Deuxième concours de composition musicale des Jeunesses musicales de Suisse

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres**

Band (Jahr): **24 (1963)**

Heft 7-8

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-955760

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

relli, Concerto grosso in c-moll. 2. Johann Sebastian Bach, Fuge für 2 Trompeten, Horn und Posaune. 3. Johann Christian Bach, Konzert für Bratsche und Orchester in c-moll. 4. J. S. Bach, Fuge für 2 Trompeten, Horn und Posaune. 5. J. S. Bach, Konzert für Oboe und Orchester in F-dur.

— 5. 4. 63. 1. Abonnementskonzert (Symphoniekonzert), Solist: Hansheinz Schneeberger, Violine. Werke von Ludwig van Beethoven. Programm: 1. Ouvertüre zur Oper «Egmont». 2. Konzert für Violine und Orchester in D-dur, op. 61. 3. Symphonie Nr. 3 in Es-dur («Eroica»), op. 55.

Deuxième concours de composition musicale des Jeunesses Musicales de Suisse

placé sous le haut patronage de la Société Suisse de Radiodiffusion et de l'Exposition Nationale.

Le deuxième concours de composition des Jeunesses Musicales est offert aux compositeurs suisses âgés de 33 ans au plus et doit susciter la création d'oeuvres pour orchestre de chambre (cordes, quintette à vent et batterie).

Comme à l'accoutumée, le Jury réunit les plus hautes personnalités musicales de notre pays. Il apporte aux candidats la certitude d'être jugés impartialement et confère aux lauréats une gloire incontestable.

L'oeuvre ayant reçu le Premier Prix sera créée le 9 juillet 1964, à l'Exposition Nationale lors d'un concert public et radiodiffusé. Elle sera en outre mise au programme d'une tournée nationale de 10 concerts.

La certitude d'être joué autant de fois, d'être radiodiffusé et révélé au grand public n'est pas commune et représente en soi une récompense de haute qualité. Par ailleurs, la valeur des prix a pu être doublée grâce à la générosité de l'Exposition Nationale, de la Radio Romande et de M. F.-Louis de Senger, éditeur, conférant ainsi au Palmarès un éclat nouveau:

Premier Prix, Hugo de Senger	fr. 3000.—
Deuxième Prix, Maurice Sandoz	fr. 1500.—

Les envois de partitions devront parvenir à l'Administrateur des J. M. S., Chemin Bétems 12, Grand-Saconnex, Genève, jusqu'au 1er mars 1964. Ce dernier expédiera le règlement du concours à tous ceux qui le demanderont.

Genève, le 15 mai 1963

Alte Meistergeige, Viola, Cello, Baßgeige

Wegen Nichtgebrauchs **verkaufe sehr günstig**

sowie ein großer Posten Orchesternoten (freie Besichtigung).
Offerten unter Chiffre SA 617 X an Schweizer Annoncen AG ASSA, Postfach Basel 1