Zentralbibliothek - Neueingänge = Bibliothèque centrale - nouveaux achats

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres**

Band (Jahr): **18 (1957)**

Heft 11-12

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Zentralbibliothek — Neueingänge
Bibliothèque centrale — Nouveaux achats

Kat. Cat.	Verlag Edit.	Komponist Auteur	Werk Oeuvre
A 1	1	Haydn J.:	**Es-dur No 11** 0. 2. 0. 0. — 2. 0. 0. Str. P.
A 1	117	Haydn J.:	**Es-dur No 12** (Verdoppelung) 0. 2. 0. 0. — 2. 0. 0. Str. P.
A 1	1	Haydn J.:	**D-dur No 31** (mit dem Hornsignal) 1. 2. 0. 0. — 4. 0. 0. Str. P.
A 1	128	Haydn J.:	**f-moll No 49** (La Passione) 0. 2. 0. 0. — 2. 0. 0. Str. P.
A 1	117	Haydn J.:	**C-dur No 63** (La Roxelane) 1. 2. 0. 1.— 2. 0. 0. Str. P.
A 1	5	Haydn J.:	**A-dur No 64** 0. 2. 0. 2.— 2. 0. 0. Str. P.
A 1	1	Haydn J.:	**c-moll No 95** (alt No 9) 1. 2. 0. 2. — 2. 2. 0. Timp. Str. P.
A 1	67	Mozart W. A.:	**C-dur,** KV 128 0. 2. 0. 0. — 2. 0. 0. Str. P.
A 1	67	Mozart W. A.:	**G-dur,** KV 129 0. 2. 0. 0. — 2. 0. 0. Str. P.
A 1	67	Mozart W. A.:	**F-dur,** KV 130 2. 0. 0. 0. — 4. 0. 0. Str. P.
A 1	67	Mozart W. A.:	**D-dur,** KV 133 1. 2. 0. 0. — 2. 2. 0. Str. P.
A 1	67	Mozart W. A.:	**D-dur,** KV 141 a 2. 2. 0. 0. — 2. 2. 0. Timp. Str. P.
A 1	125	Sammartini:	**G-dur No 3** 2. 2. 0. 0. — 2. 0. 0. Cemb. Str. P.
A 2	1	Bach J. S.:	**Ouvertüre No 4 in D** 0. 3. 0. 1. — 0. 4. 0. Timp. Str. Klv. P.
A 2	1	Cherubini:	**Der Wasserträger** (Verdoppelung) 2. 2. 2. 2. — 3. 2. 1. Timp. Str. P.
A 2	1	Gluck:	**Iphigenia in Aulis** (Verdoppelung) 2. 2. 2. 2. — 4. 3. 0. Timp. Str. P.
A 2	1	Lortzing:	**Andreas Hofer** 2. 2. 2. 2. — 2. 2. 3. Timp. Str. P.
A 2	19	Massenet:	**Phädra** 2. 2. 2. 2. — 2. 2. 3. Timp. Str. Klv. P.
A 2	99	Mozart W. A.:	**Il Re Pastore** 2. 2. 2. 2. — 2. 2. 3. Timp. Str. Klv. P.

Kat. Cat.	Verlag Edit.	Komponist Auteur	Werk Oeuvre
A 2	19	Rossini:	**Die seidene Leiter** 2. 2. 2. 1. — 2. 1. 1. Batt. Str. Klv.
A 3	1	Bizet:	**L'Arlésienne, Suite No 1** (Verdoppelung) 2. 2. 2. 2. — 4. 4. 3. Egh. Hrf. Timp. Str. P.
A 3	1	Bizet:	**L'Arlésienne, Suite No 2** (Verdoppelung) 2. 2. 2. 2. — 4. 4. 3. Egh. Hrf. Timp. Batt. Str. P.
A 3	11	Massenet:	**Scènes pittoresques,** 4. Suite 2. 1. 2. 1. — 2. 2. 1. Batt. Str. Klv.
A 3	11	Massenet:	**Scènes Alsaciennes** 1. 0. 2. 0. — 2. 2. 0. Timp. Str. Klv.
A 3	67	Mozart W. A.:	**Maurerische Trauermusik,** KV 477 0. 2. 1. 1. — 2. 0. 0. (3 Corno basseto) Str. P.
A 3	127	Telemann:	**Tafelmusik,** 3. Produktion — Suite 0. 2. 0. 0. — 0. 0. 0. Cemb. Str. P.
B 3	1	Beethoven:	**Violinkonzert D-dur,** op. 61 1. 2. 2. 2. — 2. 2. 0. Timp. Str. Soloviol. Klv. P.
B 3	1	Beethoven:	**Klavierkonzert G-dur No 4,** op. 58 1. 2. 2. 2. — 2. 2. 0. Timp. Str. Klv. P.
B 3	1	Mozart W. A.:	**Flötenkonzert G-dur No 1,** KV 313 2. 2. 0. 0. — 2. 0. 0. Solofl. Str. Klv. P.
B 3	1	Mozart W. A.:	**Hornkonzert D-dur No 1,** KV 412 0. 2. 0. 0. — 2. 0. 0. Str. Kornsolo Klv. P.
B 3	1	Mozart W. A.:	**Hornkonzert Es-dur No 2,** KV 417 0. 2. 0. 0. — 2. 0. 0. Str. Hornsolo, Klv. P.
B 3	117	Mozart L.:	**Trompetenkonzert D-dur** 0. 0. 0. 0. — 2. 0. 0. Str. Solotrp. P.
B 4	1	Schubert:	**Rondo für Violine und Streichquartett** 0. 0. 0. 0. — 0. 0. 0. Soloviol. Str. P.
D 1	103	Britten B.:	**Simple Symphony** Str. P.
D 1	124	Sammartini:	**Sinfonie in F-dur für Str.Orch. und Cembalo** Str. Cemb. P.
D 2	33	Haydn Mich.:	**Divertimento in D-dur** Str. P.
B 1	4	Vivaldi:	**Concerto grosso a-moll, op. 3 No 8** Soloviol. 1 und 2, Str. Klv. P.
B 3	31	Vivaldi:	**Concerto für 3 Violinen und Str.Orch. F-dur** Soloviol. 1, 2, 3, Str. Klv. P.