EOV-Mitteilungen des Zentralvorstandes = SFO-communications du comité central

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres**

Band (Jahr): **33 (1972)**

Heft 9-10

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Schweizerische Monatsschrift für Orchester- und Hausmusik

Offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverbandes

Revue suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre

Organe officiel de la Société Fédérale des Orchestres

Erscheint ein- bis zweimonatlich

Paraît tous les un ou deux mois

1542

Zug, September-Oktober 1972
Zoug, septembre-octobre 1972

33. Jahrgang / XXXIIIe année No 9-10

EOV – Mitteilungen des Zentralvorstandes

1. DELEGIERTENVERSAMMLUNG 1973

Als Datum der Delegiertenversammlung 1973 des EOV in Emmenbrücke ist Samstag/Sonntag, 19./20. Mai 1973 festgelegt worden.

2. «SINFONIA», JAHRGÄNGE 1948 UND 1950

Gesucht werden zur Vervollständigung der Belegexemplare unserer Zentralbibliothek die Jahrgänge 1948 und 1950 der «Sinfonia». Sektionen oder Privaten, die sie zur Verfügung stellen können, danken wir zum voraus herzlich.

3. MUTATIONEN

Eintritt: Orchestre de chambre de Sion. Wir heißen diese Sektion in unseren Reihen herzlich willkommen.

4. PROTOKOLL DER DELEGIERTENVERSAMMLUNG VOM 7. MAI 1972

Auf Seite 102 der «Sinfonia» Nr. 7-8 haben sich im Abschnitt 14.2, Veteranenehrung, unter Veteranen in bezug auf die Anzahl Jahre Orchestertätigkeit Fehler eingeschlichen. Frêne Rémy weist 47 (nicht 37) und Valsésia Italo, Calame Aimé sowie Miserez Paul weisen je 45 (nicht 35) Jahre auf. Wir bitten um entsprechende Richtigstellung.

Sursee, 1.9.1972

Für den Zentralvorstand: *Dr. A. Bernet,* Zentralpräsident

SFO – Communications du comité central

1. ASSEMBLEE DES DELEGUES DE 1973

La date de l'assemblée des délégués de 1973 à Emmenbrücke a été fixée au samedi/dimanche 19/20 mai 1973.

2. «SINFONIA», ANNEES 1948 ET 1950

Pour compléter la collection de notre bibliothèque centrale, nous cherchons les années 1948 et 1950 de la «Sinfonia». Nous remercions cordialement d'avance les sections ou les particuliers qui seraient à même de nous laisser ces années de notre organe officiel.

3. MUTATIONS

Admission: Orchestre de chambre de Sion. Nous souhaitons une cordiale bienvenue à cette nouvelle section.

4. PROCES-VERBAL DE L'ASSEMBLEE DES DELEGUES DU 7 MAI 1972

A la page 102 de la «Sinfonia» no. 7-8 dans le sous-chapitre 14.2, il y a lieu de corriger le nombre des années d'activité orchestrale de quatre vétérans. Il faut 47 (non 37) ans pour Frêne Rémy et 45 (non 35) ans pour Valsésia Italo, Calame Aimé et Miserez Paul.

Sursee, 1.9.1972

Pour le comité central: *Alois Bernet,* président central

Internationaler Musikrat (IMR)
Conseil International de la Musique (CIM)

Der von der UNESCO in Paris ins Leben gerufene Internationale Musikrat ist eine weltumspannende Organisation, über deren Bedeutung sich der gewöhnliche Sterbliche in der Regel keine genaue Vorstellung machen kann. Wir hielten es daher für nützlich, unseren Lesern einmal eine Aufstellung über die Organisation des IMR zu vermitteln. Sie gibt die Zusammensetzung nach der 14. Generalversammlung in Moskau (3.-6.10.1971), Stand am 1.1.1972, wieder.

Le Conseil International de la Musique créé par l'UNESCO, à Paris, est une organisation de portée mondiale sur l'importance de laquelle le commun des mortels se fait, en règle générale, une image peu précise. Nous pensions donc intéresser nos lecteurs en publiant un résumé de l'organisation du CIM. Le résumé donne la situation telle qu'elle se présente après la 14e assemblée générale tenue à Moscou (3.—6. 10. 1971), état au 1. 1. 1972.