Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres**

Band (Jahr): **50 (1988)**

Heft 477

PDF erstellt am: **03.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

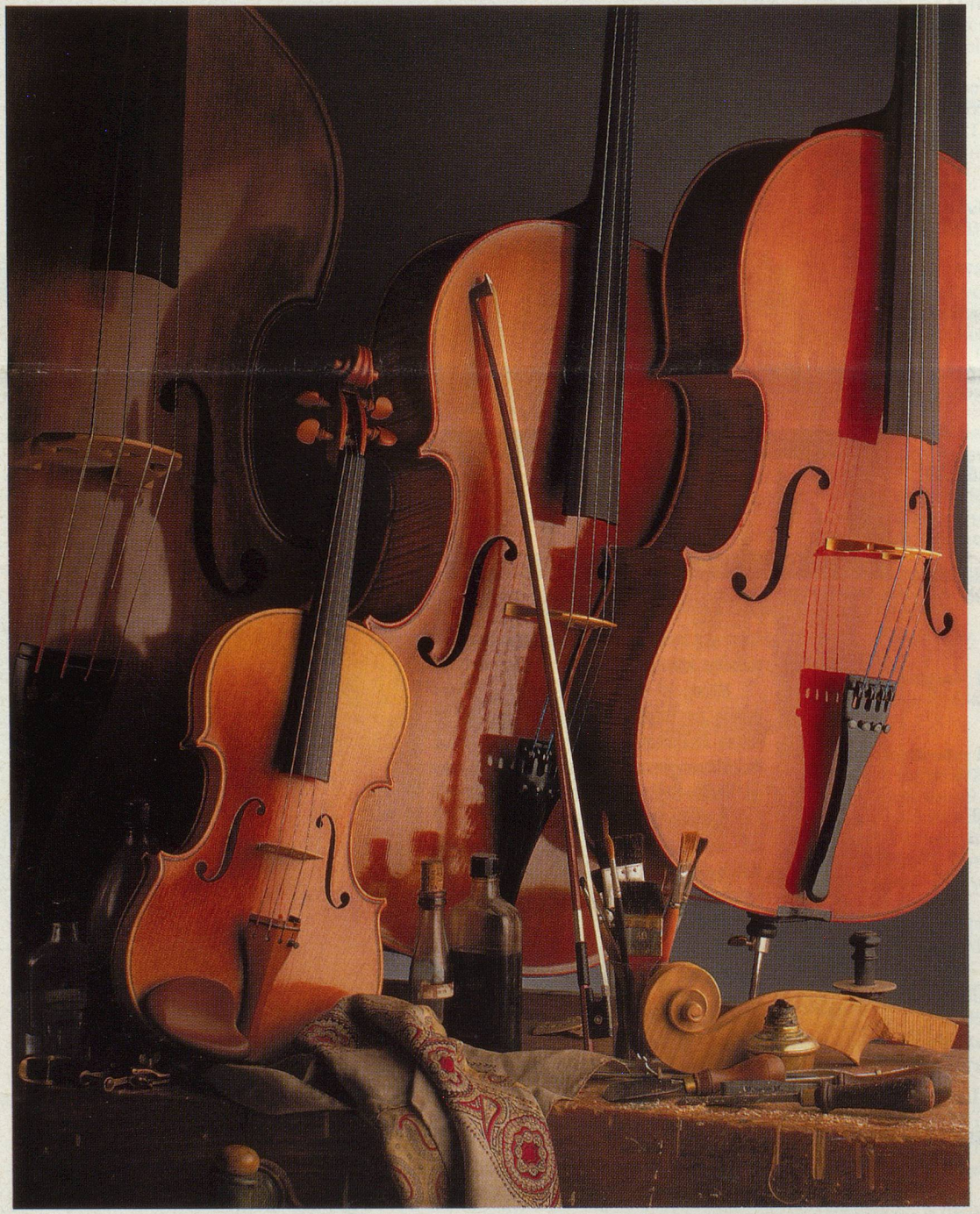
AZ
8031 Zürich

SCHWEIZ. LANDESBIBLIOTHEK
HALLWYLSTRASSE 15
3005 B E R N

ALS UNSERE FIRMA GEGRÜNDET WURDE, WAREN DIE GEIGEN VON STRADIVARI ERST HALB SO ALT. ABER GENAUSO KOSTBAR.

Saiteninstrumente sind empfindlich. Zumal wenn sie 300 Jahre alt sind. Und je kostbarer sie sind, desto mehr kann man durch unsachgemässe Reparaturen daran verderben. Und zwar für alle Zeiten. Darum ist es keineswegs gleichgültig, wo Sie ein Instrument kaufen – sei das nun ein Schülercello, eine spanische Gitarre oder eine alte Meistervioline, von denen Musik Hug stets eine weit über die Landesgrenzen hinaus bekannte Auswahl hat. Denn alle von uns verkauften Instrumente werden in unserer renommierten Werkstatt einer Prüfung und eventuellen Revision unterzogen. Und schon mancher berühmte Musiker hat uns seine Stradivari, Guarneri oder Amati zur Reparatur anvertraut. Sicher, unsere Firma ist erst halb so alt wie eine Stradivari. Aber nach über 180 Jahren wissen wir, worauf es ankommt, wenn es um Saiteninstrumente geht.

Bader/Heyne



Musik Hug
Die Werkstatt macht die Musik

Zürich, Basel, Luzern, St. Gallen, Winterthur, Solothurn, Lausanne, Neuchâtel, Sion