Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Mitteilungsblatt / Schweizerische Musikforschende Gesellschaft**

Band (Jahr): **32 (1961-1962)**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Musikalische Denkmäler

Veröffentlichungen der Kommission der Musikwissenschaft der Akademie der Wissenschaften und der Literatur in Mainz

Band I *Oberitalienische Figuralpassionen des 16. Jahrhunderts*
Herausgegeben von Arnold Schmitz, kartoniert DM 36.—

Band II *Gilles Binchois Chansons*
Herausgegeben von Wolfgang Rehm, kartoniert DM 24.—

Band III *46 Choräle für Orgel von J. P. Sweelinck und seinen deutschen Schülern*
Herausgegeben von Gisela Gerdes, kartoniert DM 42.—, in Ganzleinen gebunden DM 46.—

Band IV *Girolamo Frescobaldi Arie musicali*
Herausgegeben von Helga Spohr, kartoniert DM 26.—, in Ganzleinen gebunden DM 30.—

Band V *Giorgio Mainerio Il primo libro de balli*
Herausgegeben von Manfred Schuler, kartoniert DM 25.—, in Ganzleinen gebunden DM 29.—

B. SCHOTT'S SÖHNE MAINZ

Neuerscheinung

Dénes Bartha und László Somfai

HAYDN

als Opernkapellmeister

Die Haydn-Dokumente der Esterházy-Opernsammlung

Die Arbeit der beiden Verfasser enthält eine reich dokumentierte Chronik der Esterházyer-Opernpremièren unter Haydn (durch welche die ungenauen und lückenhaften Angaben u. a. bei Pohl vielfach ergänzt and berichtigt werden), einen präzise gearbeiteten «Catalogue raisonné» der erhaltenen Opernmaterialien, genaue Angaben über Haydns Operntruppe, eine wesentlich ergänzte Liste von Haydns Einlagearien sowie die Partitur-Erstausgabe und eine Plattenbeilage von zweien der neuentdeckten Haydn-Einlageszenen.

472 Seiten. 30 Faksimiles. Mit Musikbeilage und Schallplatte in separatem Band Ganzleinen DM 60.—

B. SCHOTT'S SÖHNE MAINZ