Tempi Passati : esercitarsi con l'alfabeto morse utilizzando dischi

Autor(en): **Burlet, Jürg**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Sammlung : Geschenke, Erwerbungen, Konservierungen / Schweizerische Nationalmuseen = Les collections : dons, acquisitions, conservations / Musées Nationaux Suisses = Le collezioni : donazioni, acquisizioni, conservazioni / Musei Nazionali Svizzeri**

Band (Jahr): **- (2000-2001)**

PDF erstellt am: **14.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-381886

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

TEMPI PASSATI – ESERCITARSI CON L'ALFABETO MORSE UTILIZZANDO DISCHI

Una curiosa testimonianza di un corso di formazione militare è costituito da una trentina di dischi (LP) in vinile, dotati della relativa documentazione cartacea costituita da fogli ciclostilati. I dischi offrivano ai telegrafisti e ai marconisti l'opportunità di esercitarsi fuori servizio con l'alfabeto Morse. Tali reperti erano stati prodotti esclusivamente per i marconisti del Reparto marconisti 46. I relativi segnali potevano infatti essere ascoltati in quattro velocità diverse (60, 70, 90 e 100) e i marconisti dovevano trascriverli possibilmente senza errori. I dischi sono stati prodotti nel 1973 dall'Associazione svizzera delle truppe di trasmissione, sezione di Zurigo. Dato che l'alfabeto Morse è stato a lungo utilizzato sia nella vita civile che militare, la collezione di dischi costituisce un'interessante testimonianza di una forma di comunicazione senza fili ormai appartenente al passato (LM 82193).