Unsere Programme = Nos programmes

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres**

Band (Jahr): **24 (1963)**

Heft 1

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Unsere Programme — Nos programmes

Orchesterverein Chur. Leitung: Willy Byland. 10. 11. 62. Konzert zum Jubiläum des 50jährigen Bestehens. Solistin: Beatrice Pult-Menzel, Klavier, Chur, Orchester verstärkt. Programm: 1. Joseph Haydn, Sinfonie Nr. 100 in G-dur (Militärsinfonie). 2. Ludwig van Beethoven, Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 in c-moll. 3. L. v. Beethoven, Sinfonie Nr. 1 in C-dur, op. 21 (siehe den Bericht unter «Sektionsnachrichten»).

Orchester des kaufmännischen Vereins Luzern. Leitung Albert Benz. 30. 5. 62. Pavillonkonzert. Programm: 1. Franz Schubert, Militärmarsch in D-dur. 2. Joseph Haydn, Sinfonie Nr. 100 in G-dur («Militärsinfonie»). 3. Gioacchino Rossini, Ouvertüre zur Oper «Die Italienerin in Algier». 4. Franz Léhar, Gold und Silber, Walzer. 5.Georges Bizet, 2. Suite aus der Bühnenmusik zum Schauspiel «L'Arlésienne». 6. Johann Strauß (Vater), Radetzky-Marsch.

— 21. 6. 62. Kurplatzkonzert. Programm: 1. Hans Heusser, Locarno, Marcia ticinese. 2. Emile Waldteufel, Très jolie, Walzer. 3. Francis Popy, Suite orientale. 4. Joseph Haydn, Sinfonie Nr. 100 in G-dur («Militärsinfonie»). 5. Carl Maria von Weber, Ouverture zur romantischen Oper «Oberon». 6. Franz Schubert, Militärmarsch in D-dur, op. 51 Nr. 1.

Orchesterverein Meggen. Leitung: Willy Hofmann. 18. 11. 62. Sinfoniekonzert, Solisten: Armin Meier und Gottfried Dober, Violine; Albert Bucher, Oboe. Programm: Gleiches Programm wie dasjenige des Orchestervereins Kriens vom 1. 12. 62 (siehe auch unter «Sektionsnachrichten»).

Orchestre de chambre de Neuchâtel. Direction: Ettore Brero. 27. 7. 62. Collaboration à la séance de clôture du Conservatoire de musique de Neuchâtel. Programme: 1. Wolfgang-Amédée Mozart, Concerto pour piano et orchestre en si bémol majeur, KV 450, Soliste: Françoise Rosset. 2. Felix Mendelssohn, Concerto pour violon et orchestre en mi mineur, op. 64, 1er mouvement, Soliste: Philippe Huttenlocher. 3. Ludwig van Beethoven, Concerto pour piano et orchestre en do mineur, op. 37, 1er mouvement, Soliste: Henri Schupbach. 4. Robert Schumann, Concerto pour piano et orchestre en la mineur, op. 54, 1er mouvement, Soliste: Rainer Boesch.

— 18. 7. 62. Concert donné dans le cadre du Cours de Vacances de l'Université de Neuchâtel. Programme: 1. Tommaso Albinoni, Concerto en ré majeur, pour orchestre à cordes. 2. Joseph Haydn, Concerto pour violon et orchestre en sol majeur. 3. Wolfgang-Amédée Mozart, Serenata notturna No 6, KV 239. 4. Albert Roussel, Symphonietta.

Stadtorchester Olten. Leitung: Peter Escher. 15. 9. 62. Symphoniekonzert. Programm: 1. Jean-Philippe Rameau, Ballett-Suite. 2. Joseph Haydn, Symphonie Nr. 104 in D-dur («Londoner»). 3. Wolfgang Amadeus Mozart, Ouvertüre zur Oper «Il ré pastore». 4. Benjamin Britten, Simple Symphonie. 5. Georges Bizet, Symphonie in C-dur.

Orchesterverein Rheinfelden. Leitung: F. Mau. 14. 6. 62. Serenade. Programm: 1. Gaspard Fritz, Sinfonia Nr. 1 in B-dur. 2. Ludwig van Beethoven, Andante aus der 1. Sinfonie, op. 21. 3. Wolfgang Amadeus Mozart, Divertimento Nr. 15 in B-dur für Streichquartett und zwei Hörner. 4. Wolfgang Amadeus Mozart, Ouvertüre zur Oper «Titus».

— 23. 8. 62. Konzert im Solbad-Sanatorium Rheinfelden. Programm: 1. Georg Friedrich Händel, Drei Sätze aus der Suite zur Oper «Rodrigo». 2. Joseph Haydn, Menuett. 3. Richard Wagner, Brautlied aus der Oper «Lohengrin». 4. Friedrich Kuhlau, Menuett für Flöte und Streicher. 5. Karl Komzak, Volksliedchen und Märchen, für Orchester. 6. Albert Lortzing, «Sonst spielt' ich», aus der Oper «Zar und Zimmermann». 7. François Gossec, Gavotte. 8. H. Schäffer, Die Post im Walde, Solo für Trompete. 9. Pietro Mascagni, Intermezzo sinfonico aus der Oper «La cavalleria rusticana». 10. G. Fr. Händel, Largo aus der Oper «Xerxes». 11. Carl Maria von Weber, Aufforderung zum Tanz, Walzer.

