Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Mitteilungsblatt / Schweizerische Musikforschende Gesellschaft**

Band (Jahr): **14-15 (1950)**

Heft [1]

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Scherchen, Hermann. Musik für jedermann. Ein Lernbuch zum Selbstunterricht. Winterthur, Mondial-Verlag 1950.

Schoch, Rudolf. Neue Blockflötenschule für den Einzel-, Gruppen- und Klassenunterricht. I. Zürich, Hug & Co. 1950.

Schwob, Adolf. 100 Jahre Berner Liederkranz 1849—1949. Gedenkschrift zu seinem Jubiläum. Bern 1949.

Sieber, Emil. Stadtmusik Brugg 1846—1946. Denkschrift zur Feier des 100jährigen Bestehens. Brugg 1948.

Steffen, Emil; Lischer, Albert. Festschrift zur Feier des 100jährigen Bestehens des Männerchors Harmonie Willisau 1849—1949. Willisau 1949.

Strakacz, Aniela. Paderewski as I knew him. From the Diary of A'S'. Transl. from the Polish by Halina Chybowska. New Brunswick, Rutgers university press 1949.

Sutermeister, Peter. Robert Schumann. Sein Leben nach Briefen, Tagebüchern und Erinnerungen des Meisters und seiner Gattin. Mit einem Werkverzeichnis. Zürich, Ex Libris-Verlag 1949.

Sypniewski, Jan. Ein Problem der Gegenwartsmusik: Jazz, unter besonderer Berücksichtigung des symphonischen Jazz (George Gershwin). Diss. Phil. I. Zürich 1947.

Thomann, Robert; Gams, Alfons. Generalbericht über den Eidg. Sängerverein im Zeitraum 1936—1948 und über das 26. eidg. Sängerfest in Bern 1948. Aarau 1948.

Vuillermoz, Emile. Histoire de la musique. 6e éd. Paris, A. Fayard 1949.

Wörner, Karl H. Robert Schumann. Zürich, Atlantis-Verlag 1949.

---

*) Wir bitten Autoren, deren Publikationen aus Versehen nicht in die Bibliographie aufgenommen worden sind, dies dem Präsidenten der Gesellschaft mitteilen zu wollen.

Bitte. Wir wären denjenigen unserer Mitglieder, die noch im Besitze von Jahrbüchern unserer Gesellschaft sind und diese nicht benötigen, zu grossem Dank verpflichtet, wenn sie uns diese Exemplare zur Verfügung stellen könnten. Wir werden immer wieder von auswärtigen Bibliotheken um frühere Jahrgänge unseres Jahrbuchs ersucht, sind aber vielfach nicht mehr in der Lage, sie zu liefern, weil die Auflagen zum Teil vergriffen sind.

Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft

Senfl-Ausgabe

Bis heute liegen vor:

Bd. I (1937): 7 Messen zu 4 bis 6 Stimmen. Herausgegeben von Edwin Löhrer (Lugano) und Otto Ursprung (München).

Bd. II (1938): Deutsche mehrstimmige Lieder. 1. Teil: Lieder aus handschriftlichen Quellen (zu 4 bis 6 Stimmen). Herausgegeben von Arnold Geering (Basel) und Wilhelm Altwegg (Basel).

Bd. III (1939): Motetten. 1. Teil: Gelegenheitsmotetten und Psalmvertonungen. Herausgegeben von Walter Gerstenberg (Köln).

Bd. IV (1940): Deutsche mehrstimmige Lieder. 2. Teil: Lieder aus Johannes Otts Liederbuch von 1534 (zu 4 bis 7 Stimmen). Herausgegeben von Arnold Geering (Basel) und Wilhelm Altwegg (Basel).

Weitere Publikationen:

Schweizerische Jahrbücher für Musikwissenschaft (Band I—VII)

Mitteilungen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft. Jahrgang 1 bis 3.

Karl Nef, Aufsätze (1936).

Festschrift Karl Nef zum 60. Geburtstag (1933).

Adressen:

Zentralvorstand: Präsident: Dr. Ernst **Mohr,** Basel, Passwangstrasse 25.
Kassier: W. Nadolny-Krayer, Basel, Mittlere Strasse 37.
Aktuar: Dr. Georg Walter, Zürich, Eleonorenstrasse 20.

Ortsgruppe Basel: Präsident: Dr. Ernst **Mohr,** Basel, Passwangstrasse 25.

Ortsgruppe Bern-Fribourg-Solothurn: Präsident: Dr. Max Zulauf, Bern, Jägerweg 3.

Ortsgruppe Innerschweiz: Präsident: Kaplan Dr. J. A. Saladin, Luzern, Franziskanerplatz 14.

Ortsgruppe Zürich: Präsident: Prof. Dr. A.-E. Cherbuliez, Zürich, Siriusstrasse 10.

Postcheckkonto der S. M. G. (Zentralkasse): Basel V 8129.