Questions et réponses

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue suisse de numismatique = Schweizerische numismatische Rundschau**

Band (Jahr): **3 (1893)**

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

QUESTIONS ET RÉPONSES

Tous les lecteurs de la *Revue* sont instamment priés de bien vouloir chercher à élucider les demandes ci-dessous et d'envoyer leurs réponses à M. Paul STRŒHLIN, rédacteur, Cité 20, Genève, en mettant en tête de la réponse le titre de la question et son numéro. — Les demandes de renseignements seront aussi publiées gratuitement.

A. — QUESTIONS

N° 1. Jetons suisses de tir. — A quelle Société de tir de la Suisse allemande appartiennent les jetons suivants :

1. — Av. : Buste de Guillaume-Tell coiffé du chapeau et tourné à gauche, sous l'épaule la pomme percée d'une flèche.

℞. : Monogramme formé de *F M. J.* entrelacés. En dessous séparé par un trait JETTON.

Etain. Mod. 0,021.

2. — Av. : Ecusson fédéral posé sur un morgenstern et une épée à deux mains en croix et surmonté du chapeau de Tell.

℞. : Semblable au N° 1.

Laiton. Mod. : 0,021.

3. — Av. Lég. : RECHEN PFENNIG Ecusson fédéral. Au-dessous : M F. J.

℞. : Semblable à l'avers du N° 2.

Laiton. Mod. : 0,021.

4. — Av. : Sur trois lignes dans le champ entouré d'un grènetis. : * | BUEHLER | A R.

℞. : Ecusson fédéral posé sur deux branches de chêne et de laurier. Au-dessus : SCHIESS au-dessous MARKE

Laiton. Mod. : 0,0215.

* * *

N° 2. Lunati. — Cette famille a-t-elle des rapports avec la Suisse ?

Existe-t-il la description d'une médaille d'un Lunati, capitaine des Suisses au service de France, Naples ou le St-Siège et de quel graveur est cette médaille ?

***

N° 3. Anachronismes. — Comment expliquer les anachronismes qui se trouvent sur certaines monnaies? par exemple la présence du nom et de la figure d'un souverain sur une pièce portant un millésime où il était mort ou déposé.

Exemple du 1er cas. Une pièce de six sols française, frappée à Paris (A) portant la date de 1779 et le nom et la tête de Louis XV, mort en 1774.

Exemple du 2me cas. Les pièces françaises de 2 sols (nous en avons sous les yeux de Strasbourg, BB, et de Montpellier, N) avec le nom et le buste de Louis XVI et la date de 1793. Or la République avait été proclamée dans ce pays le 22 septembre 1792.

***

N° 4. Traduction française de termes numismatiques allemands. — Après avoir vainement cherché dans tous les manuels numismatiques la traduction des termes suivants, je me vois forcé de recourir aux lumières de mes confrères pour obtenir quelques éclaircissements. Ce sont : *Regenbogenschüssel*, — *Münzwardein*, — *Schlosser der Münze*, — *Ausbeute-Münze*. — Je désirerais avoir un terme précis ne donnant lieu à aucune équivoque. P. S.

***

N° 5. Imitations sassanides. — Existe-t-il une monographie détaillée ou des articles de revues donnant des renseignements sur les imitations de monnaies sassanides faites au commencement du moyen âge jusqu'au XVIe siècle dans l'Asie centrale et l'Inde? Il existe un grand nombre de variétés de ces pièces. La plupart sont en billon assez bas et imitées très grossièrement. On les attribue toutes aux khans de Bokkhara, je crois cette attribution erronée ou pour le moins très hasardée. H. H.

***

N° 6. Imitations ou refrappes? — Il existe dans le commerce une grande quantité d'essais de la première république française, tous *fleur de coin*, que l'on peut se procurer à un prix très inférieur à celui

qui est noté dans les ouvrages sur ce sujet. En comparant ces pièces avec des exemplaires indubitablement authentiques on remarque de nombreuses différences et il existe beaucoup de variétés ou de combinaisons d'avers et de revers qui ne sont pas décrits. Devant une telle moisson le doute vient à l'esprit de l'heureux possesseur et il se demande s'il n'est pas en présence d'une spéculation déshonnête ou tout au moins d'un abus de frappes faites avec des coins retouchés. Les membres de la Société suisse de Numismatique habitant Paris seront sans doute à même de nous renseigner. H. H.

***

N° 7. Kaupert. — Une médaille genevoise de 1833 a été frappée en l'honneur de Kaupert. Qui était ce musicien? qu'a-t-il fait et pourquoi lui a-t-on décerné cette médaille? Prière d'envoyer quelques renseignements biographiques et de signaler les collections où des exemplaires de cette médaille se trouveraient en un autre métal que le bronze dont je possède un exemplaire. P. S.

***

N° 8. Maccagno. — Existe-t-il une description complète des monnaies et des imitations de monnaies aux types suisses, hollandais et allemands, émises par cette principauté? J'ai déjà connaissance des articles de la *Rivista Italiana*. P. S.

***

N° 9. Période gauloise suisse. — Existe-t-il une bonne carte de la Suisse à l'époque celtique et gauloise y indiquant les peuplades, les bourgs et les localités diverses? Existe-t-il des monographies sur cette époque contenant des descriptions de monnaies gauloises ou celtiques appartenant à la Suisse, en dehors des ouvrages classiques sur l'ensemble de la numismatique gauloise?

***

N° 10. Caracalla et Héliogabale. — Il est excessivement difficile de distinguer à première vue quelles sont les pièces appartenant à l'un ou à l'autre de ces deux empereurs. Quelque spécialiste pourrait-il résumer les principaux signes auxquels on reconnaît ces monnaies?