Communications du comité central

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres**

Band (Jahr): **8 (1982)**

Heft 1

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Dirigentenkurs 1981/82

Dem Dirigentenkurs, der sich in zehn Kursnachmittagen vom 7.11.1981 bis zum 6.3.1982 abwickelte, war dank der Einsatzfreudigkeit der sieben Dirigentenschüler wiederum ein voller Erfolg beschieden.

Der Kursleiter stellte sich auf die Verschiedenartigkeit der Ausbildung der Teilnehmer ein: zwei Berufsmusiker waren mit fünf an der Weiterbildung sehr interessierten Musikliebhabern in freundschaftlicher Kameradschaft verbunden.

Herzlichen Dank verdienen die Mitglieder des ad hoc gebildeten Orchesters aus der Region Zürich, vor allem unser Zentralvorstandsmitglied, Fräulein Isabella Bürgin, die die ganze Administration des Kurses meisterte und ebenfalls im Orchester mitspielte.

Von neuem hat sich gezeigt, dass der Erlangung einer deutlichen Schlagtechnik die grösste Bedeutung zu schenken ist. Es ist im internationalen Konzertleben grosse Mode geworden, dass erfolgreiche Instrumentalisten zum Taktstock greifen, ohne über die lapidaren Kenntnisse der Dirigiertechnik zu verfügen! Eine Stunde vor den praktischen Übungen mit dem Orchester diente der Behandlung der verschiedensten Fragen: Programm- und Probengestaltung, Partiturspiel und -lesen, Besprechung der zu dirigierenden Stücke. Es zeigte sich, dass Ratschläge für die Aufführung von Kompositionen, die die Teilnehmer in ihren Orchestern vorbereiteten, willkommen waren.

Ausser den Werken: Händel, Ouvertüre zu «Faramondo», Abel-Mozart, Sinfonie, op. VII, No. 6, Albinoni, Oboenkonzert, op. IX, No. 2 und Joseph Haydn, Sinfonie No. 3 mit Schlussfuge, in denen alle üblichen Taktarten vorkommen, wurden schwierige Stellen von Werken der bekannten Konzertliteratur behandelt, so dass behauptet werden kann, der Zweck des Kurses sei erreicht worden. Mit Freuden konnte man feststellen, dass jeder Teilnehmer wesentliche Fortschritte machte. Für eine Fortsetzung des Kurses haben sich mehrere Teilnehmer ausgesprochen.

Einen angenehmen Schlusspunkt bildete der Imbiss in der Escher-Stube des Bahnhofbuffets Zürich.

Basel, 6.3.1982
Kapellmeister *Fritz Kneusslin,*
Mitglied des Schweizerischen Berufsdirigentenverbandes (SBV)

Rechnungen des Eidgenössischen Orchesterverbandes 1981
Comptes de la Société fédérale des orchestres 1981

(Zu Traktanden 7 und 8 – Ad points 7 et 8 de l'ordre du jour)

1. Bilanz – Bilan

Aktiven – Actif	Fr.	Fr.
Kassa – Caisse		2 219.19
Postcheck – Chèques postaux		1 066.25
Bank – Banque		17 640.70
Debitoren – Débiteurs		260.--
Delegiertenabzeichen – Insignes délégués		1.--
Veteranenabzeichen – Insignes vétérans		1.--
Ehrenveteranenabzeichen – Insignes vétérans honneur		1.--
Mobilien – Mobilier		1.--
Musikalien – Musique		1.--
Bestellblöcke – Blocs commandes		1.--
Kataloge – Catalogues		1.--
		21 193.14

Passiven – Passif		
Kapital Ende 1980 – Capital fin 1980	9 540.39	
Ertragsüberschuss 1981 – Excédent des produits 1981	702.75	
Kapital Ende 1981 – Capital fin 1981		10 243.14
Rückstellungen – Réserves		10 950.--
		21 193.14

Erläuterungen zur Bilanz – Notes explicatives au bilan

Musikalien – Musique		
Bestand am 1.1.1981 – Etat au 1.1.1981		1.--
Anschaffungen 1981 – Achats 1981	2 286.55	
Abschreibungen – Dépréciations	–2 286.55	
Bestand am 31.12.1981 – Etat au 31.12.1981		1.--

Sinfonia		
Ertrag der Pauschalabonnemente der Sektionen – Rendement des abonnements des sections		7 260.--
Druckkosten – Frais de l'imprimerie	2 900.--	
Kosten Redaktion und Administration – Frais de rédaction et d'administration	2 540.40	
Andere Verwaltungskosten – Autres frais d'administration	1 500.--	6 940.40
Überschuss – Surplus		319.60

SUISA	
An Sektionen verrechnet – facturé aux sections	6 783.--
Abrechnung SUISA – Décompte SUISA	6 443.85
Rabatt z. G. EOV – Rabais en faveur de la SFO	339.15

Communications du comité central

1. Mutations

1.1 Démissions (au 31.12.1981):
- Atelier Instrumental de Genève
- Jeunesses Musicales de Fribourg
- Orchestre symphonique l'Odéon de La Chaux-de-Fonds
- Orchesterverein Sins

Nous regrettons beaucoup la démission de ces orchestres.

1.2 Admission (au 1.1.1982):
- Orchestervereinigung Zimmerwald

Nous souhaitons une cordiale bienvenue à cette section au sein de la SFO.

2. Hommage aux défunts (assemblée des délégués)

Je prie les présidents de nos orchestres de bien vouloir me faire savoir, d'ici le 1.5.1982, les noms des membres décédés depuis la dernière assemblée des délégués tout en me donnant quelques indications succinctes sur leurs curriculum vitae et activité musicale.

3. Rapports annuels des sections

Les sections qui n'auraient pas encore livré leur rapport, sont invitées à s'exécuter sans tarder afin que l'«Extrait des rapports des sections» puisse être établi avant l'assemblée des délégués d'Emmenbrücke.

Sursee, 25.3.1982
Pour le comité central:
A. Bernet, président central

Additif: Démission du président central

Le président central, M. Alois Bernet, fit savoir au comité central lors de sa réunion tenue à Olten, le 12.3.1982, qu'il se voyait forcé de quitter ses fonctions pour des raisons de santé. Le comité central en prenait acte avec regret. L'assemblée des délégués se réunissant à Emmenbrücke aura à relever les mérites du président central démissionnaire et à lui trouver un digne successeur.

Bremgarten bei Bern, 15.3.1982
Par ordre du comité central:
Edouard-M. Fallet, rédacteur

Souhaits de bienvenue de l'Orchestre d'Emmenbrücke

L'Orchestre d'Emmenbrücke se réjouit de souhaiter la bienvenue au comité central, à la commission de musique et aux délégués des sections de la Société fédérale des orchestres pour la 62e assemblée des délégués qui se tiendra à Emmenbrücke, les 22 et 23 mai 1982.

Nous espérons pouvoir saluer dans notre centre communal moderne le plus grand nombre possible de sections. Un concert intéressant et