Frédéric Imhoof-Blumer

Autor(en): **Demole, Eug.**

Objekttyp: **Obituary**

Zeitschrift: **Revue suisse de numismatique = Schweizerische numismatische Rundschau**

Band (Jahr): **22 (1920)**

PDF erstellt am: **29.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

rendu de grands services à l'art de la médaille, soit en Belgique, soit en Hollande. Ce fut en effet sur son initiative et avec l'aide du regretté de Dompierre de Chauffepié que fut fondée, le 24 mars 1901, à Bruxelles, la Société hollandaise-belge des amis de la médaille d'art, qui a été le point de départ du développement le plus remarquable et le plus réjouissant de la médaille artistique, soit en Belgique, soit en Hollande.

Alphonse de Witte n'a pas voulu qu'après sa mort les belles collections numismatiques qu'il avait réunies fussent dispersées au gré des enchères, et il les a attribuées par son testament aux Cabinets de France, de Bruxelles, à la ville de Bruges et à l'Université de Louvain. Quant à sa bibliothèque, elle a été léguée à M. Victor Tourneur, secrétaire de la Société belge de numismatique.

Ceux qui ont connu personnellement Alphonse de Witte garderont le souvenir d'un homme distingué, affable, fort intelligent et instruit, d'un commerce très sûr et d'une inépuisable complaisance envers ses correspondants. Eug. D.

† Frédéric Imhoof-Blumer.

La numismatique vient de faire une perte cruelle par le décès de M. Imhoof-Blumer, survenu le 26 avril 1920, à Winterthour.

Ce savant était un des plus grands travailleurs connus. Pendant le cours de sa longue vie, il n'a cessé de se consacrer à l'étude des monnaies grecques; aussi l'œuvre qu'il laisse est-elle considérable, tant au point de vue de l'étendue que de l'érudition.

Il était membre honoraire de la plupart des sociétés de numismatique d'Europe; notre compagnie se l'était adjoint à ce titre, en 1889.

Nous reviendrons sur la carrière de cet éminent savant dans notre prochain fascicule. Eug. D.

† Georges Hantz.

Le 10 avril 1920, le Musée des Arts décoratifs du Musée d'art et d'histoire de Genève a perdu son directeur, M. Georges Hantz, qui était aussi son fondateur.

Depuis 1890, le Musée des Arts décoratifs était membre de notre société et M. Georges Hantz se trouvait ainsi notre collègue par délégation. Nous reviendrons sur la carrière de cet artiste distingué, dont la mort laisse jusqu'à présent un grand vide dans le musée qu'il avait fondé et si soigneusement développé. Eug. D.