Musikalische Jugend der Schweiz Musiklager, Musikwochen 1983

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres**

Band (Jahr): **9 (1983)**

Heft 1

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

8. Anträge des Zentralvorstandes
(Zu Punkt 12 der Traktanden)

Arbeitsprogramm 1983

1. Abschlussarbeiten am neuen Bibliothekskatalog und Verteilung des Katalogs an die Sektionen
2. Durchführung der folgenden Kurse:
   - Dirigentenkurs (unter der Leitung der Musikkommission)
   - Wiederholung des Konzertmeisterkurses
3. Einrichtung eines EOV-Archivs

Musikalische Jugend der Schweiz Musiklager, Musikwochen 1983

22. Internationales Musiklager im Kulturzentrum Sornetan, 2711 Sornetan, 18.-30. Juli 1983
Orchester – Chor – Kammermusik

Musikalische Leitung: Thüring Bräm
Assistenz: Sylvia Eichenwald, Michel Uhlmann

Orchesterbesetzung: Streicher, je 2 Flöten, Oboen, Klarinetten, Fagotte, Hörner, Trompeten, je 1 Posaune, Schlagzeug (auch Pauken), Klavier (oder Harfe) und (klassische) Orgel

Chor: eine Stunde pro Tag Chorsingen und Arbeit mit der Stimme

Kleiner Chor: 10–20 Sänger und Sängerinnen als Spezialchor parallel zum Orchester

Kammermusik und Kammerorchester: Jedermann hat die Möglichkeit, am Nachmittag in einer Kammerorchester- oder Kammermusikformation mitzuwirken. Diese Gruppen spielen auch zeitgenössische Literatur oder arbeiten je nach Wunsch und Gegebenheiten improvisatorisch.

Programm: Werke von Purcell, Haydn, Weber, Mendelssohn, Britten, Dellinger usw.

Anforderungen und Alter: Teilnahmeberechtigt sind Jugendliche und junge Erwachsene von 15 bis 25 Jahren, welche die Mittelstufe ihres Instruments beherrschen.

Auskünfte und Anmeldung: Musikalische Jugend der Schweiz, Maison de la Radio, Postfach 233, 1211 Genf 8.

Anmeldeschluss: 1. Mai 1983.

2. Woche für improvisierte Musik in der Kulturmühle Lützelflüh, 3432 Lützelflüh
4.–8. Juli 1983

Leiter: Jörg Solothurnmann
Die Woche für improvisierte Musik richtet sich an junge Berufs- und Liebhabermusiker zwischen 17 und 25 Jahren. Es stehen nur zwölf Plätze zur Verfügung.

Anmeldung wie oben.
Letzter Anmeldetermin: 1. Mai 1983.

4. Sommermusiklager für Blasinstrumente auf dem Ferienhof von Montmelon-Dessous/JU
2.–9. Juli 1983

Instrumente: Trompete, Bügel, Kornett, Alt, Euphonium, Posaune, Tuba, Klarinette, Querflöte und Blockflöte.

Kursleiter: Die Kurse werden von diplomierten Professoren geleitet: J.-M. Nobs und W. Grosjean für die Blechbläser, André Grillon für die Klarinette, J.-Cl. Beuchat für die Flöte.

Bedingungen: Mindestens 14 Jahre alt sein und Werke mittleren Schwierigkeitsgrades beherrschen.

Anmeldung vor dem 28. Mai 1983 wie oben.

Rechnungen des Eidgenössischen Orchesterverbandes 1982
Comptes de la Société fédérale des orchestres 1982

(Zu Traktanden 8 und 9 – Ad points 8 et 9 de l'ordre du jour)

1. Bilanz – Bilan

Aktiven – Actif	Fr.	Fr.
Kassa – Caisse		382.09
Postcheck – Chèques postaux		523.80
Bank – Banque		21 983.50
Debitoren – Débiteurs		440.--
Delegiertenabzeichen – Insignes délégués		1.--
Veteranenabzeichen – Insignes vétérans		1.--
Ehrenveteranenabzeichen – Insignes vétérans d'honneur		1.--
Musikalien – Musique		1.--
Mobilien – Mobilier		1.--
Bestellblöcke – Blocs commandes		1.--
Kataloge – Catalogues		1.--
Transitorische Aktiven – Actifs transitoires		600.--
		23 936.39

Passiven – Passif		
Kapital Ende 1981 – Capital fin 1981	10 243.14	
Gewinn 1982 – Bénéfice 1982	743.25	
Kapital Ende 1982 – Capital fin 1982		10 986.39
Rückstellungen – Réserves		12 950.--
		23 936.39

Erläuterungen zur Bilanz – Notes explicatives au bilan

Musikalien – Musique		
Bestand am 1.1.1982 – Etat au 1.1.1982		1.--
Anschaffungen 1982 – Achats 1982	4 035.95	
Abschreibungen – Dépréciations	– 4 035.95	
Bestand am 31.12.1982 – Etat au 31.12.1982		1.--

Sinfonia		
Ertrag der Pauschalabonnemente der Sektionen – Rendement des abonnements des sections		7 470.--
Druckkosten – Frais de l'imprimerie	2 900.--	
Kosten Redaktion und Administration – Frais de rédaction et d'administration	2 904.90	
Andere Verwaltungskosten – Autres frais d'administration	1 500.--	7 304.90
Überschuss – Surplus		165.10

SUISA	
An Sektionen verrechnet – Facturé aux sections	7 371.50
Abrechnung SUISA – Décompte SUISA	7 033.35
Rabatt z. G. EOV – Rabais en faveur de la SFO	338.15

Communications du comité central

1. Mutations

Dans sa séance du 18.2.1983, le comité central reçut les orchestres suivants au sein de la SFO:
- Orchestre de chambre da Chiesa, Montreux;
- Ensemble Instrumental Neuchâtelois, Neuchâtel;
- Kammerorchester Regensdorf.

Nous souhaitons une cordiale bienvenue à ces trois nouvelles sections.

2. Assemblée des délégués à Berne: Distinctions

Les sections qui désireraient encore annoncer des membres pour la distinction des vétérans ou des vétérans d'honneur, sont priées de bien vouloir solliciter la formule ad hoc auprès du président central.

3. Rapports annuels des sections

Font défaut encore de (trop) nombreux rapports annuels. Nous prions toutes les sections qui n'ont pas encore fourni leur rapport, de s'acquitter de cette tâche dans les tout prochains jours.

4. Commission de musique

Deux membres de notre commission de musique ont donné leur démission pour l'assemblée des délégués 1983: MM. Fritz Kneusslin, maître de chapelle (Bâle, président de la commission de musique) et Peter Escher, directeur de musique (Olten). Nous tenons à exprimer, ici même, notre gratitude aux deux collègues démissionnaires du grand travail qu'ils ont toujours fourni!

Le comité central s'appliquera, en tant qu'autorité électorale, de présenter à l'assemblée des délégués de Berne deux nouveaux membres de la commission de musique.

5. Adresse des envois à retourner à la bibliothèque centrale

Dans son rapport annuel, la bibliothécaire centrale attire l'attention sur le fait courant que des paquets destinés à la bibliothèque portent une