Konzertkalender = Calendrier de concerts

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres**

Band (Jahr): **10 (1984)**

Heft 2

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

3e Semaine d'improvisation des JMS
Künstlerhaus Boswil AG
6–14 juillet 1984. Direction: Werner Bärtschi.

5e Camp musical d'été pour instruments à vent
Dates: 1–8 juillet 1984.
Lieu: Ferme de vacances de Montmelon-Dessous JU (près de Saint-Ursanne).
Sens: Organisé pour la 5e fois par les Jeunesses musicales, ce stage de perfectionnement est destiné à tous ceux qui désirent pratiquer la musique d'ensemble dans un cadre idéal et dans une atmosphère de vacances. Il fait partie du programme d'animation des Jeunesses musicales de Delémont et des Jeunesses musicales de Suisse.
Instruments: trompette, bugle, cornet, alto, euphonium, trombone, contrebasse, clarinette, flûte traversière et flûte à bec.
Conditions: avoir au moins 14 ans et pouvoir maîtriser des morceaux de difficulté moyenne.
Bourses: plusieurs bourses sont disponibles après demande et justification.
Prix: frs. 230.–, tout compris.
Animateurs: les cours sont donnés par des professeurs diplômés: J.-Michel Nobs et André Lachat pour les cuivres; André Grillon pour la clarinette; J.-Cl. Beuchat pour la flûte.
Buts: promouvoir la musique pour instruments à vent dont la littérature abondante est souvent ignorée et donner la possibilité d'exprimer le jeu en petit groupe ou en solo et aussi en formation plus importante entre adolescents et adultes, entre musiciens de formation dite «classique» et musiciens de fanfare, harmonie ou brass band.
Programme: une grande partie de la journée est consacrée au perfectionnement personnel (technique, intonation, respiration) et l'autre partie à l'approche de la musique d'ensemble. Etude du répertoire de l'époque de la Renaissance à nos jours – musique «classique» et musique actuelle dont des compositions originales pour formation de cuivres et bois. Concert dans la merveilleuse cité médiévale de Saint-Ursanne en fin de séjour. Possibilité de se baigner tous les jours dans une des rivières les plus propres d'Europe, le Doubs, qui se trouve à 300 mètres de la ferme de vacances. Excursions possibles dans les pâturages et forêts des environs.

Forum der Liebhabermusiker
Forum des musiciens amateurs

Orchester, die sich für das Auftreten im Forum der Liebhabermusiker interessieren, wenden sich, wenn sie im Einzugsgebiet von Radio DRS liegen, an eines der Studios in Basel, Bern oder Zürich, oder, wenn sie zum Einzugsbereich von Radio SR gehören, an das Studio Lausanne.

Les orchestres de la Suisse romande qui désirent se produire à Radio SR, voudront bien s'adresser au Studio de Lausanne.

Sonntag, 22.7.1984, 14 Uhr
Radio DRS, 2. Programm
Bearbeiter: Albert Häberling

Orchester-Schule Zürich
Leitung: Brenton Langbein
Klavier: Werner Bärtschi
Programm:
Hans Schaeuble, Sinfonisch-concertante Musik für Streichorchester mit obligatem Klavier, op. 33

Stadtorchester Olten
Leitung: Peter Escher
Solist: Jonas Burki, Flöte
Programm:
Peter Escher, Concertino für Flöte und Orchester, op. 100 (1969)

Orchester des Konservatoriums und der Musikakademie Zürich
(zukünftige Berufsmusiker)
Leitung: Peter Wettstein
Solist: Santino Famulari, Klavier
Programm:
Max Kuhn, Klavier-Konzert «Concerto da Tenerife»

Sonntag, 24.8.1984
Radio DRS, 2. Programm
Bearbeiter: Albert Häberling

Akademischer Chor Zürich und Camerata Academica
Leitung: Olga Géczy
Solisten: Sarolta Pécsi, Sopran; Almuth Dietze, Alt; Christine Walser, Alt; Francesco Farini, Bass
Continuo: Mario Beretta
Programm:
Henry Purcell, Come ye Sons of Art, Kantate für 4 Soli, gemischten Chor und Kammerorchester (komp. 1694)

Akademischer Chor Zürich
Leitung: Olga Géczy
Orgel: Mario Beretta
Programm:
Lajos Bárdos, Missa tertia für gemischten Chor und Orgel

Kammerorchester Herisau
Leitung: Paul Forster
Solist: Karl Lassauer, Posaune
Programm:
Johann Georg Albrechtsberger, Konzert für Alt-Posaune mit Streichorchester

Konzertkalender
Calendrier de concerts

In der September-Nummer (Redaktionsschluss: 31. August 1984) werden nur Voranzeigen von Konzerten veröffentlicht, die in der Zeit zwischen dem 15. Oktober 1984 und 15. Januar 1985 stattfinden. Die präzise Angaben enthaltenden Texte sind der **Redaktion** der «Sinfonia» zuzustellen.

Dans le numéro de septembre (délai de rédaction: 31 août 1984), on ne publiera que des préavis de concerts ayant lieu dans la période entre le 15 octobre 1984 et le 15 janvier 1985. Les textes, conçus de façon précise, devront être adressés à la ***rédaction*** *de la «Sinfonia».*

17.8.1984: Berner Musikkollegium (Leitung: Walter Kropf). Rathaushalle zu Bern (im Rahmen des Altstadtsommers), 20.15 Uhr: Serenade. *Programm:* 1. Georg Friedrich Händel, Wassermusik (Auswahl von 8 Nummern). 2. Franz Schubert, Sinfonie Nr. 7 in h-Moll («Unvollendete», DV 759). 3. Georges Bizet, «L'Arlésienne», Suite Nr. 1 aus der Musik zum gleichnamigen Drama von Alphonse Daudet.

