Konzertkalender = Calendrier de concerts

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres**

Band (Jahr): **8 (1982)**

Heft 1

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Samstag, 13.3.1982, 15 Uhr
Radio DRS 2. Programm

Chor- und Instrumentalmusik aus rätoromanisch Bünden
Vier Bündner Chöre sangen Lieder. Als Instrumentalmusik wurde geboten:
Musikkreis St.Gallen
Leitung: Mario Schwarz
Solisten: Heidi Eberhard, Oboe; Daniel Degen, Fagott; Beatrix Sieber-Keller, Violine
Gion Antoni Derungs, Sechs rätoromanische Volkslieder aus dem Bündner Oberland für Oboe, Fagott und Streichorchester.

Samstag, 27.3.1982, 15 Uhr
Radio DRS 2. Programm

Akademisches Orchester Zürich
Leitung: Olga Géczy
1. William Boyce, Symphony No 4 in F
2. Paul Müller, Walzer aus dem «Eidgenössischen Wettspiel 1939»

Orchester-Vereinigung Oberstrass/Zürich
Leitung: Rudolf Bircher
3. Bernard Schulé, Le Lodi degli Angeli für Streichorchester

Kammerorchester Männedorf/Küsnacht
Leitung: Peter Wettstein
Sprecherin: Irène Kammernhuber
4. Armin Schibler Musica coniugalis (1980) für Sprechstimme, Klavier und Kammerorchester
5. Armin Schibler, Trauermusik (1974) für virtuelles Schlagzeug, Flöte, Klarinette, Fagott, Streichorchester und Sprecherin

Samstag, 22.5.1982, 15 Uhr
Radio DRS 2. Programm
Musikstudenten spielen

Orchester von Konservatorium und Musikakademie Zürich
Leitung: Peter Wettstein
Solist: Harry Goldenberg, Violine
1. Gabriel Fauré, aus «Pelléas et Mélisande»: Prélude, Siciliana, Molto Adagio
3. Antonín Dvořák, Slawische Tänze, op. 46, Nrn. 5 bis 8
3. René Armbruster, Konzert für Violine mit Orchester (Uraufführung vom 13.12.1981)

Konzertkalender
Calendrier de concerts

Die Angaben müssen jeweils vor dem für die betreffende Nummer der «Sinfonia» festgesetzten Redaktionsschluss eingereicht werden.

Les indications doivent être expédiées avant le délai de rédaction fixé pour le numéro dont il s'agit de la «Sinfonia».

Im Februar wurden mir Konzerte für den 19. und 20. März gemeldet. Da das Manuskript der vorliegenden «Sinfonia» erst am 25. März abgeschlossen werden konnte, die März-Nummer somit erst in der zweiten Hälfte April erscheinen wird, konnte ich die beiden Meldungen nicht berücksichtigen. Die Orchestergesellschaft Gelterkinden und das Orchester Stäfa-Uerikon bitte ich um Verständnis.

Voranzeigen für die Monate Januar, Februar und März können in der Dezember-Nummer des Vorjahres publiziert werden, solche für die Monate April, Mai und Juni in der März-Nummer, die wegen der umfangreichen Dokumentation für die Delegiertenversammlung nie vor Mitte April erscheinen kann, solche für Juli, August und September in der Juni-Nummer und die Voranzeigen für Oktober, November und Dezember in der September-Nummer. Der Redaktionsschluss der betreffenden Nummer ist auf jeden Fall einzuhalten. ED.M.F.

25.4.1982: Orchester Reinach/BL (Leitung: Béla Gulyàs). Reformierte Kirche, 20 Uhr: Konzert. *Programm:* 1. C. Ricciotti, Concertino Nr. 4 in f für Streicher. 2. Georg Friedrich Händel, Wassermusik (7 Sätze). 3. Wolfgang Amadeus Mozart, Salzburger Sinfonie in D, KV 136. 4. Charles Gounod, Petite Symphonie für 9 Bläser in B. 5. Ludwig van Beethoven, Ouvertüre «Die Geschöpfe des Prometheus».

15.5.1982: Orchestergesellschaft Affoltern am Albis (Leitung: Ueli Lange). Reformierte Kirche Bonstetten, 20.15 Uhr: Kirchenkonzert. *Programm:* 1. Antonio Vivaldi, Konzert in C für zwei Flöten und Orchester. 2. Georg Philipp Telemann, Ouvertüren-Suite «La Joie» für zwei Oboen, zwei Hörner, Fagott und Generalbass. 3. André Erneste Modeste Grétry, Konzert in C für Flöte, zwei Hörner und Streichorchester. 4. Johann Christian Bach, Sinfonia in Es. 5. Domenico Cimarosa, Konzert in G für zwei Flöten und Kammerorchester.

16.5.1982: Orchestergesellschaft Affoltern am Albis (Leitung: Ueli Lange). Kirche Aeugst, 20.15 Uhr: Abendmusik. Gleiches Programm wie 15.5.1982.

22.5.1982: Orchesterverein Emmenbrücke (Leitung: Markus Zemp). Grosser Saal des Zentrums Gersag, 20.15 Uhr: Frühlingskonzert. Solist: Patrizio Mazzola, Klavier. *Programm:* 1. Johann Christian Bach, Sinfonia in B. 2. Frédéric Chopin, Variationen über «Là ci darem la mano» für Klavier mit Orchester, op. 2. 3. Carl Maria v. Weber, Sinfonie Nr. 1 in C.

