Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Mitteilungen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft = Bulletin de la Société Suisse de Musicologie**

Band (Jahr): **3 (1936)**

Heft 2

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

MITTEILUNGEN

Das Musikwissenschaftliche Seminar der Universität Basel veranstaltete im Jahr 1936 zwölf öffentliche Vorlesungen. Am 11., 12., 13., 14., 15. und 16. Mai sprach Dr. *Rob. Lachmann* (Jerusalem) über „Musikkulturen des vorderen Orients", am 11., 12., 13. und 14. November Mr. *Amédée Gastoué* (Paris) über „Les rapports du chant grégorien avec l'ambrosien, le mozarabe et le gallican", am 29. Mai Prof. *J. Handschin* über „Das Studium der Musikwissenschaft" und am 21. November derselbe über „Die erhaltenen Reste antiker Musik". Wie wir erfahren, besteht die Möglichkeit, daß die vier Vorlesungen von Mr. Gastoué samt den Musikbeispielen auf dem Wege der „Multikopie" vervielfältigt und von Interessenten bezogen werden können, *falls sich eine genügende Zahl von Subskribenten findet.* Der Preis des kartonierten Bandes würde sich auf 50 französische Franken belaufen. Man wende sich an das Musikwissenschaftliche Seminar in Basel, Albangraben 6.

Zu Georg Walters „Freut euch des Lebens"-Aufsatz. Ergänzende Mitteilungen von Georg Walter zur Frage der Entstehung von „Freut euch des Lebens" sind für den Jahrgang 1937 der „Mitteilungen" vorgesehen.

Zu den Bildern. Herrn Dr. Edgar Refardt verdanken wir die Vermittlung des in Zürcher Privatbesitz befindlichen Fröhlich-Familienporträts und die Möglichkeit seiner erstmaligen Veröffentlichung in den „Mitteilungen".

ANZEIGEN

Wir möchten unsere Mitglieder und weitere Leser der „Mitteilungen" auch an dieser Stelle nachdrücklich auf die von der „Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft" herausgegebenen

Aufsätze von Karl Nef
Buchdruckerei zum Basler Berichthaus, 1936, Preis Fr. 6.—

hinweisen. Der Band umfaßt folgende Beiträge: Die Musik im Geisteshaushalt / Mozarts Sinfonien / Beethovens Beziehungen zur Politik / Zum Schubert-Gedenktag / Eine Kritik Robert Schumanns als ein Muster / Hermann Kretzschmar / Alfred Tobler, der Förderer des appenzellischen Volksgesangs / Das Alphorn / Ein verlorenes Basler Gesangbuch / Musik-Statistik / Vom Walzer / Aus Oper und Konzert / Musikalisches und anderes aus Berlin / Ferienmusik / Cremona / Aus der Praxis eines Musikberichterstatters / Ehrlichkeit / Bunte Gedanken von Papageno.

Ferner ist 1936 mit Unterstützung der „Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft" als 20. Band der von Karl Nef begründeten „Sammlung musikwissenschaftlicher Abhandlungen" im Verlag Heitz & Cie. in Strasbourg erschienen:

Edouard-M. Fallet:
La Vie musicale au pays de Neuchâtel du XIIIe à la fin du XVIIIe siècle.
Prix Fr.fr. 85.—.

INHALT

Georg Walter, Nägelis Anteil am Volksliede „Freut euch des Lebens" . . . 21
Edgar Refardt, Verzeichnis der Kompositionen von Fr. Th. Fröhlich 27
Jacques Handschin, Über das Studium der Musikwissenschaft (Schluß) . . . 36
Mitteilungen / Anzeigen 40

Druck der Buchdruckerei Berichthaus Zürich