Unsere Programme = Nos programmes

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres**

Band (Jahr): **19 (1958)**

Heft 1-2

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

4. Unterhaltungsabend (Bürgertrunk):

27. 10. 57	C. M. von Weber	Freischütz-Ouvertüre
	C. M. von Weber	Trinklied des Kaspar aus «Freischütz»
	C. M. von Weber	Triumph-Arie des Kaspar aus «Freischütz»
	G. Bizet	1. Satz aus der 1. Suite «L'Arlésienne»
	Johann Strauß	Zigeunerbaron, Einzugsmarsch
	Johann Strauß	Vergnügungszug
	Johann Strauß	Tritsch-Tratsch, Polka
	Johann Strauß	Rosen aus dem Süden, Walzer
	Johann Strauß	Radetzky-Marsch

Unsere Programme — Nos programmes

Orchester Wallisellen. Leitung: James Withehead. 24. 11. 57. Schubert-Konzert, unter Mitwirkung eines ad hoc-Chores; Solisten: Hedwig Toggenburger, Sopran; Ursula Utzinger-Wittum, Klavier; Rudolf Spira, Klavier. Programm: 1. Menuett aus der 3. Sinfonie. 2. Lieder für Sopran. 3. Fantasie in f-moll, op. 103, für zwei Klaviere. 4. Lieder für Sopran. 5. Messe in G-dur für Soli, Chor und Orchester (Anton Signore, Tenor; David Pfenninger, Baß).

Orchesterverein Wattwil. Leitung: Kurt Kaspar. 10. 11. 57. Konzert, Solistin: Regina Christ, Basel, Violoncello. Programm: 1. Anton Filtz, Symphonie in Es-dur. 2. Luigi Boccherini, Konzert für Violoncello und Orchester in B-dur. 3. Robert Schumann, Phantasiestücke für Violoncello und Klavier (am Flügel: Kurt Kaspar). 3. Edvard Grieg, Suite im alten Stil «Aus Holbergs Zeit» für Orchester.

Orchesterverein Wil. Leitung: Hans Rubey. 27. 10. 57. Konzert, Solisten: Berty Müggler, Klavier; Paul Schenk, Oboe. Programm: Wolfgang Amadeus Mozart, Ouvertüre zur Oper «Titus», KV 621. 2. Joseph Haydn, Konzert für Klavier und Orchester in D-dur. 3. Joseph Haydn, Konzert für Oboe und Orchester in C-dur. 4. W. A. Mozart, Symphonie Nr. 36 in C-dur («Linzer»), KV 425.

Orchestergesellschaft Winterthur. Leitung: Otto Uhlmann. 2. 11. 57. Konzert- und Theaterabend der Orchestergesellschaft Winterthur und des Männerchors Winterthur. Aus dem Programm: 1. Otto Nicolai, Ouvertüre zur Oper

Welcher Orchesterverein würde einem **jungen Kontrabassisten** Arbeit verschaffen als Magaziner, Hilfsarbeiter in einer Fabrik. Er würde im Verein als treues Mitglied mitwirken.

Offerten unter Chiffre S 12 an den Verlag „Sinfonia" Zug.

«Die lustigen Weiber von Windsor». 2. Carl Maria von Weber, Drei Chöre mit Orchesterbegleitung, a) Wanderlied aus dem Singspiel «Preziosa», b) Jägerchor aus der Oper «Euryanthe», c) Jägerchor aus der Oper «Der Freischütz». 3. Georges Bizet, Drei Sätze aus der 1. Suite «L'Arlésienne». 4. Männerchöre. 5. Charles Gounod, Soldatenchor aus der Oper «Faust» für Chor und Orchester. 6. Jacques Offenbach, Ouvertüre zur Operette «Die schöne Helena». 7. Johann Strauß, Walzer aus «Geschichten aus dem Wienerwald» für Chor und Orchester.

Kirchgemeindeorchester Zürich-Schwamendingen. Leitung: Franz Enderle. 30. 11. 57 in Rümlang und 1. 12. 57 in Schwamendingen. Adventskonzert mit dem verstärkten Orchester, Solist: Emil Stahl, Flöte. Programm: 1. Arcangelo Corelli, Concerto grosso Nr. 8 in g-moll. 2. Christoph Willibald Gluck, Concerto in G-dur für Flöte und Orchester. 3. Gaspard Fritz, Symphonie Nr. 1 in B-dur.

Basler Orchesterverein. Leitung: Joseph Gunzinger. 8. 12. 57. Mitwirkung am Konzert, veranstaltet vom Frauenchor Binningen, Basler Singkreis und Männergesangverein Kleinbasel. Programm: 1. Karl Stamitz, Symphonie in Es-dur. 2. Benjamin Britten, Sankt Niklaus, Kantate, op. 42, für Soli, Chor, Knabenchor, Orgel und Orchester, schweizerische Erstaufführung. Text ins Deutsche übertragen von Renate Frank-v. Aschoff.

Berner Musikkollegium. Leitung: Christoph Lertz. 29. 11. 57. Konzert zum Gedenken des 50. Todestages von Edvard Grieg, Solistin: Janka Brun, Klavier. Programm: 1. «Aus Holbergs Zeit», Suite im alten Stile für Streichorchester, op. 40. 2. Konzert in a-moll für Klavier und Orchester, op. 16. 3. «Im Herbst», Konzertouvertüre für großes Orchester, op. 11.

Orchesterverein Binningen. Leitung: Max Knell. 14. 12. 57. Konzert mit klassischen Meistern des 18. Jahrhunderts, mitwirkend: Heini Stöcklin, Flöte; Brigitte Josephy, Cembalo. Programm: 1. Wolfgang Amadeus Mozart, Ouvertüre zur Oper «Idomeneo». 2. Jean-Philippe Rameau, a) Musette aus der Ballettsuite zur Oper «Fêtes d'Hébée», b) Menuett aus der Ballettsuite zur Oper «Platée». 3. Georg Philipp Telemann, Ouvertüre und drei Sätze aus der Suite in a-moll für Flöte, Streichorchester und Cembalo. 4. Niccolo Picinni, «Sinfonia» (Ouvertüre) zur Oper «Didone». 5. André Grétry, Tambourin und Menuett aus der Ballettsuite zur Oper «Céphale et Procris». 6. Friedrich der Große, 3. Konzert für Flöte, Streichorchester und Cembalo. 7. Johann Christian Bach, Sinfonie in D-dur.

Orchestre Euterpia Les Breuleux. Direction: Rolf Schönenberger. 15. 12. 57. Grande Soirée musicale et théâtrale. Programme. 1. Antonio Vivaldi, Concerto en do majeur pour 2 hautbois, 2 clarinettes et cordes. 2. Wolfgang-Amédée Mozart, Symphonie no 33 en si bé majeur. 3. Johann Strauß, Roses du Midi, Valse.