Bibliographie des schweizerischen Theaters

Objekttyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Jahrbuch der Gesellschaft für Schweizerische Theaterkultur**

Band (Jahr): **6 (1934)**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Bibliographie des schweizerischen Theaters [1])

1932

Theatergeschichte.

Evans B. M. Beteiligung der Luzerner Bürger am Passionsspiel. In: Geschichtsfreund 1932. 87, 304—335.

Fringeli A. Das Werk eines grossen Unbekannten (Tragödie Johannis von Aal). Mit Bildern. In: Schwarzbub 1932, 33—50.

Bischof P. B. Jakob Bidermanns «Johannes Calybita» (1618). Schriften der Ges. f. schweiz. Theaterkultur, Band 3, Theaterkultur-Verlag, Luzern 1932.

Gadola G. Historia dil teater romontsch (2. Teil. 1750—1850). In: Igl Ischi 1932, 23, 1—140. (Siehe die Besprechung S. 83).

Schmid M. Calvenbuch. (Erinnerung an das Calvenspiel und seine Schöpfer: Michael Bühler, Georg Luck und Otto Barblan.) Chur, F. Schuler 1932.

Religiöse Bräuche und Spiele.

Reck J. Barock-Krippen in der alten Grafschaft Uznach. In: Heimatkunde vom Linthgebiet. Beilage zum St. Galler Volksblatt. 1932. 6. Jg., Nr. 6.

Weihnachtsfeier. In: Theaterkultur (5. Jahrbuch der Gesellschaft für Theaterkultur) 1932, Heft 2. (Laur, Krippenspiel im Dorf, Eberle, Spiel v. d. Kindheit Christi, Jörger, Weihnacht in der Anstalt, Hilber, Weihnachtsmusik u. a. m.).

Volksspiel.

Rosenthal F. Schweizer Volksschauspiele. In: Schweizerische Rundschau. 1. X. 1932. 32, 585—593.

Eberle O. Volkstümliche Festspiele in der Schweiz. In: Theaterkultur. (5. Jahrbuch der Ges. f. schweiz. Theaterkultur) Luzern 1932, Heft 1.

Loosli P. Theaterkultur und Liebhaberbühne. In: Oltner Schreibmappe 1932.

Berufsbühnen.

Schmid-Bloss K. Zürcher Stadttheater. Jahrbuch 1932/33. Zürich 1932.

Merian W. Festspiele schweiz. Berufsbühnen. In: Theaterkultur. Luzern 1932. Heft 1.

Hilber P. Schweizerische Festspiele in Luzern. In: Theaterkultur, Luzern 1932. Heft 1.

Frikart M. Schweizerische Bühnenkünstler. In: Theaterkultur, Luzern 1932. Heft 1.

---

[1]) Unter Mitwirkung von Dr. W. J. Meyer, Landesbibliothek, Bern.

1933

Theatergeschichte.

Schulthess H. Zürcher Markt- und Schauspielbelustigungen im 18. Jh. In: Zürcher Taschenbuch auf das Jahr 1934. Zürich 1933. N. F. 54, 101—131.

Müller E. Aus einer alten Theaterchronik. In: Zürcher Taschenbuch auf das Jahr 1934. Zürich 1933. N. F. 54, 188—220.

Vincent V. Le Théâtre du Jorat à Mézières. Paris et Neuchâtel, Ed. Attinger 1933.

Religiöse Bräuche und Spiele.

Curti P. N. Religiöse Sitten und Gebräuche in Graubünden. In: Kirche und Leben. Jahrbuch der kath. Schweiz 1933. 3, 103—110.

Siegen J. Segensonntag. Festspiel zur VII. Jahrhundertfeier der Pfarrei Kippel in Lötschen. Einsiedeln, Benziger 1933.

Volksspiel.

Eberle O. Laienspiel im Frühling und Sommer. In: Theaterkultur, Luzern 1933. Heft 3.

Ammon R. Wanderbühnen-Erfahrungen (Freie Bühne Zürich). In: Theaterkultur, Luzern 1933. Heft 4.

Bachmann H. Spielmannsfahrt (Wandernde Laienspieler). In: Theaterkultur, Luzern 1933. Heft 4.

Budry P. Die Schweiz, die singt. Illustrierte Geschichte des Volksliedes, des Chorgesanges und der Festspiele in der Schweiz. Erlenbach bei Zürich, Rentsch, 1933.

Berufsbühnen.

Frikart M. Und die Schweizerischen Bühnenkünstler? In: Theaterkultur, Luzern 1933. Heft 3.

Ritter F. Die Wanderbühne in der Schweiz. In: Theaterkultur, Luzern 1933, Heft 4.

Guggenheim W. J. Jahresbericht der Ges. schweiz. Dramatiker. 1932/33. In: Der Geistesarbeiter. Juli 1933. 86—93.

Bührer J. Die Aufgabe eines schweiz. Theaters. In: Der Geistesarbeiter, Dezember 1933. Zürich. 168—171.

Schmid-Bloss K. Zürcher Stadttheater. Jahrbuch 1933/34. Zürich 1933.

Hörspiel.

Brawand F. Grundsätzliches zum Hördrama. Neue Zürcher Zeitung. 6. Dez. 1933. Nr. 2210.