26.8.1984: Stadtorchester Frauenfeld (Leitung: Laurenz Custer). Kirche Berlingen TG, 09.30 Uhr: Konzert. Solist: Ferdi Uhlmann, Gitarre. *Programm:* 1. Niccolò Piccini, Didone (Ouvertüre). 2. Fernando Carulli, Konzert für Gitarre mit Streichorchester. 3. William Alwyn, Suite of scottish dances. 4. Fructuoso Vianna, 7 Miniatures.

28.8.1984: Stadtorchester Frauenfeld (Leitung: Laurenz Custer). Rathaus Frauenfeld, 20.15 Uhr: Konzert. *Programm:* Siehe 26.8.1984.

8.9.1984: Orchesterverein Baar (Leitung: Peter Tschudi). Gemeindesaal Baar, 20.30 Uhr: Konzert. Solistin: Annemarie Stahel, Flöte. *Programm:* 1. Jean-Philippe Rameau, Suite Nr. 1 aus der Oper «Dardanus». 2. Georg Friedrich Händel, Orchesterkonzert Nr. 24. 3. Carl Stamitz, Konzert für Flöte und Orchester in G, op. 29. 4. Franz Schubert, Sinfonie Nr. 5 in B.

15.9.1984: Fluntermer Orchester (Leitung: Bernhard Sieber). Ref. Kirche Obfelden, 20 Uhr: Konzert. Solisten: Elisabeth Ganter, Klarinette; Camille Ganter, Fagott. Continuo: Maru Ricklin, Cembalo. *Programm:* 1. Heinrich Isaac, Vier Instrumentalsätze: Tmeiskin uas iunch? Et ie boi d'autant; Instrumentalsatz ohne Titel; Maudit soyt. 2. Arcangelo Corelli, Concerto grosso in F, op. 6, Nr. 6 (Concertino: Georg Butsch und Eberhard Dieter, Violinen; Bertram Butsch, Violoncello). 3. Johann Christoph Vogel, Ire Symphonie concertante für Klarinette, Fagott und Orchester. 4. Joseph Haydn, Sinfonia Nr. 43 in Es («Merkur»).

19.9.1984: Fluntermer Orchester (Leitung: Bernhard Sieber). Grosse Kirche Zürich-Fluntern, 20.15 Uhr: Konzert. *Programm:* Siehe 15.9.1984.

Organe des EOV
Organes de la SFO

Zentralpräsident – Président central
Jürg Nyffenegger, Hostalenweg 198, 3037 Herrenschwanden, Telefon privat: 031/23 32 10, Geschäft: 031/21 04 51/52.

Vizepräsident – Vice-président
Hermann Unternährer, Biregghofstrasse 7, 6005 Luzern, Telefon privat: 041/41 02 74, Geschäft: 041/51 35 35.

Zentralsekretärin – Secrétaire centrale
Fräulein Anita Prato, Wattenwylweg 30, 3006 Bern, Telefon privat: 031/44 18 59, Geschäft: 031/22 13 11.

Zentralkassier – Trésorier central
Benjamin Brügger, Bennenbodenrain 20, 3032 Hinterkappelen, Telefon privat: 031/36 24 87, Geschäft: 031/666 554.

Zentralbibliothekarin – Bibliothécaire centrale
Käthi Wagner-Engel. Domizil der Zentralbibliothek: Greyerzstrasse 80, Bern. Adressierung der Sendungen: Postfach 47, 3000 Bern 22. Telefon Bibliothek: 031/40 02 40, Bibliothekarin privat: 031/83 51 75 (nur in dringenden Fällen).

Beisitzer – Assesseurs
Fräulein Isabella Bürgin, Neugutstrasse 37, 8304 Wallisellen, Tel. privat: 01/830 33 06.
Charles Décombaz, 6, avenue Benjamin Dumur, 1008 Prilly, tél. 021/24 95 08 dès 19 h.

Musikkommission – Commission de musique
Präsident – Président
Michel Rochat, route de la Vuy 8, 1305 Penthalaz, Telefon privat: 021/87 05 04, Geschäft: 021/22 26 08.
Mitglieder – Membres
Ueli Ganz, Bergstrasse 11, 8157 Dielsdorf, Telefon privat: 01/853 19 69, Geschäft: 01/812 71 44.
René Pignolo, Mätteli 103, 3323 Bäriswil BE, Tel. privat: 031/851 426, Geschäft: 031/623 804.
Markus Zemp, Dorfstrasse, 6170 Schüpfheim, Tel. privat: 041/76 24 55, Geschäft: 031/469 111.

Vertreter des EOV in der Schiedskommission der SUISA – Représentant de la SFO au sein de la commission arbitrale de la SUISA
Fritz Kneusslin, Amselstrasse 43, 4059 Basel.
Ersatzmann – Suppléant
Alfons Bösch, 6440 Ingenbohl.

Redaktor der «Sinfonia» – Rédacteur de la «Sinfonia»
Dr. Eduard M. Fallet, Postfach 38, 3047 Bremgarten bei Bern, Tel. 031/23 93 04.

September-Nummer 1984
Redaktionsschluss: 31. August 1984

Numéro de septembre 1984
Délai de rédaction: 31 août 1984