Bücherschau

Autor(en): **R.F. / V.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizerisches Schularchiv : Organ der Schweizerischen Schulausstellung in Zürich**

Band (Jahr): **11 (1890)**

Heft 9

PDF erstellt am: **08.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-258411

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

3. Gruppe: 17. Luzern (192). 18. Bern (209). 19. Tessin (213). 20. Nidwalden (229). 21. Schwyz (236). 22. Freiburg (254).
4. Gruppe: 23. Uri (278). 24. Wallis (283). 15. Appenzell I.-Rh. (285).

Bücherschau.

Der Sprachschüler. Übungsstoff für die Rechtschreibung, die Wort- und Satzbildung. Für die Hand des Lehrers bearbeitet von F. Eggenschwiler, Lehrer an der Musterschule Zuchwil-Solothurn. Selbstverlag des Verfassers. 88. S. Preis Fr. 1.50.

Dieses aus der Praxis herausgewachsene Schriftchen des erfahrenen Schulmannes stellt sich in den Dienst des deutschen Sprachunterrichts in der Volksschule. Von der Erkenntnis ausgehend, dass auf der Stufe der Primarschule ganz besonders zu der Sprach*lehre* die Sprach*übung* kommen müsse und diese letztere zur Sprach*gewandtheit* führe, bietet der Verfasser seinen Kollegen in 150 Abschnitten reichliches Material für Vornahme von formellen Sprachübungen. Wir können nicht umhin, das Schriftchen bestens zu empfehlen. Jüngeren Lehrern muss es gewiss willkommen sein, da es denselben manches Tasten und Suchen nach geeignetem Sprachstoff für die stille Beschäftigung ersparen wird.

R. F.

Der deutsche Aufsatz in den unteren und mittleren Klassen höherer Lehranstalten, von *K. Dorenwell.* Erster Teil. Hannover, Karl Meyer. 1890. Preis *M. 3,50.*

Das Buch enthält einen Schatz von Fabeln, Sagen, Erzählungen, Beschreibungen und Gedichten zur Reproduktion und Umbildung; es gibt auch vielfache Winke und Ratschläge, in welcher Art diese Stoffe vor der Ausführung der schriftlichen Arbeit mit den Schülern zu behandeln sind. Kann nur empfohlen werden. *R. F.*

Unter den Fahnen des Schwedenkönigs. Historische Erzählung von *Armin Stein.* Halle a. d. S. Verlag des Waisenhauses. 1890.

Dieser 16. Band der von A. Stein verfassten „Deutschen Lebens- und Geschichtsbilder" reiht sich seinen Vorgängern würdig an. Dieses Buch, das in ansprechender Weise hervorragende Ereignisse aus dem dreissigjährigen Kriege in eine Erzählung verwoben hat, ist eine gesunde, unverdorbene Kost für Leser jeden Standes. Die Zeichnung des Charakters und der Erscheinung Gustav Adolfs ist eine prächtige Leistung. *R. F.*

Materialien für den naturgeschichtlichen Unterricht in den Volksschulen von *G. Stucki,* Schulinspektor. II. Teil: Zoologie. Bern, Schmid, Francke & Co. 1890.

Das Buch enthält 32 Beschreibungen der vom bernischen Unterrichtsplane zur Behandlung vorgeschriebenen Einzelwesen und kann den Lehrer recht wohl anleiten, den Unterricht für das Kind interessant und anziehend zu machen.

Der ganze Stoff zerfällt in drei Kurse. Am Schlusse eines jeden derselben wird in einem „Rückblicke“ gezeigt, wie aus der Betrachtung einer Reihe von Typen allgemeine zoologische Begriffe zu abstrahiren sind. Das mit grossem Verständnis für die Verhältnisse der Volksschule abgefasste Buch wird manchem Lehrer willkommene Dienste leisten. *R. F.*

