# Bibliothekbericht pro 1951

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres**

Band (Jahr): **13 (1952)**

Heft 2

PDF erstellt am: **29.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

**Allgemeines**

Leider müssen wir uns nochmals an diejenigen Sektionspräsidenten wenden, die sich in Verbandsangelegenheiten mehr oder weniger gleichgültig verhalten. Es sind deren nicht viele. Dennoch sollten auch diese mithelfen, dem Verbande die Achtung zu verschaffen, die er verdient, und dies nicht zuletzt auch aus Dankbarkeit für die uns zugewiesene großzügige Bundesunterstützung.

**Dank**

Allen Sektionsvorständen, Dirigenten und Aktivmitgliedern sei für die im Jahre 1951 geleistete Arbeit im Dienste der edlen Tonkunst der beste Dank ausgesprochen. Den Bundesbehörden, Kantons-, Gemeinde- und kirchlichen Behörden wie auch den treuen Passivmitgliedern und Konzertbesuchern danken wir von Herzen für die dem Verbande und den Sektionen gegenüber erwiesene moralische und finanzielle Unterstützung.

Auch verdanke ich die vielen Glückwünsche und Einladungen zu Konzerten unserer Sektionen bestens. Leider kann ich letzteren infolge Zeitmangels nur selten Folge geben, was ich zu entschuldigen bitte.

Meinen Kollegen im Zentralvorstand, der Musikkommission, dem Redaktor und dem Verleger des Verbandsorgans danke ich ganz speziell für die mir gewährte Unterstützung in meiner Amtstätigkeit.

Bern, den 26. Januar 1952

EIDG. ORCHESTERVERBAND

Der Zentralpräsident: R. Botteron.

## *Bibliothekbericht pro 1951*

Am 28. Mai 1951 wurde die Bibliothek von Stäfa nach Lützelflüh verlegt. Ich danke dem früheren Zentralbibliothekar, Ehrenmitglied C. Olivetti, für die freundliche Mithilfe anläßlich des Umzuges. Trotz der Behinderung durch den Umzug und meine Krankheit dürfte der Ausleihedienst lückenlos gespielt haben, soweit die Werke nicht schon ausgeliehen waren. Es gibt Sektionen, die einige Tage nach dem Konzert das Notenmaterial in tadellosem Zustand zurücksenden. Oft aber dauert es recht lang, bis die kompletten Werke wieder zur Verfügung stehen. Werke, die jahrelang in Sektionsschränken schliefen, konnten endlich hereingebracht werden. Die Sektionen wollen solche Reklamationen als im Interesse des EOV verstehen und verständnisvoll mithelfen.

Auf Antrag der Musikkommission wurden nebst 13 neuen Werken auch 17 Partituren und Einzelstimmen angeschafft, um schon vorhandene Werke spielbar zu machen.

**Bestand der Bibliothek am 31. Dezember 1951**

| Kat. und Art der Werke: | | Bestand 1950 | Zuwachs | Bestand 1951 |
|---|---|---|---|---|
| A 1 | Sinfonien | 54 | 8 | 62 |
| A 2 | Ouvertüren | 186 | | 186 |
| A 3 | Divertimenti Serenaden | 56 | | 56 |
| A 4 | Ballettmusiken, Fantasien | 132 | 1 | 133 |
| A 5 | Charakterstücke | 61 | | 61 |
| A 6 | Konzerttänze und andere | 114 | 1 | 115 |
| A 7 | Märsche | 104 | | 104 |
| A 8 | Sonstige Werke | 5 | | 5 |
| B 1 | Concerti grossi | 18 | 2 | 20 |
| B 2 | Konzertante Sinfonien | 2 | | 2 |
| B 3 | Konzerte für Soloinstrumente | 12 | | 12 |
| B 4 | Kl. Konzertstücke f. Soloinstr. | 4 | | 4 |
| C 1—5 | Salonorchester | 212 | 1 | 213 |
| D 1 | Kirchensonaten, Kammersinf. | 19 | | 19 |
| D 2 | Serenaden, Divertimenti | 23 | | 23 |
| D 3 | Konzerttänze, Bearbeitungen | 7 | | 7 |
| E | Kammer- und Hausmusik | 67 | | 67 |
| F | Chorwerke mit Orchester | 3 | | 3 |
| | Total | 1079 [1]) | 13 [2]) | 1089 [1]) |

[1]) Ohne ca. 130 Werke, die noch zu komplettieren sind.
[2]) Inbegriffen. 3 Verdoppelungen.

In **224 Sendungen** wurden insgesamt **549 Werke** versandt. Mit dem besten Dank an alle, die mich in meiner Arbeit unterstützen und für die vielen freundlichen Glückwünsche hoffe ich auch weiterhin auf ein ersprießliches Zusammenwirken.

Lützelflüh, den 31. Dezember 1951

EIDG. ORCHESTERVERBAND
Der Zentralbibliothekar: E. Roos

## Sektionsnachrichten. — Nouvelles des Sections.

**Grenchen, Orchesterverein.** Die am 19. Januar 1952 im Säli des «Rößli» durchgeführte Generalversammlung nahm unter der umsichtigen Leitung des Präsidenten Hs. Hänni einen guten Verlauf. Die Präsenzliste ergab eine Anwesenheit von 27 Mitgliedern; leider konnten viele Mitglieder den Verhandlungen infolge anderweitiger Inanspruchnahme nicht folgen.