Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres**

Band (Jahr): **7 (1981)**

Heft 3

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

6210

Sinfonia

Offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverbandes (EOV)

Organe officiel de la Société fédérale des orchestres (SFO)

Redaktion/Rédaction:
Dr. Eduard M. Fallet, Postfach 38, 3047 Bremgarten bei Bern

Administration:
Jürg Nyffenegger, Hostalenweg 198, 3037 Herrenschwanden

No. 3
September/Septembre 1981

7. Jahrgang neue Folge
Septième année de la nouvelle édition

Mitteilungen des Zentralvorstandes

1. Delegiertenversammlung 1982

Die 62. Delegiertenversammlung des EOV findet am Samstag/Sonntag, 22./23. Mai 1982 in Emmenbrücke statt. Wir danken dem rührigen Orchesterverein Emmenbrücke für die Übernahme dieser Veranstaltung.

2. Dirigentenkurs 1981/82

Wir machen nochmals auf den Dirigentenkurs 1981/82 aufmerksam und verweisen auf die Wiederholung der Einladung dazu in vorliegender Nummer. Anmeldungen der Kursbesucher sind bis 1.10.1981 zu richten an Herrn Fritz Kneusslin, Amselstrasse 43, 4059 Basel. Die Sektionen mögen geeignete Mitglieder darauf hinweisen und ihnen einen finanziellen Zuschuss gewähren. Der Kursleiter nimmt auch die Anmeldungen von Interessenten für das ab 14.11.1981 funktionierende Kursorchester gerne entgegen.

3. Nachlese zur Delegiertenversammlung vom 16. Mai 1981 in Kloten

Es freut uns, auf die in dieser Nummer erscheinende Berichterstattung über das Jubiläumskonzert des Kammerorchesters Kloten aufmerksam machen zu dürfen. Dem Verfasser, Musikdirektor Peter Escher, Mitglied unserer Musikkommission, sei für seinen Mühewalt herzlich gedankt.

4. Neuanschaffungen 1980/81

Da bereits wiederum 17 neue Werke für unsere Zentralbibliothek angeschafft wurden und der neue Katalog kaum vor Mitte 1982 erscheinen kann, veröffentlichen wir in vorliegender Nummer einen Nachtrag in der Überzeugung, dass er dieser oder jener Sektion die Gestaltung der Konzertprogramme erleichtern wird.

5. Einsenden der Konzertprogramme

Die Konzertsaison hat begonnen. Wir bringen daher Ziffer 9.6 der Statuten des EOV in Erinnerung, wonach die Sektionen verpflichtet sind, die Programme aller Konzerte und ähnlicher Veranstaltungen in **zwei** Exemplaren dem Verband einzureichen. Als Sammelstelle amtet die Redaktion der «Sinfonia», Postfach 38, 3047 Bremgarten bei Bern.

6. Eidgenössische Kulturinitiative

Am 11.8.1981 wurden der Bundeskanzlei in Bern die Initiativbogen mit rund 124 000 gültigen Unterschriften übergeben. Die Kulturinitiative ist also zustandegekommen.

Sursee, 30.8.1981
Für den Zentralvorstand:
Dr. A. Bernet, Zentralpräsident

Neuanschaffungen – Nouvelles acquisitions 1980/81

A 1 Sinfonien / Symphonies

Cimarosa Domenico	1	Sinfonia für 2 Oboen, 2 Hörner und Streicher 0.2.0.0. – 2.0.0. Str. P.
Stamitz Johann	12	Sinfonia pastorale in D-Dur, op. 4, 2 0.2.0.0. – 2.0.0. Cemb. Str. P.

A 3 Suiten, Divertimenti, Serenaden / Suites, divertissements, sérénades

Mozart W. A.	1	Serenade in D-Dur (Serenata notturna) KV 239 Str. P. 4 Solostimmen
Mozart W. A.	113	Serenade Nr. 4, KV 203 2.2.0.0. – 2.2.0. Str. P.

B 2 Konzertante Sinfonien / Symphonies concertantes

Le Chevalier de Saint-Georges	114	Symphonie concertante, op. XIII Str. Solo-Vl. I. und II. P.

B 3 Konzerte für ein oder mehrere Soloinstrumente / Concerts pour un ou plusieurs instruments

Escher Peter	117	Concertino für Klavier mit Orchester, op. 41 1.1.1.1. – 1.0.0. T. Str. P.
Stamitz Karl	148	Konzert in F-Dur für Fagott mit Streichorchester 0.2.0.0. – 2.0.0. Str. P.

D 1 Sinfonien, Ouvertüren, Suiten, Kirchensonaten / Symphonies, Ouvertures, Suites, Sonates d'église

Gossec François Joseph	1	Symphonie VI en quatuor Str. P.
Mozart W. A.	126	Drei Salzburger Sinfonien, KV 136–138 Str. P.
Stradella Alessandro	114	Symphonia für Violine und Bass Str. P.
Torri Pietro	1	Barock-Tanzsuite für Streicher und Cembalo Cemb. Str. P.
Tuma Franz	158	Sinfonia (Sonata) a quattro in e-Moll Cemb. Str. P.

D 2 Divertimenti, Serenaden, Konzertstücke und Fantasien / Divertissements, sérénades, morceaux de concert et fantaisies

Raphael Günter	1	Die vier Jahreszeiten (Der Frühling) Str. P.
	1	Die vier Jahreszeiten (Der Herbst) Str. P.
Limmert Erich	1	Russische Miniaturen Str. P.
Pachelbel Johann	121	Kanon für drei Violinen und Basso continuo oder Streichorchester Str. P.
Sibelius Jean	1	Romanze in C-Dur, op. 42 Str. P.

Mit Rücksicht auf die bereits begonnene Konzertsaison dürfte der vorstehende *Nachtrag zum Katalog der Zentralbibliothek, Ausgabe 1962,* mancher Sektion willkommen sein, die ihre Konzertprogramme der kommenden Monate und der Serenaden 1982 mit guter Musik ergänzen möchte. Ich entschloss mich zur Veröffentlichung, da der neue Katalog kaum vor Mitte des nächsten Jahres erscheinen wird.

Darf ich noch besonders auf das Concertino für Klavier mit Orchester, op. 41, von *Peter Escher* aufmerksam machen. Der Komponist ist Mitglied der Musikkommission und Dirigent des Stadtorchesters Olten, weiss also Bescheid über das Liebhabermusizieren.

Bern, 4.9.1981 Die Zentralbibliothekarin:
Frau *Trudi Zumbrunnen*