**Zeitschrift:** Bulletin de la Société suisse de Numismatique
**Herausgeber:** Société Suisse de Numismatique
**Band:** 4 (1885)
**Heft:** 5-6

**Bibliographie**

**Autor:** [s.n.]

**Nutzungsbedingungen**
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

**Conditions d'utilisation**
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

**Terms of use**
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 09.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch**

l'épaule et regarde vers la gauche. Son pied gauche repose sur une pierre plate *(Tellsplatte ? ?)*. Fonds de montagnes et de verdure.

*Revers.* Entre deux cercles de grènetis : FÊTE CANTONALE DE MUSIQUE A ROMONT CANT. FRYBOURG * Dans le champ, l'écusson *soleurois ! !* (parti de gueules et d'argent), puis au-dessous, en demi-cercle : 14. JUNI 1885.

Plomb, à bélière.

Diamètre, 33 millim.

---

## Bibliographie.

*Les Beaux-Arts en Suisse,* année 1884, par B. de Tscharner de Burier, président de la Société cantonale des Beaux-Arts de Berne. — Publication de la Société. — Berne 1885.

Nous avons reçu avec un vrai plaisir cette charmante brochure de 71 pages in-8°.

Après avoir jeté un coup-d'œil rapide sur l'art en général pendant l'année 1884, parlé de quelques-unes des pétitions adressées aux Chambres fédérales, rendu compte des expositions et des ventes, l'auteur termine son premier chapitre en regrettant de voir enlever à notre pays certains monuments d'art. A ces derniers, il ajoute la belle collection de monnaies suisses de notre regretté collègue M. *E. de Graffenried- de Burgistein,* vendue à Paris au mois de juin dernier. Le second chapitre est consacré aux différentes expositions de la Société suisse des Beaux-Arts. Concernant la numismatique, il ne renferme que ces renseignements :

« Le quatrième centenaire du jour de naissance du réformateur » Zwingle a donné lieu, à Zurich, à une exposition de ses nom- » breux manuscrits et imprimés, 19 portraits de lui et de sa » famille, 31 gravures représentant des épisodes de sa vie et de » son œuvre, *29 médailles,* des armes, etc. »

Un portrait de l'époque de la réformation attirait tous les regards, car il ne correspondait ni avec avec celui de Hans Oser, ni *avec la médaille de Stampfer.*

Le chapitre III nous fait connaître les dons et les acquisitions

des différents musées suisses. Pour la numismatique, nous trouvons un don de notre collègue M. E. Demole à Genève à la *collection numismatique de la ville de Berne,* comprenant 70 monnaies genevoises, puis un second don de notre collègue M. Ad. Jnwyler à Lucerne, se composant de 20 médailles.

Le *Cabinet de numismatique de la ville de Genève* a reçu différentes monnaies, parmi lesquelles : un florin d'or de Berne 1535 ; un thaler de Berne du XVII^me^ siècle ; un demi-thaler de la même ville de 1540 ; *un double ducat de Fribourg de 1625* (?) (1), etc.

Le *Musée cantonal à Sion* s'est enrichi de monnaies des empereurs Constance et Constant provenant des fouilles de Martigny (Octodurum).

Le *Musée de Vevey* a reçu un don de 334 monnaies romaines impériales, italiennes du moyen âge et féodales françaises.

Diverses monnaies non spécifiées ont été offertes au *Musée d'Yverdon.*

La *Collection de la Société des antiquaires de Zurich* s'est augmentée de monnaies anciennes : *bractéates* du duc Othon-l'Enfant de Brunswick, de monnaies romaines, de schellings de l'Ordre teutonique, d'un florin d'or du Rhin du XIV^me^ siècle, etc.

Le chapitre IV mentionne plusieurs médailles nouvelles frappées en 1883 et 1884. Toutes ayant été décrites dans le *Bulletin,* nous jugeons inutile d'y revenir.

Sous le titre d'*Œuvres d'art anciennes* que porte le chapitre suivant, M. de Tscharner nous parle également d'anciennes monnaies trouvées dernièrement. Deux monnaies d'or celtiques, du genre des *Regenbogenschüsselchen,* provenant des tourbières de Wauwyl ; près de 1600 pièces romaines en cuivre (Basel-Augst) ; des monnaies de bronze près de Waldenbourg ; des monnaies d'or et d'argent d'origine française, espagnole et savoyarde, dans une sablière à Troistorrents (Valais), des monnaies du même genre dans le lit du Rhône à Genève ; une monnaie d'argent de Galeazzo

---

(1) Ce millésime nous est complètement inconnu jusqu'à ce jour : nous n'avons trouvé de *doubles ducats de Fribourg* que de 1529, 1623 (3 variétés) et 1635. — Ne devons-nous pas attribuer ce nouveau millésime à une faute d'impression ? ? Pour le cas contraire, nous serons heureux de faire connaître à nos lecteurs cette pièce *inédite.*

Visconti, trouvée dans une tombe près de Sion ; des monnaies suisses anciennes provenant de St-Gingolph, d'autres de date plus récente de Zofingue, etc.

Sous la rubrique *Bibliographie,* nous trouvons avec plaisir notre *Bulletin* et quelques-unes des œuvres de nos sociétaires et imitateurs.

La brochure se termine par le rapport de la section cantonale des Beaux-Arts de Berne. H.

---

Es geht uns die Mittheilung zu, dass demnächst eine neue numismatische Zeitschrift : *Archiv für Bracteatenkunde unter der Redaction des Herrn R. v. Höfken in Wien* ins Leben treten wird.

