chaque été, des cours sur l'histoire de l'art y ont lieu. Les ressources financières de l'institut proviennent de la Fondation Goffredo Bellonci, qui fut son premier président, et de l'Etat italien, qui, comme la FIRT, octroie des bourses à des étudiants se consacrant à l'étude de l'histoire de l'art. Nom de l'actuel président:

Prof. James Arnott
University Glasgow, Dept. Drama (Grande-Bretagne)

Société Internationale des Bibliothèques et Musées des Arts du Spectacle, SIBMAS

1954 wurde in Zagreb die Section Internationale des Bibliothèques et Musées des Arts du Spectacle der Association Internationale des Bibliothéquaires der UNO gegründet. 1975 erfolgte die Umwandlung in eine selbständige Société Internationale des Bibliothèques et Musées des Arts du Spectacle (SIBMAS). Die Schweizerische Gesellschaft für Theaterkultur ist Mitglied.

Ziele der SIBMAS sind: Förderung der Theaterforschung durch permanente internationale Beziehungen zwischen Theaterbibliotheken, -museen und anderen Dokumentations- und Informationszentren des Theaters und verwandter Gebiete in der ganzen Welt; Koordinierung der Tätigkeit ihrer Mitglieder; Erleichterung des internationalen Austausches; Organisation von oder Beteiligung an internationalen Konferenzen, Seminaren, Kursen, Ausstellungen und allen andern Tätigkeiten, die zur Erreichung der Ziele der Gesellschaft nützlich sind; Publikation und Verteilung von Büchern, Berichten, Zeitschriften, Bulletins und allen anderen Dokumenten, die dazu dienen, die Mitglieder auf dem laufenden der Dokumentation und der Information zu halten; Teilnahme an Arbeiten anderer internationaler Organisationen, die sich dem Theater widmen.

1960 veröffentlichte die SIBMAS auf Grund eines 1957 in alle Länder der Welt verschickten Fragebogens ein umfassendes internationales Handbuch in französischer und englischer Sprache

«Bibliothèques et Musées des Arts du Spectacle dans le Monde — Performing Arts Collections», das 1967 in 2. erweiterter Auflage erschien.

Präsidentin ist zurzeit Eva Steinaa, Kunstindustri-Museet, Kopenhagen (Dänemark). Sitz der SIBMAS ist Amsterdam.

SIBMAS

En 1954 fut fondée à Zagreb, dans le cadre de l'Association Internationale des Bibliothèques de l'ONU, la Section Internationale des Bibliothèques et Musées des Arts du Spectacle.

En 1974, cette section fut transformée en une société indépendante, la Société Internationale des Bibliothèques et Musées des Arts du Spectacle (la SIBMAS). La Société Suisse du Théâtre en est membre. La SIBMAS s'est fixé les buts suivants: le développement de la recherche théâtrale en étroite collaboration avec les bibliothèques de théâtre, les musées et autres centres d'information du monde entier; la coordination de l'activité de ses membres; le développement des échanges internationaux; l'organisation de conférences, séminaires, cours, expositions et autres manifestations ayant pour but la recherche théâtrale, ou participation à celles-ci; la publication et la diffusion de livres, rapports, revues, bulletins et autres documents destinés à l'information de ses membres; la collaboration avec d'autres organismes ayant pour objectif la recherche théâtrale.

En 1960, la SIBMAS a édité un annuaire international bilingue, intitulé «Bibliothèques et Musées des Arts du Spectacle dans le Monde — Performing Arts Collections», annuaire conçu sur la base d'un questionnaire préalablement (1957) distribué dans les pays du monde entier.

En 1967, cet ouvrage a été complété par une deuxième édition.

Nom de l'actuelle présidente: Eva Steinaa, Kunstindustri-Museet, Copenhague.

Siège de la SIBMAS: Amsterdam.

Edmund Stadler, Prof. Dr., Bern