**Zeitschrift:** Revue suisse de numismatique = Schweizerische numismatische Rundschau

**Herausgeber:** Société Suisse de Numismatique = Schweizerische Numismatische Gesellschaft

**Band:** 3 (1893)

**Rubrik:** Trouvailles

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

**Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

**Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 08.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch**

# TROUVAILLES

**Trouvaille de monnaies d'or à Avenches.** — Au mois d'octobre 1892, M. Gueissaz faisait creuser sa cave et donnait la terre qu'il en retirait à M^me^ Bloch. C'est pendant cette opération que l'on mit au jour 25 pièces d'or qui faillirent brouiller de bons voisins, l'un prétendant n'avoir donné que de la terre et non pas de l'or, l'autre jugeant avoir tout reçu, terre, pierres et ducats. Cependant on finit par s'entendre et un partage intervint qui laissa 13 pièces à M. Gueissaz, 7 à M^me^ Bloch, 2 à un M. Fornerod. Des 3 qui restaient, l'une est au Vully, la seconde est chez le juge de paix ou a été rendue à celui qui l'a trouvée, la troisième est chez M. Achille Fornerod.

De ces 25 pièces, 22 ont passé dans nos mains, comme le Talent à Echallens, sans s'y arrêter, et voici le résultat de notre examen :

Ces pièces sont de 2 espèces : des francs à pied du poids de gr. 3,800 à 3,700, et des florins d'or du poids moyen de 3,450.

## I. — FRANCS A PIED

N^os^ 1 à 11. Un roi couronné, debout sons un arceau gothique, portant de la droite une épée, de la gauche un sceptre; sur la poitrine, 5 fleurs de lis; à droite et à gauche de l'arceau et dans le champ, 7 fleurs de lis.

℟. : Croix fleuronnée, cantonnée au 1 et 4 d'une fleur de lis, au 2 et 3 d'une couronne, placée dans un cartouche formé de quatre demi-cercles séparés par des pointes.

### A. — Naples.

*Louis I d'Anjou, roi de Naples, 1382.*

1. LVDOVICS · DVX · KALABRI · AND
℟. : ✠ XPC · VINCIT · XPC · REGNAT · XPC · IMPERAT

2-3. Comme le n° 1.

*Jeanne.*

4. IOAN · REG · PRO · HOIC · IHRE · SICL
℟. : Comme au n° 1.

5 à 8. Id.

B. — France.

*Charles VII, 1422.*

9. KAROLUS DI · GR · FRANCORUM · REX
℟. : Comme au n° 1.

10. Id.

C. — Orange.

*Raimond IV, prince d'Orange, 1340.*

11. RAIMVNDVS · DEI GRA · PRN · AVRIA
℟. : Comme au n° 1.

## II. — FLORINS D'OR

D. — Trèves.

*Cono ou Cuno de Falkenstein, archevêque de Trèves, 1362.*

12. AREPSCI TREVENS
Saint Pierre à mi-corps dans une niche gothique, au-dessous un écu chargé d'une double aigle.
℟. : ✠ SACRI · IMPEI · MONETARIL
Ecu, parti au 1 de. à la croix de. (Trèves), au 2 de même (Cologne), dans un encadrement formé de six demi-cercles tréflés.

13. ✠ CONO ⁝ AREPVS ⁝ TREVERENSIS
Ecu comme au revers du n° 12.
℟. : AMIST ⁝ ECCE ⁝ COLO
Saint Pierre comme au droit du n° 12.
Ecu de. au chef de.

14. ✠ CONO APEPS TREV
Saint Pierre assis dans une niche gothique. Au bas deux écus accolés, de. au chef de. et de. à l'aigle double de.
℟. : SACRI IMPERI · PERGALLA
Ecu comme au revers du n° 12.

15. (Deux clefs en sautoir) CONO ARCHIEPS TREVEN

Ecu écartelé au 1 et 4 de. à la croix de. (Trèves), au 2 et 3 de. au chef de., dans un encadrement formé de six demi-cercles tréflés.

℟. : MONETA TREVEN

Saint Pierre comme au n° précédent ; au-dessous deux clefs en sautoir.

16. CVNO AR · EPS TREVEN

Saint Pierre debout et à mi-corps dans une niche gothique.

℟. : (Deux clefs en sautoir) SACRI · IIMPER MONETAVS

Ecu parti au 1. de. à la croix de. (Trèves), au 2 de. au chef de., dans un encadrement formé de trois demi-cercles et de trois pointes.