Wir stehen diesem Unternehmen, das sich vorzugsweise mit der Brakteatenkunde befassen wird, sympathisch gegenüber und sind nicht im Zweifel, dass dasselbe nicht nur bei denjenigen Numismatikern, die sich speciell mit dem Studium der Brakteaten beschäftigen, sondern auch allgemein eine gute Aufnahme finden wird.

Ausführliche Prospekte sollen in nächster Zeit versandt werden.

---

L'étude numismatique d'un pays, d'une province ou d'une ville n'acquiert toute son importance que lorsqu'elle est rapprochée de celle des pays voisins. Pour la Suisse, ceci est particulièrement vrai. Ecrira-t-on l'histoire monétaire de Bâle sans parler aussi de celle des villes du Sud de l'Allemagne avec lesquelles elle entretenait de si fréquentes relations monétaires et commerciales ? Sera-t-il possible, à propos de la numismatique de Genève, d'oublier que, si cette ville est l'alliée des cantons suisses depuis le XVI^e siècle, toute son histoire antérieure est profondément unie à celle de la Savoie ? Evidemment non, et ce que nous disons pour les deux cités extrêmes de la Suisse, on peut le dire à des titres divers pour les autres ateliers qui ont frappé monnaie.

Il en résulte que les lecteurs du *Bulletin* ne sauraient se désintéresser de la numismatique générale ni même de celle de

l'antiquité, ce qui nous engage à réserver désormais une certaine place dans nos colonnes à une revue bibliographique de la numismatique générale. Cette place, du reste, ne saurait être bien grande. Tout au plus, pourrons-nous mentionner le titre des travaux parus dans les principales revues numismatiques et annoncer les ouvrages importants publiés à part.

**Revue numismatique**, 3e série, t. III, Ier et 2me trimestres, 1885.

ARTHUR ENGEL. *Notes sur les collections numismatiques d'Athènes*, av. planches.

ERNEST BABELON. *Une monnaie d'or d'Alexandria Troas* (vign.).

P. CHARLES ROBERT. *Les phases du mythe de Cybèle et d'Athis, rappelées par les médaillons contorniates*, av. pl.

MAXIMIN DELOCHE. *Monnaies mérovingiennes inédites* (suite). *Sacierges en Berry* (vign.).

LUDOVIC VALENTIN. *Recherches sur les seigneurs de Montélimar* (vign.).

J.-J. GUIFFREY. *La Monnaie des Médailles. Histoire métallique de Louis XIV et de Louis XV, d'après des documents inédits des archives nationales* (suite).

ANATOLE DE BARTHÉLÉMY. *Monnaies gauloises inédites*, av. pl.

ERNEST BABELON. *Monnaies crétoises*, av. pl.

ARTHUR ENGEL. *Monnaies et médailles inédites de l'Alsace*, av. pl.

JULES ROUYER. *Jeton lorrain du temps du duc Antoine, frappé en piéfort* (vign.)

AUG. CHASSAING. *Méreaux de la collégiale de Langeac* (Haute-Loire).

NATALIS RONDOT. *Jean Richier, sculpteur et médailleur*, av. pl.

## Publications séparées :

F. IMHOOF-BLUMER. *Die Münzen der Dynastie von Pergamon.* Berlin, 1884, 4°, av. pl.

F. IMHOOF-BLUMER. *Portratköpfe auf antiken Münzen Hellenischer und Hellenisierfer Völker mit Zeittafeln der Dynasten der Altertums nach ihren Münzen.* Leipzig, 1885, 4°, av. pl.

Les deux dernières publications de notre éminent collègue sont dignes des précédentes, c'est-à-dire qu'elles comptent parmi les travaux scientifiques de premier ordre entrepris sur la numismatique grecque. Nous regrettons de n'avoir pas la place d'en faire l'analyse.

G. SCHLUMBERGER. *Sigillographie de l'empire byzantin.* Paris, 1884, 6 vol. 4°, avec grav. et vign. dans le texte.

HENRY COHEN. *Description historique des monnaies frappées sous l'empire romain, communément appelées médailles impériales.* Paris, 1880-1883, 4 vol. 8°.

Cet ouvrage, dont le 1er vol. est de Cohen et les 3 autres de MM. Rollin et Feuardent, est une refonte de la publication de Cohen sur le même sujet, écrite il y a déjà bien des années. Il est infiniment plus complet, quoique plus condensé. Les vignettes intercalées dans le texte en rendent l'étude fort commode. Il n'est point achevé.

E. CARON. *Monnaies féodales françaises.* Paris, 1882-85, 3 v. 4° av. pl.

C'est un complément obligé de l'ouvrage de Poey d'Avant, paru il y a environ 25 ans.

FRANCESCO ED ERCOLE GNECCHI. *Le Monete di Milano da Carolo Magno a Vittorio Emmanuele II, descritte ad illustrate con prefazione di Bernardino Biondelli.* Un vol. gr. 4° av. 58 pl.

E. D.

---

**L'assemblée générale de la Société suisse de Numismatique aura lieu à Genève le jeudi 13 août, à 10 ½ h. du matin, au Cabinet des médailles.**

**Nous prions nos collègues qui ont des candidats à présenter et toutes les personnes qui désirent entrer dans la Société, de s'annoncer au plus tôt, soit au Président, M. J. Gremaud, professeur, soit au secrétaire, M. Ant. Henseler, les deux à Fribourg.**

---

*En vente aux bureaux du BULLETIN :*

ESSAI SUR LES MONNAIES D'OR & D'ARGENT

DE FRIBOURG

par **Ant. Henseler,** secrétaire de la Société suisse de Numismatique.

Avec 7 planches et nombreuses vignettes dans le texte.

Prix broché : **8 francs.**

---

Imprimerie ANT. HENSELER, FRIBOURG (Suisse).