Orchesterverein Rüti. Leitung: Emil Jucker. 2. 6. 62. Serenade, Solist: Arthur Genswein, Klavier. Programm: 1. Karl Friedrich Abel, Kleine Sinfonie in C-dur. 2. Giuseppe Tartini, Konzert für Klarinette und Streicher in F-dur. 3. Joseph Haydn, Sinfonie Nr. 87 in A-dur.

Ein Buch mit Bildern über Blasmusik. 64 Seiten, reich illustriert, mit einer Langspielplatte, Fr. 16.80.
Einführung von Prof. Dr. A.-E. Cherbulier.

Von der Syrinx zum Saxophon

. . . führt Sie J. F. Baumgartner, der Ihnen sicherlich als Musikdirektor und Musikschriftsteller bekannt ist. Der Autor zeigt der heutigen Jugend die vielen Möglichkeiten, die der Blasmusik geboten sind, sei es in klassischer oder vorklassischer Musikausübung. Darüber hinaus werden die wichtigsten Holz- und Blechblasinstrumente vorgestellt, ihre historische Entwicklung und ihre praktische Verwendbarkeit in der heutigen Zeit behandelt. Ein wichtiges Buch für jeden jungen Musikfreund!

Schweizer Jugend-Verlag, Solothurn

Kirchgemeindeorchester Schwamendingen-Zürich. Leitung: Franz Enderle. 12. 5. 62. Konzert, Mitwirkende: Christa Schmid-Nievergelt, Klavier; Franklin Parkel, Kontrabaß. Programm: 1. Alessandro Scarlatti, Sinfonia Nr. 5 in d-moll. 2. Karl Ditter von Dittersdorf, Konzert für Kontrabaß und Orchester in E-dur. 3. Johann Christian Bach, Konzert für Klavier und Orchester in Es-dur. 4. Wolfgang Amadeus Mozart, Sinfonie Nr. 28 in A-dur, KV 134.

Orchesterverein Stäfa. Leitung: André Roch. 7. 7. 62. Konzert. Programm: 1. Hans Leo Hassler, Intraden aus dem «Lustgarten». 2. Carl Ditter von Dittersdorf, Sinfonie in C-dur. 3. Marc-Antoine Charpentier, Suite. 4. Joseph Haydn, Sinfonie Nr. 15 «La Reine».

Orchester Wallisellen-Zürich. Leitung: Ferd. Lackner. 23. 6. 62. Serenade. Programm: 1. Henry Purcell, Suite aus der Schauspielmusik «The virtuose wife». 2. Domenico Scarlatti, Preludio-Siciliana-Scherzo. 3. Wolfgang Amadeus Mozart, Salzburger Sinfonie in D-dur, KV 136. 4. Edward Elgar, Serenade op. 20.

Orchesterverein Wetzikon. Leitung: Emil Jucker. 5. 5. 62. «Frühlingseinzug», Gemeinschaftskonzert unter Mitwirkung des Frauen- und Töchterchors Kempten und des Männerchors Kempten, in Unter-Wetzikon. Programm: 1. Robert Naef, Addio la caserma, Marsch. 2. Männerchor a cappella. 3. Otto Jochum, Kleine Kantate für Männer- und Jugendchor und Orchester. 3. Hanns Ehrismann, Der hübsche Tambour, für Männer- und Frauenchor mit Orchester. 4. Jacques Offenbach, Barcarole aus der Oper «Hoffmanns Erzählungen», für Frauenchor und Orchester. 5. Johann Strauß, Potpourri aus der Operette «Der Zigeunerbaron». 6. Franz Léhar, Vilja-Lied aus der Operette «Die lustige Witwe», für Frauenchor und Orchester. 7. Franz Léhar, Gold und Silber, Walzer für Gemischten Chor und Orchester.

Orchestergesellschaft Winterthur. Leitung: H. Egli. 7. 6. 62. Kammermusikabend, ausgeführt von Mitgliedern des Orchesters. Programm: 1. Wolfgang Amadeus Mozart, Divertimento Nr. 8, KV 213. 2. Georg Philipp Telemann, Konzert für 4 Violinen in D-dur. 3. W. A. Mozart, Konzert für Klarinette und Orchester in A-dur, KV 622, 1. Satz (am Klavier: Christian Stadler). 4. François Devienne, Duo concertante, für zwei Fagotte. 5. Joseph Haydn, Klaviertrio in G-dur («Zigeunertrio»).

— 22. 6. 62. Mitwirkung an der Feier für die Jungbürger und Jungbürgerinnen, Solisten: Verena Gohl-Müller, Alt; Willi Gohl, Klavier; mitwirkend: eine Chorgruppe des «Singkreises Zürich». Programm: 1. Joseph Haydn, Symphonie Nr. 93 in D-dur, 1. Satz. 2. dito, 3. Satz.

— 7. 7. 62. Serenade auf Schloß Sargans. Programm: 1. Wolfgang Amadeus Mozart, a) Ouvertüre zur Oper «Der Schauspieldirektor», b) Divertimento Nr. 1 für 2 Klarinetten und Fagott. 2. Ludwig van Beethoven, Romanze in G-dur für Violine und Orchester, op. 40, Solistin: Isabella Romegialli, Violine. 3. Joseph Haydn, Symphonie Nr. 93 in D-dur.