## E. — Mayence.

*Jean II de Nassau, 1397.*

17. IOHANES : ARCPVS ⁝ MAGV̄

Evêque debout, tenant dans la droite un livre, dans la gauche une crosse.

℟. : ✠ MONETA : OPIDI : PINGVWENSIS (Bingen)

Dans un encadrement formé de trois demi-cercles et de trois pointes, écu écartelé au 1 et 4 de. à la roue de. (Mayence), au 2 et 3 de. au lion de. couronné de. (Nassau).

*Adolphe de Nassau, 1381.*

18. S : MIRTMVS AREPS (?)

Evêque assis dans une niche gothique, tenant une crosse dans la main gauche ; au dessous écu de. au lion de. couronné de.

℟. : ADOLF : EPSPI : AMINLTTEM (?)

Ecu de. à la roue de. (Mayence), dans un encadrement formé de trois demi-cercles et de trois pointes.

## F. — Comté de Hollande.

*Guillaume V, comte de Hollande, 1356.*

19. GVILL · DVX · COMES · HOL'

Guerrier debout, tête nue, l'épée au poing, la gauche appuyée sur un écu aux armes de Bavière, à sa droite dans le champ, un lion.

℟. : ✠ FLORINI : DE : HOLAND : I (et) : ZEL'

Ecu écartelé au 1 et 4 de Bavière, au 2 et 3 de . au lion de . dans un encadrement formé de huit demi-cercles.

20. Id.

G. Duché de Gueldre.

*Marie, duchesse de Gueldre, 1372.*

21. MARIA : DVCIS : GELREN'

Personnage à mi-corps, chevelu, dans une niche gothique, tenant dans la droite une épée; au bas un écu de. au lion de.

℟. ✠ BENEDICT : QVI : VENIT : IN NOMINE :

Deux écus accolés, le premier de. à l'aigle double de., le second de. au lion de., dans un encadrement formé de six demi-cercles tréflés.

*Guillaume, duc de Gueldre.*

22. WILH : DVX · GELR · I (et) · COM · A

Personnage comme au n° 21.

℟. : Comme au n° 21.

Aucune de ces pièces n'est datée; d'après les personnages dont elles portent les noms et titres, elles appartiennent à l'époque qui va de 1340 (n° 11) à 1422-61 (n^os 9 et 10). Les raisons qui ont fait enfouir ce petit trésor dans une cave ne ressortent pas de la trouvaille elle-même, mais les dates extrêmes entre lesquelles ces pièces peuvent avoir été frappées permettent de penser qu'elles ont été enterrées à l'approche des guerres de Bourgogne, probablement avant la bataille de Morat ; pourquoi resta-t-il caché dès lors ; le propriétaire a-t-il péri dans cette bataille ? il n'est pas défendu de le croire.

Quinze de ces pièces, les n^os 1, 2, 4, 5, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 20 et 21 ont été acquises par l'Etat de Vaud et sont encore à Lausanne; une partie doit retourner au musée d'Avenches, les autres entreront au Musée cantonal. Les n^os 3, 6, 7, 8, 16, 18 et 22 appartiennent à M^me Bloch.

Nous remercions, en terminant, M. Martin, conservateur du Musée d'Avenches, grâce à l'obligeance duquel nous avons pu examiner les 22 pièces dont nous venons de parler.

Hauterive, 11 août 1893. W. Wavre.

***

**Ripostiglio di Quattrini.** — Nello scorso agosto ebbi la sorte di acquistare un piccolo gruzzolo di una cinquantina circa di monetuccie di rame, che rinvenni presso un rivenditore di anticaglie a Verona, il quale mi dichiarò provenire dagli scavi fatti per la regolarizzazione del fiume Adige in città, le quali monete con molta verosimiglianza aveano dovuto formare parte d'una qualche trovaglia. Pulitele dall' ossido, che le rendeva irreconoscibili, cosicchè le presi per trilline milanesi, apparvero qual' erano : quarti ed imitazioni dei quarti di Savoja, sui quali si distinguevano le traccie della primitiva bianchitura.

Ordinatele per zecche ne dò qui la descrizione sembrandomi non affatto inutile il tener conto anche di questi minimi prodotti delle zecche dell' Italia settentrionale, tanto più che fra questi si trova una rara imitazione di zecca straniera e qualche varietà a quanto credo non per ancor avvertita.