27.5.1982: Solothurner Kammerorchester (Leitung: Urs Joseph Flury). Grosser Konzertsaal, 20.15 Uhr: 4. SKO-Konzert. Solisten: Pierre Amoyal und Urs Joseph Flury, Violinen. *Programm:* 1. Anton Bruckner, Zwei Konzertstükke. 2. Johann Sebastian Bach, Konzert für zwei Violinen und Streicher, BWV 1043. 3. Wolfgang Amadeus Mozart, Violinkonzert Nr. 5 in A, KV 219. 4. Franz Schubert, Drei Sätze aus der Schauspielmusik zu «Rosamunde».

19.6.1982: Orchesterverein Horgen-Thalwil (Leitung: Willi Honegger). Reformierte Kirche Thalwil, 20.15 Uhr: Konzert. Solisten: Gunhard Mattes, Oboe; Jürg Fehr, Klarinette. *Programm:* 1. A. Dimler, Konzert für Klarinette und Orchester. 2. Joseph Haydn, Konzert für Oboe und Orchester. 3. Benjamin Britten, Simple Symphony.

20.6.1982: Orchesterverein Horgen-Thalwil (Leitung: Willi Honegger). Reformierte Kirche Horgen, 20.15 Uhr. Gleiches Programm wie 19.6.1982.

2.7.1982: Stadtorchester Solothurn (Leitung: Corrado Baldini). Areal des Kantonalen Lehrerseminars, 20.15 Uhr: Serenade. Solist: Erwin Erismann, Fagott. *Programm: Werke von Wolfgang Amadeus Mozart:* 1. Fünf Contratänze für Violinen, Violoncello, Kontrabass, Flöte und Trommel, KV 609. 2. Fagottkonzert in B, KV 191. 3. Divertimento Nr. 11 in D, KV 251.

21.8.1982: Solothurner Kammerorchester (Leitung: Urs Joseph Flury). Hof des Schlosses Landshut, Utzenstorf, 20 Uhr: Serenade. Solisten: Ursula Borer-Streuli, Rezitation; Heinz Andres, Flöte. *Programm:* Urs Joseph Flury, «Die kleine Meerjungfrau», ein musikalisches Märchen nach H. Chr. Andersen. – Bei ungünstiger Witterung wird die Serenade vom 21. auf den 28. August verschoben; bei erneut schlechtem Wetter wird sie in die reformierte Kirche Utzenstorf verlegt.

Organe des EOV
Organes de la SFO

Zentralpräsident – Président central
Dr. Alois Bernet-Theiler, Gartenstrasse 4, 6210 Sursee, Telefon privat: 045/21 16 04, Schule: 041/44 14 25.

Vizepräsident – Vice-président
Hermann Unternährer, Biregghofstrasse 7, 6005 Luzern, Telefon privat: 041/41 02 74, Geschäft: 041/51 35 35.

Zentralsekretär – Secrétaire central
Jürg Nyffenegger, Hostalenweg 198, 3037 Herrenschwanden, Telefon privat: 031/23 32 10, Geschäft: 031/85 11 11.

Zentralkassier – Trésorier central
Benjamin Brügger, Bennenbodenrain 20, 3032 Hinterkappelen, Telefon privat: 031/36 24 87, Geschäft: 031/666 554.

Zentralbibliothekarin – Bibliothécaire centrale
Frau Trudi Zumbrunnen, Postfach 47, 3000 Bern 22, Telefon 031/42 79 82.

Beisitzer – Assesseurs
Fräulein Isabella Bürgin, Neugutstrasse 37, 8304 Wallisellen, Tel. privat: 01/830 33 06.
Charles Décombaz, 6, avenue Benjamin Dumur, 1008 Prilly, tél. 021/24 95 08 dès 19 h.

Musikkommission – Commission de musique
Präsident – Président
Kapellmeister Fritz Kneusslin, Amselstr. 43, 4059 Basel, Telefon privat: 061/35 90 58.
Mitglieder – Membres
Musikdirektor Peter Escher, Schöngrundstrasse 43, 4600 Olten, Telefon privat: 062/32 41 01.
Dr. Fritz Wiesmann, Zentralstrasse 35, 8212 Neuhausen a/Rheinfall, Tel. 053/2 46 33.

Vertreter des EOV in der Schiedskommission der SUISA – Représentant de la SFO au sein de la commission arbitrale de la SUISA
Fritz Kneusslin, Amselstrasse 43, 4059 Basel.
Ersatzmann – Suppléant
Alfons Bösch, 6440 Ingenbohl.

Redaktor der «Sinfonia» – Rédacteur de la «Sinfonia»
Dr. Eduard M. Fallet, Postfach 38, 3047 Bremgarten bei Bern, Tel. 031/23 93 04.

Geben Sie die «Sinfonia» immer sofort in Zirkulation?

Ihre Anwesenheit an der 62. Delegiertenversammlung vom 22. Mai 1982 ist wichtiger denn je!

Mettez-vous toujours la «Sinfonia» immédiatement en circulation?

Votre présence à la 62e assemblée des délégués du 22 mai 1982 est plus importante que jamais!

Juni-Nummer 1982
Redaktionsschluss: 31. Mai 1982

Numéro de juin 1982
Délai de rédaction: 31 mai 1982