Berichtigung

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Corrections**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres**

Band (Jahr): **13 (1952)**

Heft 8-9

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Orchestre Symphonique Valaisan d'Amateurs. Direction: André de Chastonay. 9. 3. 52 à Saint-Maurice, 9. 3. 52 à Monthey, 15. 3. 52 à Sierre, 16. 3. 52 à Sion. Quatre concerts symphoniques, soliste: M. Camille Labie, trompettiste. Programme: 1. Georg Friedrich Haendel, Music for the royal fireworks (Musique pour le feu d'artifice royal). 2. Ludwig van Beethoven, Symphonie No 5, en ut mineur, op. 67. 3. Jacques Ibert, Deux pièces brèves pour flûte, hautbois, clarinette, cor et basson (MM. Meyer, Bochatey, Bertona, Defago, Titze). 4. Joseph Haydn, Concerto pour trompette et orchestre. 5. Jean Daetwyler, Ski-Symphony, 1er mouvement (première audition).

Orchesterverein Visp. Leitung: M. Baumgartner. 11. 5. 52. Orchesterkonzert (unter Mitwirkung des Orchestervereins Brig). Programm: 1. Henry Purcell, Pavane und Chaconne. 2. Igor Strawinsky, Balalaika und Galopp. 3. Edvard Grieg, Norwegischer Tanz Nr. 2. 4. J. B. Besardus-Respighi, Arie di corte. 5. Wolfgang Amadeus Mozart, Symphonie in C-dur (Linzer), KV 425.

Berichtigung: Am Schluß des Artikels «Nachträgliches zu den Dirigentenkursen des EOV» in Nr. 6/7 1952 der «Sinfonia» (S. 93) ist aus Versehen der Autornamen weggeblieben: J. Torgler.

Gediegene Briefbogen und Couverts,

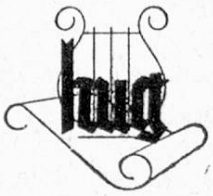
Konzertprogramme in

klarer und neuzeitlicher Darstellung

durch die **Buchdruckerei**

J. Kündig, Zug

Telephon (042) 4 00 83 / Verlag der „Sinfonia"



GEGRÜNDET 1807

Das altbewährte Fachgeschäft

bietet dem

ORCHESTERMUSIKER

die meisten Vorteile

Lieferung einwandfreier Instrumente für Streicher, Bläser und Schlagzeuger. Reichhaltige Auswahl in Musikalien und Instrumenten. Reparatur aller Instrumente durch qualifizierte Fachleute. Tauschmöglichkeit alter Instrumente bei Neuanschaffungen. Vermietung von vollwertigen Instrumenten.

HUG & CO. ZÜRICH

SEIT GENERATIONEN DAS HAUS FÜR MUSIK

Filialen in Basel, Luzern, St. Gallen, Winterthur, Neuchâtel, Solothurn, Lugano