Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **SPELL : Swiss papers in English language and literature**

Band (Jahr): **14 (2002)**

PDF erstellt am: **28.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Table of Contents

Introduction 9

Cultural Mythopoeia

John Blair (Geneva)
Against American Exceptionalism: Post-Colonial Perspectives on Irish Immigration 15

Paul Crumbley (Utah)
Contesting the Sublime: New Versions of an Alternative American Tradition 29

Adrianne Kalfopoulou (Athens, Greece)
Where is America? Elsewhere Realities and the American Dream 45

Histories

Inger H. Dalsgaard (Aarhus, Denmark)
Making Myths about the 'Merrikins: Imagining American Ingenuity in the Jacksonian Era 53

Pascale Smorag (Besançon, France)
From *Columbia* to the *United States of America*: The Creation and Spreading of a Name 67

Barre Toelken (Utah)
Native American Myths Reconsidered 83

Myth and the Female Voice

William Blazek (Liverpool)
Foundational Myths Revisited: Traditional and Contemporary Identity in the Novels of Louise Erdrich 103

Stéphanie Durrans-Brochon (Bordeaux, France)
The American Myth in Progress: Willa Cather's *My Ántonia* 117

Dorothea Steiner (Salzburg, Austria)
Women's "Enlightened" Re-visions of a New World 127

(Re)defining Male Views

Martin Heusser (Zurich)
Ginsberg, Ferlinghetti and the De-Disneyfication of America 139

Samuel Ludwig (Berne)
"I spoke in haste": Overcoming Original Causality in
The Grandissimes 149

Henri Petter (Zurich)
American Fiction and White Male Myths 163

Film and Visual Representation

Monika Messner (Innsbruck, Austria)
The Foundation of a Myth: Visualizing the American West 175

Cheli Reutter (Riverside, California)
The Fate of the American Western Film 187

Barbara Straumann (Zurich)
Rewriting American Foundational Myths in Alfred Hitchcock's
North by Northwest 201

Notes on Contributors 215

Index of Names 219