Beilage zur Schweizer kathol. Frauenzeitung Nr. 44

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Appendix**

Zeitschrift: **Schweizer katholische Frauenzeitung : Wochenbl. für Unterhaltung u. Belehrung**

Band (Jahr): **2 (1902)**

Heft 44

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Beilage zur Schweizer kathol. Frauenzeitung Nr. 44.

Druck und Verlag der Buch- und Kunstdruckerei Union, Solothurn.

Beschreibung der beiliegenden Schnitttafel.

Die vorliegende Schnittafel enthält diesmal die Schnitte für eine moderne russische Blouse mit Schoß und ein elegantes Besuchskleid mit Phantasiejäckchen — beide für 46 Centimeter halbe Oberweite.

Die russische Blouse wird ohne anliegendes Futter gearbeitet und wird demnach Futter- und Oberstoff gleichmäßig nach Figur 1 und 2 zugeschnitten, was zusammen das ganze Rumpfteil bildet. Der Halsausschnitt erhält den breiten Kragen statteten Manschette besetzt. Der kleine Halsausschnitt wird durch das Lätzchen mit Stehkragen ausgefüllt (Figur 6 und 7), welches vermittelst Druckknöpfen unter der Blouse festgehalten wird.

Das elegante Jäckchenkostüm wird natürlich auf eine anliegende Taillengrundform gearbeitet (Figur 11 bis 14). Dieselbe reicht nur bis zum Taillenschluß, welcher vorn etwas verlängert ist. Der moderne Mittelschluß wird durch den Latz (Figur 15) gedeckt, welcher im Zusammenhang mit dem Steh-

(3) angesetzt, welcher beliebig garniert werden kann. Die Abbildung zeigt in Fältchen gesteppte Seide, deren äußerer Abschluß eine moderne Spitzenbordüre bildet. Der untere Rand der Blouse wird eingereiht an den in Form geschnittenen, mit Leinen gesteiften Gürtel gesetzt, wodurch er vorn und hinten leicht überhängt. Der untere Gürtelrand erhält das Schößchen (Figur 5) angesetzt, welche am Rande abgesteppt und mit Seide abgefüttert wird. Den Schluß der Blouse vermitteln Knöpfe. Die einfachen Aermel erweitern sich vor der Hand und werden mit einer, mit dem Kragen harmonierend ausgebündchen rechts festgenäht und nach links übergehackt wird. Derselbe wird mit beliebigem Garniturstoff gedeckt. Gleichen Stoff wird man als 6 bis 8 Centimeter breiten Besatz auch rings um den untern Taillenrand setzen, damit beim Heben des Armes oder einer sonstigen Bewegung, welche ein Verschieben des Jäckchen verursachen könnte, nicht das bloße Futter zum Vorschein kommt. Das Jäckchen selbst setzt sich aus- Vorder-, Seiten- und Rückenteil zusammen (Figur 18 bis 20) und erhält eine leichte Einlage und Futter. Sein Halsloch wird mit einem Garniturkragen (Figur 21) besetzt, welcher mit Spitzen-

stoff bedeckt und mit einem schmalen Plissévolants umrandet wird. Vorn sind je drei Garniturstreifen angebracht, zu denen Figur 22 die Schnittform im Zusammenhange bietet. Der geschweifte Gürtel (Figur 14) wird extra umgelegt oder der fertigen Taille aufgesetzt. Der Aermel hat eine glatte Grundform, welche den feinen Linien entsprechend mit Puffen und Bündchen aus Garniturstoff besetzt wird. Der Oberstoffärmel wird für sich bestehend nach Figur 27 und 28 hergestellt und darüber gezogen. Er wird am untern Rande mit einer breiten Manschette besetzt, welche gleich den Taillenvorderteilen mit 3 Garniturstreifen gedeckt wird. Zu diesen geben die Figuren 30 bis 32 die Schnittform.

Praktische Winke für die Hausfrau.

Herr Dr. N. tritt in das Wohnzimmer und erklärt, daß er seinen Winterüberzieher nicht ferner tragen könne, der Schneider müsse erst notwendig einen neuen Sammetkragen aufsetzen. Die Schneiderrechnung war aber so wie so auf Neujahr schon ungewöhnlich hoch und soviel verstand Frau Doktor auch, daß sie einen Sammtkragen von Fett- und Druckflecken befreien konnte. Sie zerschnitt eine Zwiebel und rieb damit den Kragen tüchtig gegen den Strich, ließ den Zwiebelsaft eindringen und etwas nachtrocknen und zog den Kragen dann rasch über ein heißes Glätteisen. Derselbe wurde wie neu und der Zwiebelgeruch verschwand über Nacht völlig. Maria

Redaktion: Frau A. Winiſtörfer, Sarmenſtorf (Aargau).

GALACTINA Kindermehl ist von stets gleich guter Beschaffenheit, leicht verdaulich und überaus nährend. Zuverlässiger als Kuhmilch. Die Büchse Fr. 1. 30. (144)

Versandt direkt an Private von
St. Galler Stickereien
in nur tadelloser Ware für Frauen-, Kinder- und Bettwäsche, Taschentücher u.s.w. in reicher Auswahl u. zu mässigen Preisen. Man verlg. die Musterkoll. von (136[52]
R. Mulisch, Broderie zur Flora, **St. Gallen.**

St. Galler Stickereien
in schönster und solider Ausführung, stets das Neueste, für Frauen u. Kinder u. Bettwäsche, eigenes Fabrikat, versendet direkt an Private und Weissnäherinnen
J. Engeli, Broderies
St. Gallen, Speisergasse 22.
Gegründet 1888
Verlangen Sie Muster. (139[6]

Vergessen
Sie nicht bei Bedarf in
Damenkleider-Stoffen
oder
Herrenkleider-Stoffen
unsere neue reichhaltige **Musterkollektion** für die Herbst- und Wintersaison **franko** kommen zu lassen
Sehr **billige Preise** und stets **Neuheiten.** (82[0])
Wormann Söhne
BASEL
Goldene Medaille Aeltestes Versandgeschäft

Okic's Wörishofener
Tormentill-Seife
Durch zahlreiche und sogar **gerichtlich als wahrheitsgemäß** festgestellte Zeugnisse anerkannt als die mildeste
beste Toilette- und Heil-Seife
à 60 Cts. überall zu haben. (90[0])
321 **J. Reinger-Bruder, Basel.**

Die Buch- & Kunstdruckerei Union
Solothurn *
empfiehlt sich der tit. Geschäftswelt und Freunden zum Druck von:
Ganzen Werken — Brochuren
Zeitschriften — Statuten
Katalogen — Circularen
und commerziellen Drucksachen jeder Art
in ein- und mehrfarbiger Ausführung.
Kostenberechnungen, sowie Aufschlüsse jeder Art auf Grundlage zu unterbreitender Vorlagen werden gerne erteilt.

Grosse Auswahl in
kath. Gebetbüchern
in allen Preislagen
ist in unserem Bureau stets zum Verkaufe ausgelegt.
Buch- u. Kunstdruckerei Union, Solothurn.

Druck und Verlag der Buch- und Kunstdruckerei Union in Solothurn.