Sektionsnachrichten = Nouvelles des sections

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres**

Band (Jahr): **18 (1957)**

Heft 7-8

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Dir, lieber Emil, danken wir für alles, was Du in den vielen Jahren für die holde Musika getan hast. Deine Freundschaft ehrte uns, der Adel Deines Geistes und Deines Wesens erfüllte und bereicherte uns. Wir werden Dich in dankbarer Erinnerung bewahren.

Leb wohl und ruhe im Frieden!»

Sektionsnachrichten — Nouvelles des sections

Orchesterverein Malters. Die im Jahre 1955 begonnenen Violinkurse unter Leitung eines dipl. Musiklehrers wurden erfolgreich durchgeführt. Gegenwärtig nehmen 10 Schüler daran teil. Der Orchesterverein gibt den Schülern für jede Stunde einen Beitrag von Fr. 1.—. Erstmals hat die Einwohnergemeinde im Jahre 1956 für die Musikschule einen zweckgebundenen Beitrag von Fr. 300.— bezahlt.

Um die Sache zu festigen, haben sich die Vorstände des Orchesters und der Feldmusikgesellschaft zu einer Musikkommission zusammengeschlossen. Die Musikgesellschaft führt ihrerseits, auch mit einer Unterstützung der Gemeinde, Holz- und Blechbläserkurse durch. An der Primarschule werden, ebenfalls im Rahmen der konstituierten Musikschule, geschlossene Blockflötenkurse abgehalten. Teilnehmerzahl: zwei Dutzend. Malters, 17. Februar 1957.

Unsere Programme — Nos programmes

Berner Musikkollegium. Leitung: Christoph Lertz. 22. und 23. 2. 57. Konzert mit Werken von L. van Beethoven, zusammen mit dem Berner Gemischten Chor «Harmonie». Programm: 1. Fantasie für Klavier, Chor und Orchester, op. 80. 2. Elegischer Gesang für vier Singstimmen mit Streichorchester, op. 118. 3. Messe in C-dur für vier Solostimmen, Chor und Orchester, op. 86.

Orchesterverein Binningen. Leitung: Max Knell. 26. 1. 57. Konzert, Solisten: Hella Weiner, Sopran, Philipp Eichenwald, Klavier. Programm: 1. Chr. W. Gluck, Ouvertüre zur Oper «Alceste». 2. G. Ph. Telemann, Kleine Suite in D-dur für Streichorchester. 3. Sopransoli mit Klavierbegleitung. 4. Joseph Haydn, Konzert für Klavier und Orchester in D-dur. 5. Sopransoli mit Klavierbegleitung. 6. Joh. Chr. Bach, Sinfonia in B-dur für Orchester.

Bieler Stadtorchester. Leitung: Willy Arbenz. 10. 2. 57. Sinfoniekonzert. Solistin: Elisabeth Wyß, Sopran. Programm: 1. Joh. Chr. Bach, Sinfonia Nr. 4 in D-dur. 2. Paul Müller, Psalmenmusik für Sopran und Streichorchester, op. 36. 3. Joseph Haydn, Symphonie Nr. 102 in B-dur.