Vorausschau auf Konzerte unserer Orchester = Prévision des concerts de nos orchestres

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres**

Band (Jahr): **32 (1971)**

Heft 5-6

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Vorausschau auf Konzerte unserer Orchester
Prévision des concerts de nos orchestres

An der Delegiertenversammlung in Horgen ist angeregt worden, es möchte in der «Sinfonia» eine Rubrik «Vorausschau auf Konzerte unserer Orchester» eröffnet werden. Wir bieten gerne Hand zu einem Versuch in dieser Richtung. Die Angaben müßten allerdings rechtzeitig im Besitz der Redaktion sein.

Die «Sinfonia» erscheint jährlich in sechs Doppelnummern, die jeweils in der ersten Woche der geraden Monate (Februar, April, Juni, August, Oktober und Dezember) versandt werden. Redaktionsschluß ist stets am 1. Tag des vorausgehenden Monats (Januar, März, Mai, Juli, September und November). Die Angaben müßten in knapper Form geliefert werden (vgl. die untenstehenden Beispiele).

A l'assemblée des délégués à Horgen la proposition a été faite d'ouvrir dans la «Sinfonia» une rubrique «Prévision des concerts de nos orchestres». Nous sommes volontiers d'accord de tenter un essai. Les indications, cela va de soi, devraient être à temps en possession de la rédaction.

La «Sinfonia» paraît six fois par an dans des numéros doubles qui sont expédiés toujours pendant la première semaine des mois pairs (février, avril, juin, août, octobre, décembre). Le délai de rédaction est le premier jour du mois précédent (janvier, mars, mai, juillet, septembre et novembre). Les indications devraient être livrées sous forme concise (voyez les exemples ci-dessous).

1971

24. 6. Serenade des Berner Musikkollegiums, Kirche zu Wohlen bei Bern, 20.30 Uhr. Solist: Peter Humbel, Flöte. Programm: 1. Georg Friedrich Händel, Concerto grosso in h, op. 6 Nr. 12. 2. Joseph Haydn, Konzert in D für Flöte mit Orchester. 3. Wolfgang Amadeus Mozart, Sinfonie in A, KV 201.

29. 6. Serenade des Orchestervereins Brugg (AG), Klosterkirche Königsfelden, 20.15 Uhr. Solist: Heinz Holliger, Oboe. Werke von Telemann und Richter.

8. 9. 5. Abendmusik unter Mitwirkung der Streicher des Orchesters Münsingen, Kirche zu Münsingen, 20 Uhr. Aus dem Programm: Heinrich Schütz, «Nun lob mein Seel den Herren», Psalm 103, für je zwei Instrumental- und Vokalchöre. 2. und 3. Willy Burkhard, «Lobet im Himmel den Herrn», Psalm 148, für Chor und Instrumente; «Te Deum», op. 33 für Chor und Instrumente.

26. 11. Konzert des Berner Musikkollegiums, Französische Kirche zu Bern, 20.15 Uhr. Solist: Ernst Reist, Violine. Aus dem Programm: 1. Ludwig van Beethoven, Konzert in D für Violine mit Orchester, op. 61. 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Sinfonie in A, KV 201.