Bei Erscheinen des neuen Kirchengesangbuches sei auf eine wertvolle Beigabe desselben hingewiesen: *Präludienbuch von Steinhäuser*, bei Beyer & Söhne, Langensalza. Wer nicht nur die Tonart der Chorals richtig einleiten, sondern auch das Gemüt zur Andacht stimmen und der Gemeinde eine Ahnung davon geben will, in welchen Choral sie einzusetzen habe, dem werden freie Vorspiele allgemeinen Inhalts und allerlei leichte Arrangements als unwürdige Spielerei erscheinen. Auf kontrapunktische Kunst kann der Ernst protestantischer Kirchenmusik nicht verzichten. Die vorliegenden ca. 250 Präludien verwenden die Anfangstöne der beliebtesten Choralmelodien als Motive zu fugirten Sätzen von 8 bis 16 Takten, ohne sich durch technische Schwierigkeiten breit zu machen. Zweckmässig ist der Eintritt des Motivs angedeutet, und auch der weniger geübte Harmoniumspieler wird diese kunstvollen Tongewebe lieben und verständnisvoll vortragen. Eine wirklich verdienstliche Arbeit! *V.*

Mitteilungen der Schweiz. permanenten Schulausstellung in Zürich.

Eingänge der Schweizerischen perm. Schulausstellung in Zürich.

Juli 1890.

(Die Ankäufe sind mit * bezeichnet.)

A. Sammlungen.

*Behse, Dr. W.: Die darstellende Geometrie, I. & II. Fr. 6. Karlsruhe, J. Bielefeld.
*Liebold, B.: Architektonische Details. Fr. 26,70. „ „
*Riester, E.: Schattirte Ornamente. Fr. 20. „ „
*Vischer, A.: Leitfaden für den Unterricht der Anatomie und Proportionslehre des menschlichen Körpers. Fr. 5,40. Karlsruhe, J. Bielefeld.
*Meyer, Frz. Sal.: Handbuch der Ornamentik. Fr. 14. Leipzig, E. A. Seemann.
* „ „ „ Handbuch der Schmiedekunst. Fr. 5,35. „ „
*Luthmer, Ferd.: Gold und Silber. Handbuch für Edelschmiedekunst. Fr. 6. Leipzig, E. A. Seemann.
*Heyden, A. von: Die Tracht der Naturvölker Europas. Fr. 5,35. „ „
*Herdtle, E., Prof.: Schule des Musterzeichnens. Fr. 26,70. Stuttgart, Loewe's Verlag.
*Petrina, Heinrich: Polychromie-Ornamentik des klassischen Altertums. 1—4. Fr. 40,70. Troppau, Buchholz & Diebel.
*Niemann, G.: Handbuch der Linearperspektive. Fr. 10. Stuttgart, Union.
*Bühlmann, J.: Die Architektur des klassischen Altertums und der Rennaissance.
I. Säulenordnungen. Fr. 16.
II. Die Bogenstellungen. Fr. 16.
III. Entwicklung und Dekoration der Innenräume. Fr. 24. Ebner & Seubert, Stuttgart.
*Lilienfein, A.: Vorlagen zum gärtnerischen Planzeichnen. F. 6,70. Stuttgart, Eug. Ulmer.
*Schurth, E.: Ornamentzeichnen für Bürger-, Gewerbe-Schulen etc. Heft 1—8 à Fr. 3,20. Karlsruhe J. Veith.
„ „ „ „ „ „ „ Heft 9—12 à Fr. 4,80. „ „
*Kettlitz: Schattirte Ornamente, Heft 1—3. Fr. 16. Karlsruhe, J. Veith.
*Koopmann: Figurenzeichnen, Heft 1—6. Fr. 30. „ „
*Doll, A.: Vorlagen zum Landschaftzeichnen, Heft 1—2. Fr. 8. „ „
* „ Neue Aquarellschule, Heft 1—6. Fr. 40. „ „
* „ Sepiaschule, Heft 1—6. Fr. 32. „ „
*Meichelt, H.: Blumenzeichnen, Heft 1—11. Fr. 48,80. „ „
*Koch, M.: Blumenmalerei, Heft 1—4. Fr. 26,70. „ „
*Martin, Jul.: Ornamente in versch. Stilen, Heft 1—4. Fr. 21,35. „ „
*Schirmer, J. W.: Landschaftstudien, Heft 1—6. Fr. 32. „ „