TORINO

*Emanuele Filiberto, 1553-1580.*

1. D. † EM · FILIB · D · G · DVX · SAB.

Nel mezzo FERT, sopra e sotto una rosetta; il tutto in cerchio formato da un filetto, e da un circolo di punti.

℟. † P · PEDEM · 1573...

Fra circoli di punti croce di S. Maurizio.

Quarto. Variante del Perrin (1) n° 363 differisce non portando questa l'anno.

Quantunque non si possa scorgere su questa moneta il segno della zecca di Torino, pure ho ritenuto un prodotto di questa officina dé duchi di Savoja per la quasi perfetta rassomiglianza colla seguente :

2. D. Come la precedente.

℟. †. P · PEDEM · 1578 · T.

Fra doppio circolo formato da un filetto e da punti la croce di S. Maurizio.

Quarto. Variante del Perrin (1) n° 363.

MESSERANO

*Filiberto Ferrero Fieschi, 1532-1559.*

1. D..... M. PRIN

Nel mezzo F sopra corona a cinque punte, il tutto in doppio cerchio formato da un filetto e da punti.

(1) Perrin. *Médaillier de Savoie du Musée de Chambéry.* Chambéry, 1883.

℟. SOLI · SALVS · GLO...
Croce.
Questa monetina non la trovo nel Promis ([1]), dunque la credo tutto affatto inedita.

*Besso Ferrero, 1559-1584.*

2. D. † MAR · MESER ET CREPACOR
Nel mezzo B.F Sopra corona a cinque punte, sotto rosetta, il tutto in doppio cerchio formato da un filetto e da punti.
℟. † DEO · GLORIA · 1577 · S
Croce filettata fiorita.
Quarto. Variante del Promis ([2]) T. VII, n° 17.

3. D. † MAR · MESER ET CREPACORI
Nel mezzo B.F come sopra.
℟. † DEO · GLORIA.....
Come sopra.
Variante del Promis ([3]) T. VII, n° 17.

4. D. † MAR · MESERANI
Nel mezzo B · F come sopra.
℟. † DEO · GLORIA · 1578. S
Come sopra.
Quarto. Variante del Promis ([4]) T. VII, n° 15.

5. D. † MAR. MESERANI.
Come sopra.
R. † DEO-GLORIA. 1580.
Come sopra.
Quarto. Variante del Promis ([5]) T. VII, n° 15.

6. Simile con stellette in luogo di stelle forate.
Quarto. Variante del Promis ([6]) T. VII, n° 15.

7. A)..... FL · MAR · M
℟)..... 1581 · M · G. croce trifoliata.
Quarto. Varietà indicata da Promis ([7]) Pag. 49, T. VII, n° 21.

Questi quarti di soldo sono imitazioni dei quarti di Savoja di Emanuele Filiberto (1553-1580), che portano nel campo le iniziali di questo principe.

(1-7) D. Promis. *Zecca di Messerano e Crevacuore.* Mem. VII, Torino 1869.

Quantunque guasti dall' ossido mostrano visibilissime traccie della bianchitura ; sembra non abbiano avuto lungo corso. Tutti sono varietà, meno quella inedita, di quelli riportati dal Promis nelle opere più volte citate. Il numero 5 e 6 secondo il chiarissimo Promis spettano verosimilmente alla zecca di Crevacuore.

DEZANA

*Agostino Tizzone, 1559-1582.*

1. D. DMM nel mezzo coronato, sotto rosetta, il tutto in circolo di punti all' esterno.

† AVGV · TICIO · CO · DECIA

℟. † VIC · IMP · PERP · 1581 · R · G

Croce filettata fiorita.

Quarto. Promis (1) T. IV, n° 3.

2. DMM nel mezzo, sopra e sotto rosetta, del resto simile alla precedente.

Quarto. Promis (2) T. IV, n° 4.

Come le precedenti anche queste monete sono imitazioni del quarto di Savoja.

PASSERANO

*Radicati, 1581.*

1. D. COCO nel mezzo, sopra e sotto stelletta in circolo d'un filetto ed altro di punti :

† COM · RADICATE · COCO

℟. † IN · DEO · VIRTVS · P · 1581 · R

In circoli come sopra croce filettata fiorita.

Quarto. Promis (3) T. I, n° 5.

