Berichtigungen

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Corrections**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres**

Band (Jahr): **13 (1952)**

Heft 1

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Berichtigungen. Beim Artikel «Rodolphe Kreutzer, der Pate der Kreutzersonate» in Nr. 12/1951 der «Sinfonia» (S. 169—171) ist versehentlich der Name der Autorin: Margarete Gauer, weggelassen worden. — Seite 162/1951 ist in der letzten Zeile des Bibliotheksberichtes zu ergänzen: «Tschaikowsky: Schwanensee-Suite».

Unsere Programme. — Nos Programmes.

(Siehe auch nachfolgende neue alphabetische Serie ab Seite 9.)
(Voyez aussi la nouvelle série alphabétique à partir de la page 9.)

Orchesterverein Kreuzlingen. Leitung: K. G. Alther. 17. bis 20. 5. 51. Mitwirkung an der Festrevue des Kant. Musikfestes in Kreuzlingen, «Kreuzlinger Bilderbogen». Aus dem Programm: 1. L. Boccherini, Menuett. 2. Joh. Strauß, Kaiserwalzer. 3. Johann Strauß, Künstlerleben, Walzer.

— 5., 11., 12., 15., 18., 19., 23., 25. und 26. 8. 51. Mitwirkung am Festspiel vor der Drachenburg in Gottlieben. «Gottlieber Idylle», zur 700-Jahrfeier Gottliebens, Musik von K. G. Alther.

— 14. 4. 51. Familienabend. Aus dem Programm: 1. J. Offenbach, Intermezzo und Barcarolle aus der Oper «Hoffmanns Erzählungen». 2. W. A. Mozart, Serenade Nr. 9, KV. 320. 3. L. Boccherini, Menuett aus dem Quintett in E-dur. 3. Joh. Strauß, Kaiserwalzer.

Orchester des Kaufmännischen Vereins Luzern. Leitung: W. Feldmann. 4. Nov. 51. Mitwirkung an der Jungbürgerfeier Luzern. Programm: 1. H. Heußer, Locarno, Marsch. 2. A. Sullivan, Der verklungene Ton, Solo für Trompete und Orchester. 3. Männerchöre. 4. F. v. Blon, Erinnerung an Luzern, Der Stadt Luzern gewidmet, für Orchester. 5. F. Mendelssohn, Ouvertüre zum Liederspiel «Die Heimkehr aus der Fremde». 6. Männerchöre. 7. H. Heußer, «Schweizerland», Nationalliederpotpourri. 8. Allgemeiner Chor. 9. V. Lachner, Festlicher Marsch. 10. C. Friedemann, Schweizer Waffenbrüder, Marsch.

Orchester der SUVA Luzern. Leitung: J. Baumgartner. 7. 6. 51. Abendliches Konzert. Programm: 1. H. Heußer, Locarno, Marsch. 2. O. Fetras, Mondnacht auf der Alster, Walzer. 3. Chöre. 4. P. Mascagni, Intermezzo aus der Oper «Cavalleria rusticana». 5. Winkler, Neapolitanisches Ständchen. 6. Martini: Plaisir d'amour. 7. Chöre. 8. W. A. Mozart, 1. Satz aus «Eine kleine Nachtmusik». 9. Fr. A. Boïeldieu, Ouvertüre zur Oper «Démophor».

— 18. 6. 51. Konzert im Blindenheim Horw. Programm: 1. W. A. Mozart, 1. Satz aus «Eine kleine Nachtmusik». 2. P. Mascagni, Intermezzo aus der Oper «Cavalleria rusticana». 3. W. A. Mozart, Streichquartett in B-dur, KV. 458; Ausführende: E. v. Büren (1. Violine), H. Unternährer (2. Violine), Frau Pia Bühler