Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Begleithefte zu Sonderausstellungen des Naturmuseums Olten**

Band (Jahr): **7 (1996)**

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

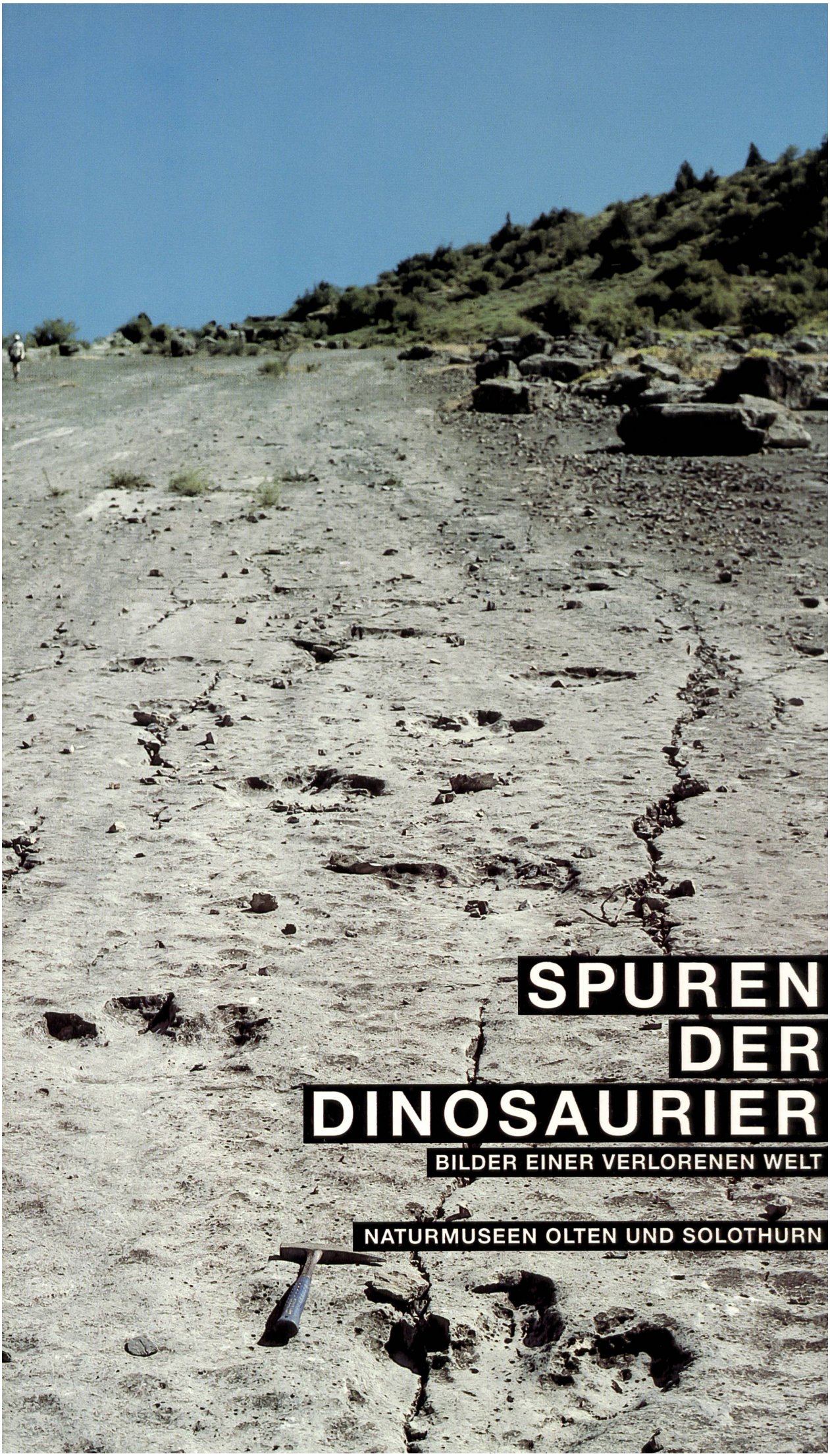
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch


SPUREN
DER
DINOSAURIER
BILDER EINER VERLORENEN WELT
NATURMUSEEN OLTEN UND SOLOTHURN

CHRISTIAN A. MEYER

SPUREN DER DINOSAURIER

BILDER EINER VERLORENEN WELT

NATURMUSEEN OLTEN UND SOLOTHURN

Umschlag: Dreizehige Fährte eines ca. 6 m langen Raubsauriers aus der oberen Jurazeit von Turkmenistan

CHRISTIAN A. MEYER

SPUREN DER DINOSAURIER

BILDER EINER VERLORENEN WELT

NATURMUSEEN OLTEN UND SOLOTHURN

Naturmuseen Olten und Solothurn 1996
Gestaltung und Realisation: Christian A. Meyer, Marcel Peltier