Une médaille commémorative de l'alliance de 1663, entre Louis VIV [i.e. XIV] et les Suisses

Autor(en): **Henseler, A.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bulletin de la Société suisse de Numismatique**

Band (Jahr): **1 (1882)**

Heft 2-3

PDF erstellt am: **02.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-170205

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Une médaille commémorative de l'alliance de 1663, entre Louis VIV et les Suisses.

G. E. de Haller dans son *Schweizerisches Münz- und Medaillen-Kabinet*, tome I, page 49 et suivantes, puis tome II, pages 459 à 460, nous donne la description de *huit* médailles frappées à l'occasion de l'alliance de la France (sous Louis XIV) avec la Suisse en 1663, mais nous n'y trouvons point la suivante que du reste aucun auteur numismatiste, à notre connaissance, n'a décrit jusqu'à ce jour.

L'exemplaire de ma collection est en *bronze;* en a-t-il été frappé en *or* ou en *argent,* c'est ce que je ne saurais avancer; seulement les traces *de brisures* que laisse voir le *Revers,* me porteraient à croire que le coin ayant été hors d'usage dès le début, on fut forcé de le remplacer par celui que Haller nous décrit sous le N° 75 et que par conséquent l'exemplaire dont suit la description n'a jamais été qu'une *épreuve.*

Ceci est mon opinion *personnelle* et je me retracterais volontiers devant une preuve évidente du contraire; seulement je pensais être agréable à mes collègues en leur donnant cette description que je ne trouve dans aucun des auteurs connus*.

Droit. En cercle: LVDOVICVS • MAGNVS FRAN • ET • NAV • REX • P. P. Buste cuirassé du Roi regardant à gauche; il porte au cou une riche cravatte terminée par deux glands de passementerie; sa longue chevelure bouclée retombe sur ses épaules.

Revers. Dans un cercle nn peu plus rehaussé que le champ: NVLLA DIES SVB ME NATOQVE HÆC FOEDERA RVMPET. Au milieu un autel richement orné, sur lequel le livre des Evangiles et un crucifix. Le devant de l'autel montre *une croix ornée au milieu d'un cercle: de chaque côté une colonne à base et chapiteau rehaussés.* Au dessus du crucifix se montrent des *tentures* drapées et retenues par des passementeries.

A gauche, le roi debout, regardant à droite, couronné et revêtu de son costume de cérémonies, pose sa main *droite* sur l'autel, tandis que de *la gauche* il fait avancer le Dauphin qui est également en habits de cérémonies.

A droite de l'autel se tiennent les députés suisses au nombre de *dix;* ils sont tête nue; l'un d'eux pose la main droite sur l'autel.

---

* Comparer la description avec Haller 75 page 49, I vol.; les passages *en italique* font ressortir les différences principales de l'exemplaire dont nous nous occupons.

L'exergue montre en trois lignes: • FOEDERE HELVETICO • ‖ INSTAVRATO • ‖ • MDCLXIII •

Cette légende en trois lignes est ici en lettres d'*égale grosseur,* ce qui n'est pas le cas dans Haller 75, ou la date MDCLXIII est de caractères moitié grosseur de ceux du mot INSTAVRATO.

Pour nous résumer, le *revers* est celui décrit dans Haller N° 76, où cet auteur nous fait remarquer que par étourderie du graveur, le *Roi* se trouvant *à gauche,* on ne frappa que *quelques épreuves* de ce coin.

Quant *au droit* je ne le trouve nulle part tel que je viens de le décrire.

Module 55 millimètres.

A. HENSELER.

Monnaies commémoratives.

Les monnaies romaines que les Français appellent aussi *médailles* rappellent souvent des faits mémorables tels que batailles, victoires, consulats, naissances de princes, etc.

Ces monuments numismatiques sont en conséquence souvent consultés et cités par les historiens et ils ont rendu de grands services à la science. Ajoutons ici que quelques empereurs romains sur lesquels l'histoire est muette ne sont connus que par leurs médailles.

Les peuples modernes ont l'habitude de commémorer les faits historiques par un autre genre de monuments métalliques que l'on désigne sous le nom de *médailles* proprement dites pour les distinguer des monnaies. Ces médailles sont en général d'un plus grand module et ont un relief plus haut; elles diffèrent aussi des monnaies par le métal qui est le plus souvent de bronze et même d'étain pour les médailles d'une valeur inférieure à tous les égards*.

Lorsqu'on frappe les médailles en argent on emploie ordinairement un métal plus pur que pour les monnaies. Outre nos

---

* La langue allemande emploie deux mots pour désigner les *médailles*; d'abord le mot français, écrit comme tous les substantifs de cette langue, avec une majuscule et ensuite le mot *Denkmünze,* expression malheureuse qui laisse le lecteur dans le doute de savoir s'il est question d'une monnaie commémorative ou d'une médaille proprement dite.