2. Simile con † COMES · RADICATE.

Quarto. Promis (4) T. I, n° 5

Il Promis descrivendo questi pezzi non accenna alla lettera P che vedesi su queste monete prima del 1581, e che scorgesi disegnata anche nei due esemplari da esso riprodotti alla Tav. I, n° 4 e 5 e che forse vale per Passerani.

(1-2) D. Promis. *Monete della zecca di Dezana.* Mem. V, Torino 1863.
(3-4) D. Promis. *Monete dei Radicati e dei Mazzetti.* Mem. IV, Torino 1860.

MONTANARO

*Ferdinando Ferrero, abate di S. Benigno di Fruttuaria, 1563-1580.*

1. D. F.F nel mezzo. In circoli d'un filetto e di punti.
† ABBAS · S · BENI · M.
℟. † FER · FER · EPS · IPP.
In circoli come sopra. Nel mezzo : leone rampante a sinistra.
Quarto. Promis (1). Tav. III, nº 2.

CASALE MONFERRATO

*Guglielmo duca di Mantova, 1567-1587.*

1. D. G nel mezzo in forma di Delfino coronato.
D · G · DVX · MAN · EM · F · I.
℟. † IN · DEO SPES MEA · 1581
Croce fiorita. Quarto. Promis (2) T. II, nº 17.

SION

*Ildeprando de Riedmatten, 1565-1604.*

1. D. *E.S* separati da un punto, fra due stelle, al di sopra una mitra, al di sotto un trifolio. In circolo la leggenda.
HILTEBRAN · D · RIE
℟. † S....ODVLS
Croce filettata fiorita.

Questa monetina e una variante di quella descritta da Frédéric Marchand nella *Rivista Italiana di Numismatica*, 1891, pag. 238. « *Les Monnaies de Confranchette* » Esso la descrive come moneta rara ed inedita.

Trento, ottobre 1893.

Qu. PERINI.

***

**Environs de Genève. — Monnaies romaines.** — Les monnaies romaines ne sont pas rares dans nos environs où trois trouvailles importantes — par la quantité — viennent d'être faites

(1) D. Promis. *Monete degli Abati di S. Benigno di Fruttuaria.* Mem. VIII, Torino 1870.
(2) D. Promis. *Monete inedite di zecche italiane.* Mem. III, Torino 1871.

dans un espace de temps relativement court. Plusieurs kilogrammes de monnaies de bronze ont été trouvés : entre Seyssel et Bellegarde (Ain), près du village genevois de Chancy, mais sur territoire français, et à Champanges (près Thonon, Haute-Savoie) ; aucun de ces *trésors* n'avait de valeur numismatique et la plus grande partie en a été vendue au poids, seule la trouvaille de Seyssel-Bellegarde renfermait quelques monnaies argentées. Malgré leur peu d'intérêt historique, il était bon de signaler au moins ces découvertes.

***

**Arras.** — On a fait à proximité de cette ville, au mois de mars, une trouvaille des plus intéressantes. Il s'agit de deux cent cinquante pièces romaines en argent de différents modules et du haut Empire, parmi lesquelles on remarque notamment des monnaies à l'effigie d'Othon, de Néron, de Septime-Sévère, de Trajan, d'Adrien, de Géta, d'Héliogabale, de Plautille, de Faustine, de Julia, généralement très bien conservées, et dont plusieurs sont presque à fleur de coin, ce à quoi il faut ajouter trois pièces d'or de Claude, Marc-Aurèle et Antonin. Non loin de ce dépôt se trouvaient deux vases en terre rouge dite de Campanie, avec personnages et animaux en relief sur le pourtour extérieur, mesurant l'un 0 m, 21 de diamètre sur 11 de hauteur, l'autre 0 m, 18 de diamètre sur 8 de hauteur.

*(Journ. quot.)*

***

**Châlon-sur-Saône.** — Au mois d'avril, une trouvaille de monnaies carolingiennes a été faite à quelques kilomètres de cette ville. Deniers au temple et à la légende chrétienne de Charlemagne et de Louis-le-Débonnaire, deniers de Charles-le-Chauve, frappés à Rennes pour la plupart. La date de l'enfouissement est fixée d'une manière exacte par la présence dans ce trésor de quelques deniers frappés à Châlon-sur-Saône et à Arles par Charles-le-Chauve (875-877)

