Sektionsnachrichten = Nouvelles des sections

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres**

Band (Jahr): **24 (1963)**

Heft 7-8

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Sektionsnachrichten — Nouvelles des sections

Stadtorchester Grenchen. Anläßlich der Generalversammlung vom 1. Februar 1963 wurde Herr Hansruedi Spielmann, eidg. dipl. Ing., Tunnelstraße 29, Grenchen, von unserem Verein zum Präsidenten gewählt. Br. H.

Orchesterverein Uzwil. An einer außerordentlichen Hauptversammlung des Orchestervereins Uzwil, welche am 6. März 1963 stattfand, wurde in Anbetracht des ständigen Mangels an Streichern und Bläsern beschlossen, sich musikalisch mit dem Orchesterverein Flawil zum gemeinsamen Musizieren zusammenzuschließen, jedoch nicht zu verschmelzen. Jeder der beiden Vereine behält rechtlich seine absolute Eigenständigkeit und sein eigenes Vereinsleben! *Die gemeinsame musikalische Leitung wurde ab 1. März Herrn Musikdirektor Hs. Rubey*, in Wil, übertragen, welcher auch die Leitung des Orchestervereins Wil inne hat.

Als neuer Präsident des Orchestervereins Uzwil wurde Herr Ingenieur Willi Löffler anstelle von Herrn Dr. med. Giezendanner gewählt. W. L.

Unsere Programme — Nos programmes

Orchesterverein Altstetten. Leitung: V. Nicolier. 2. 5. 63. Beethovenkonzert, Solist: Jean-Jacques Hauser, Klavier. Programm: 1. Symphonie Nr. 1 in C-dur, op. 21. 2. Konzert Nr. 4 für Klavier und Orchester in G-dur, op. 58. 3. Ouvertüre zum Ballett «Die Geschöpfe des Prometheus», op. 43.

Orchesterverein Arbon. Leitung: K. G. Alther bis 21. 6. 62, dann Heinrich Steinbeck. 25. 4. 62. Schloßserenade. Programm: 1. Jean-Philippe Rameau, Chaconne aus der Oper «Les Indes galantes». 2. Alessandro Scarlatti, Entrée aus der Komischen Oper «Les femmes de bonne humeur», bearbeitet von Tommasini. 3. Joseph Haydn, Divertimento Nr. 2 in D-dur.

— 21. 6. 62. Quai-Konzert. Programm: 1. Heinrich Steinbeck, In alter Frische, Marsch. 2. Giuseppe Verdi, Fantasie aus der Oper «Rigoletto», bearbeitet von Towan. 3. Zwei Märsche von Heinrich Steinbeck, a) Regimentsgruß, b) Tscherkessenzug. 4. C. Teicke, Alte Kameraden, Marsch. 5. Johann Strauß, Kaiserwalzer. 6. Franz von Blon, Unter den Siegespalmen, Marsch.

— 29. 8. 62. Schloßserenade, unter Mitwirkung des Jugendorchesters Arbon (Leitung Walter Schaich) und der Solistin Frau Luise Sommerhalder, Sopran. Programm: 1. Jean-Philippe Rameau, Chaconne aus der Oper «Les Indes galantes». 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Rezitativ und Arie («Rosenarie») aus der Oper «Figaros Hochzeit» 3. Johann Sebastian Bach, Air alla Sarabanda. 4. Ludwig van Beethoven, Menuett. 5. W. A. Mozart, Sinfonietta (Jugendorchester). 6. Joseph Haydn, Arie aus dem Oratorium «Die Schöpfung» («Nun beut die Flur»). 7. J. Haydn, Notturno Nr. 1.