Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres**

Band (Jahr): **50 (1988)**

Heft 479

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

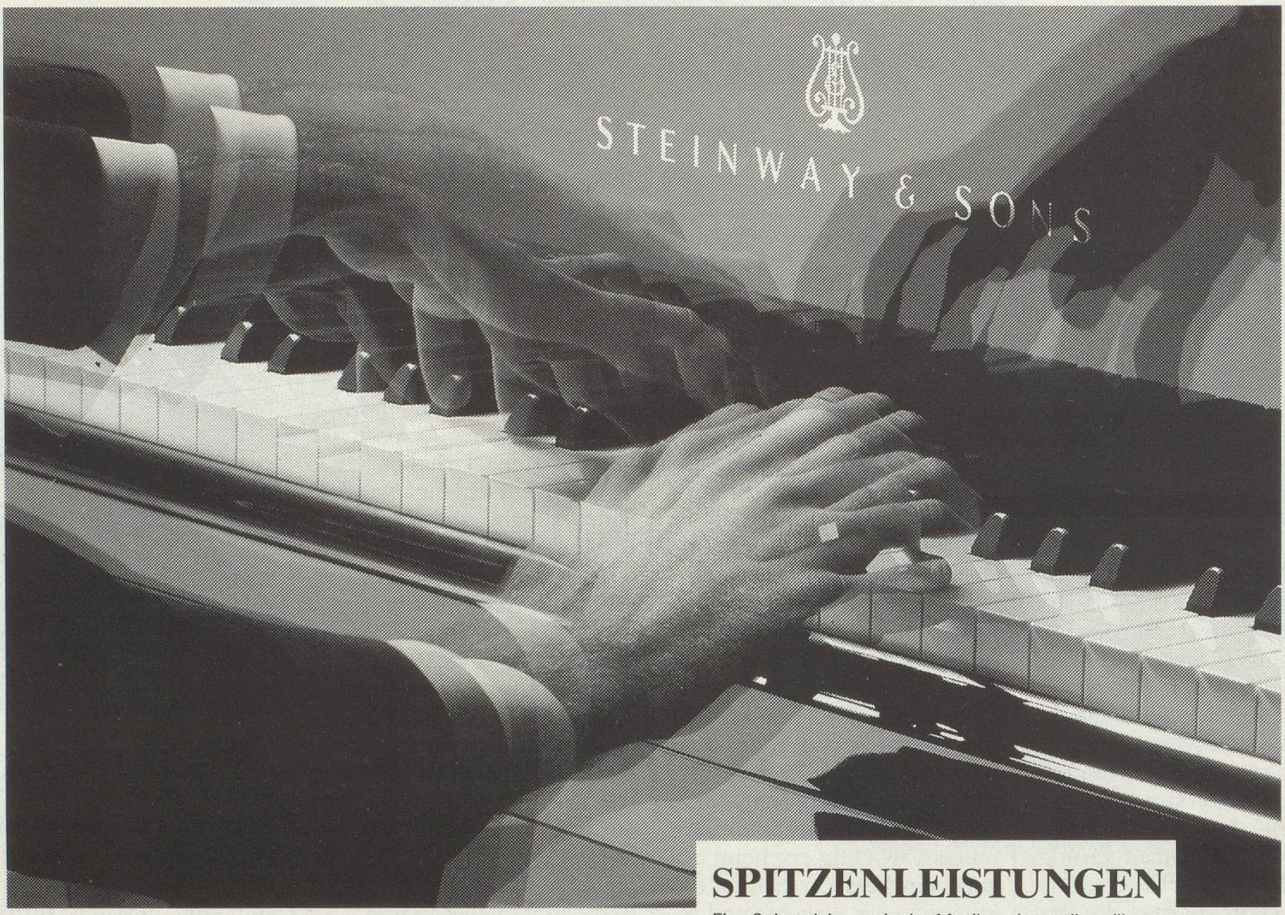
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



SPITZENLEISTUNGEN

Eine Spitzenleistung in der Musik verlangt die vollkommene Beherrschung eines Instrumentes. Die Interpretation ist der Ausdruck von Stimmungen und Gefühlen. Sie reicht von tiefer Betrübnis bis zu heiterer Fröhlichkeit.

Spitzenleistungen in der Geldanlage
erfordern die richtige Interpretation der Finanzmarktinformationen und die entsprechende Auswahl der Instrumente. Es ist wie in der Musik: Der Einsatz muss stimmen, besonnenen Passagen folgen hektische Momente, Einbrüche lösen Höhenflüge ab. Und das Wichtigste: Wie in der Musik braucht es auch hier den Virtuosen, der sein Instrument beherrscht.

In der richtigen Tonlage.
Unsere Anlageberater setzen ihr Wissen und Können so ein, dass Ihre Geldanlage langfristig ein Erfolg wird. Und damit auch die Tonlage stimmt.

Profitieren Sie von unseren Spitzenleistungen – in guten und in schlechten Zeiten!

Die persönliche unter den Grossen.

SCHWEIZERISCHE VOLKSBANK