*(Rev. div.)*

***

**Lorient.** — Des cantonniers ont trouvé dans une carrière des landes d'Erdeven, près Lorient, ce printemps, un magnifique vase en bronze contenant 1,200 pièces gallo-romaines des IIe et IIIe siècles

et parfaitement conservées. Le propriétaire du terrain, M. Guérel, a exprimé l'intention de faire don de ces objets précieux au musée des menhirs de Carnac (Morbihan). *(Journ. quot.)*

***

**Reims.** — On a trouvé, au mois de juin, chez M. Erard de Juvigny, 46, rue de l'Université (une maison qui est l'ancien hôtel des monnaies de Reims), un trésor qui se compose de 700 pièces d'or aux effigies de Philippe V d'Espagne, Charles VIII, Henri III, Louis XII et François Ier. Beaucoup ont été frappées à Reims. Elles étaient toutes contenues dans un petit vase en fer recouvert d'une assiette en étain. Beaucoup de ces pièces ont une grande valeur pour les numismates; elles sont en général admirablement conservées.

*(Journ. quot.)*

***

**Aisy-sur-Armançon (Yonne).** — Des ouvriers occupés, au mois de juillet, à travailler des vieux bois de démolition, ont ouvert un trou circulaire, creusé dans un tirant de chêne et bouché avec du parchemin jauni. Ayant retiré le tampon de parchemin, ils découvrirent au fond de cette singulière cachette dix pièces d'argent de valeurs différentes, plus ou moins détériorées vers les bords et appartenant aux règnes de Charles IX, Henri III, Henri IV et Louis XIII. L'une de ces pièces est à l'effigie du cardinal de Bourbon, roi de la Ligue. On suppose que les monnaies en question auront été déposées autrefois dans la charpente, — ainsi que de nos jours cela se pratique souvent lors de la pose d'une première pierre, — pour marquer l'époque d'une construction ou même d'une restauration. C'est ce que pourrait nous apprendre le parchemin, s'il n'était pas en pitoyable état. *(Journ. quot.)*

***

**Niort.** — Un petit trésor, qui n'était absolument composé que de statères en électrum (40), a été découvert à Niort, au mois de juillet dans un terrain situé sur la rive droite de la Sèvre, par un ouvrier, nous dit-on, en faisant des fouilles; ces statères étaient contenus dans un pot en terre qui a été brisé. En voici la description : Tête imberbe à droite, entourée de cordons de perles. R. : Aurige tenant

une couronne, dirigeant à droite le cheval androcéphale; devant le cheval, un hausse-col; au-dessous, main étendue.

Ces statères proviennent de deux émissions différentes, car sur un certain nombre d'entre eux, la tête est plus petite. Cette trouvaille a été acquise par M. Rufié, orfèvre à Niort, qui a fait don d'un exemplaire au musée départemental. Lecointre-Dupont, dans son *Essai sur les monnaies frappées en Poitou*, Anatole de Barthélemy, dans son *Etude sur les monnaies gauloises trouvées en Poitou et en Saintonge*, Muret, dans son *Catalogue des monnaies gauloises de la Bibliothèque nationale*, et l'*Atlas de monnaies gauloises préparé par la commission de topographie des Gaules*, publié par Henri de la Tour, attribuent ces monnaies aux Pictons. C'est, croyons-nous, le dépôt le plus considérable de monnaies gauloises de ce type qui ait été découvert sur le territoire des Pictons. La trouvaille de la rue des Carmélites à Poitiers, en 1852, n'en contenait que 25 ex., et le trésor de Vernon (Vienne), que 30 ex. On en a recueilli également en nombre auprès de Civray (Vienne), à Bonneuil, près de Chauvigny (Vienne), à Savenay (Loire-Inférieure), à Civaux (Vienne) et à Parthenay (Deux-Sèvres), en 1862. Des exemplaires ont été découverts isolément à Poitiers, auprès de Thouars (Deux-Sèvres), à Chatellerault (Vienne), à Champdeniers (Deux-Sèvres) et à Rom (Deux-Sèvres). Nulle part on ne les trouve aussi fréquemment et en aussi grand nombre qu'en Poitou, ce qui ne fait que confirmer l'attribution de ces monnaies aux Pictons. Des statères au même type, seulement la main placée sous le cheval et accostée des lettres S. A., sont attribués par quelques numismates aux Santons, qui auraient adopté le type des monnaies des Pictons en y ajoutant les initiales de leur ethnique. A. Véry.

(*Revue poitevine et saintongeoise*, n° du 15 sept.)

---