Zentralbibliothek - Neueingänge = Bibliothèque centrale - nouveaux achats

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres**

Band (Jahr): **18 (1957)**

Heft 1-2

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

2. Inscriptions des vétérans. Nous rappelons que l'inscription devait se faire jusqu'à la fin de l'année. Les formules peuvent être obtenues auprès du Secrétaire central.

3. Entr'aide des sections. La centrale des adresses se trouve chez notre vice-président.

4. L'assemblée des délégués doit être renvoyée au **25/26 mai 1957,** soit à une période où nous sommes en droit d'espérer que le pays Gruérien se montrera particulièrement accueillant. Nous prions les sections de bien vouloir prendre note de ce changement.

Au nom du comité central : *Robert Botteron*, président central

Zentralbibliothek — Neueingänge
Bibliothèque centrale — Nouveaux achats

Kat. Cat.	Verlag Edit.	Komponist Auteur	Werk Oeuvre
A 1	1	Haydn J.:	**G-dur No 73** (alt 26) La Chasse 1. 1. 2. 1. — 2. 2. 1. Str. Klv.
A 1	1	Haydn J.:	**F-dur No 89** (alt 20) 1. 2. 0. 2. — 2. 0. 0. Str.
A 1	99	Haydn J.:	**D-dur No 101** (Die Uhr, alt No 4) (Verdoppelung) 2. 2. 2. 2. — 2. 2. 3. Timp. Str. P. Klv.
A 1	1	Mozart W. A.:	**A-dur No 21,** KV 134 2. 0. 0. 0. — 2. 0. 0. Str. P.
A 1	1	Mozart W. A.:	**C-dur No 22,** KV 162 0. 2. 0. 0. —2. 2. 0. Str. P.
A 1	1	Mozart W. A.:	**B-dur No 24,** KV 182 2. 2. 0. 0. — 2. 0. 0. Str. P.
A 2	5	Bach J. S.:	**Ouvertüre No 3** (Suite) 0. 2. 0. 0. — 0. 3. 0. Timp. Str. P. Klv.
A 2	1	Mozart W. A.:	**Titus,** KV 621 (Verdoppelung) 2. 2. 2. 2. — 2. 2. 0. Timp. Str. P. Klv.
A 2	29	Rossini :	**Il Signor Brischino** 1. 2. 2. 1. — 2. 1. 1. Str. Klv.
A 3	67	Haydn J.:	**Divertimento No 1** in G-dur (Verdoppelung) 1. 0. 0. 0. — 2. 0. 0. Str. P.
A 3	1	Mozart W. A.:	**Divertimento No 1** in Es-dur, KV 113 0. 2. 2. Egh. — 2. 0. 0. Str. P.

A 3	1	Mozart W. A.:	**Kassation No 2** in B-dur, KV 99 0. 2. 0. 0. — 2. 0. 0. Str. P.
A 4	129	Scarlatti A.:	**Les femmes de bonne humeur,** Ballettsuite 2. 2. 2. 2. — 4. 2. 0. Timp. Str. P. Klv.
A 5	127	Fischer E.:	**Praterbummel** 2. 2. 2. 2. — 4. 2. 3. Batt. Str. Klv.
A 6	20	Strauß Joh.:	**Künstlerleben,** Walzer 1. 1. 2. 1. — 2. 2. 3. Batt. Str. Klv. Sax.
A 6	36	Jacquemont-Férévana :	**Sasano,** Tango argentin 1. 1. 2. 1. — 2. 2. 3. Timp. Str. Klv.
B 3	5	Bach J. S.:	**Brandenburgisches Konzert No 1** in F-dur 0. 3. 0. 1. — 2. 0. 0. Str. P. Klv.
B 1	5	Bach J. S.:	**Brandenburgisches Konzert No 4** in G-dur Viol. princ. 2. 0. 0. 0. — 0. 0. 0. Str. P. Klv.
B 1	5	Händel :	**Concerto grosso No 1,** op. 6 in G-dur Soloviol. 1 u. 2, Solo-Vc. Str. P. Klv.
B 1	5	Vivaldi :	**Concerto grosso do maggiore No 1** 0. 2. 2. 0. — 0. 0. 0. Str. P. Cemb.
B 1	25	Vivaldi :	**Concerto grosso do maggiore No 14** 2. 2. 2. 1. — 0. 0. 0. Str. P. Cemb.
B 1	25	Mozart W. A.:	**Konzertone** C-dur, KV 190 0. 2. 0. 0. — 2. 2. 0. Soloviol. 1 u. 2. Str. P. Klv.
B 3	1	Mozart W. A.:	**Klavierkonzert No 23** in A-dur, KV 488 1. 0. 2. 2. — 2. 0. 0. Str. P. Klv.-Solo
B 3	4	Bach J. S.:	**Violinkonzert in G-dur** 0. .0. 0. 0. — 0. 0. 0. Str. P. Cemb.
B 3	1	Mozart W. A.:	**Violinkonzert Nr. 4 in D-dur** (Verdoppelung) 0. 2. 0. 0. —2. 0. 0. Str. P.
D 2	30	Dvorak :	**Serenade in E-dur,** op. 22 Str. P.
D 2	126	Lully :	**Drei Instrumentalstücke aus «Armide et Renaud»** Str. P.
G		Eidg. Musikverein, Taschenkalender 1957	
G		Geschichte des Orchersters des Musikvereins Lenzburg	
G		Zeitschrift «Sinfonia» 1955, 1956	

Neue Verlagsnummern : — *Nouveaux No d'éditeurs :*

126 Möseler Heinrich, Wolfenbüttel

127 Melodia, Köln

128 Goodwin & Tabb, London (Eulenburg)

129 Chester J. & W., London