Unsere Programme = Nos programmes

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres**

Band (Jahr): **13 (1952)**

Heft 11

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Unsere Programme. — Nos Programmes.

Berner Musikkollegium. Leitung: Christoph Lertz. 4. 10. 52. Chor- und Soloszenen aus Opern, zusammen mit dem Sängerbund «Vorwärts», Solisten: Gerty Wießner, Sopran; Paul Jaussi, Tenor; Gotthelf Kurth, Bariton; Gesamtleitung: Albert Steiner. Programm: 1. Franz Schubert, Chöre, Soli und Ensembles aus dem Singspiel «Die Verschworenen», mit Orchesterbegleitung. 2. Carl Maria von Weber, Chöre, Arien und Szenen aus der Romantischen Oper «Euryanthe», mit Orchesterbegleitung.

Kammerorchester Biel. Leitung: Paul Hägler, Biel. 4. 10. 52. Konzert, Solist: Karl Engel, Klavier, Basel. Programm: 1. Antonio Vivaldi, Sinfonia (Ouvertüre) in h-moll. 2. Henry Purcell, Suite aus der Schauspielmusik zu «König Arthur». 3. Johann Sebastian Bach, Klaviersolo. 4. Johann Christian Bach, Symphonie in C-dur. 5. Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert für Klavier und Orchester, KV 414, in A-dur.

Orchestre «Euterpia», Les Breuleux. Direction: H. Cattin. 13. 9. 52. Grand Concert Symphonique, à l'occasion du 50 anniversaire de la société, avec le concours de quelques membres de la Fanfare. Programme: 1. Gaetano Donizetti, fantaisie de l'opéra «La Fille du Régiment». 2. Felix Mendelssohn-Bartholdy, Ouverture de «Un songe d'une nuit d'été». 3. Antonio Vivaldi, Concerto en la majeur pour violon et orchestre. 4. Wolfgang Amadeus Mozart, Symphonie en ré majeur, KV 385. 5. Jos. Strauß, Les Hirondelles du village, valse.

Orchesterverein Gerlafingen. Leitung: Alban Roetschi. 27. 9. 52. Orchesterabend. Programm: 1. Vincenzo Bellini, Ouvertüre zur Oper «Norma». 2. Edvard Grieg, Lyrische Stücke op. 12, instrumentiert von A. Roetschi. 3. Richard Flury, Bucheggberger Ländler, für Orchester. 4. A. Holzmann, Feuert los, Marsch. 5. J. Fucik, Brummbär, Charakterstück. 6. Franz Léhar, Ballsirenen, Walzer. 7. Leo Delibes, «Pizzicati», Ballettmusik. 8. C. M. Ziehrer, Der Nachtschwärmer, Walzer.

Orchesterverein Langenthal. Leitung: Corrado Baldini. 25. 10. 52. Orchester-Konzert, Solisten: Ida Bützberger-Senn, Rezitation; Felix Thomann, Klarinette. Programm: 1. Domenico Cimarosa, Ouvertüre zur Oper «I traci amanti». 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert für Klarinette und Orchester in A-dur. 3. Serge Prokofieff, Peter und der Wolf, ein musikalisches Märchen mit Rezitation und Orchester. 4. Claude Debussy, «Petite Suite», für Orchester.

Hausorchester Lützelflüh-Hasle-Rüegsau. Leitung: E. Roos. 13. 9. 52. Musikalischer Abend. Programm: 1. H. L. Blankenburg, Festjubel, Marsch. 2. L. v. Beethoven, 1. und 2. Satz aus der 1. Sinfonie in C-dur. 3. Franz von Blon, Hand in Hand, Marsch. 4. Pietro Mascagni, Intermezzo sinfonico aus der Oper «Cavalleria rusticana». 5. P. Dierig, Auf der Wacht, mit Solotrompete. 6. J. Lenhardt, Schneidige Truppe, Marsch. 7. W. Aletter, Rendez-vous, Intermezzo. 8. K. Komzak, Fideles Wien, Walzer. 9. Johann Strauß, Wer uns getraut, Lied für Solotrompete, aus der Operette «Der Zigeunerbaron». 10. Max Oscheit, Im Zigeunerlager, Marsch.

Orchester Freidorf, Muttenz-Freidorf. Leitung: H. J. Vermeer. 3. 5. 52. Serenadenabend. Programm: 1. Franz Schubert, Militärmarsch Nr. 1. 2. Jacques Offenbach, Intermezzo und Barcarolle aus der Oper «Hoffmanns Erzählungen». 3. Ignaz

Paderewski, Menuett. 4. Jan Sibelius, Valse triste. 5. Felix Mendelssohn-Bartholdy, Ouvertüre zum Singspiel «Die Heimkehr aus der Fremde».

— 23. 8. 52. Mitwirkung an der Feier des Freidorftages. Programm: 1. Georges Bizet, Marche militaire aus der 2. «Carmen»-Suite. 2. Franz Léhar, Gold und Silber, Walzer. 3. Jacques Offenbach, Ouvertüre zur Operette «Orpheus in der Unterwelt».

— 28. 9. 52. Konzert in Basel für den Invalidenverein beider Basel. Programm: 1. Franz Schubert, Militärmarsch Nr. 1. 2. Wolfgang Amadeus Mozart, 1. Satz aus dem Klarinettenquintett, KV 581. 3. Jacques Offenbach, Intermezzo und Barcarolle aus «Hoffmanns Erzählungen». 4. Jan Sibelius, Valse triste. 5. Jacques Offenbach, Ouvertüre zur Operette «Orpheus in der Unterwelt».

Orchesterverein Rüti. Leitung: Max Hengartner. 15. 11. 52. Jubiläumskonzert zum 50jährigen Bestehen; Solisten: Corinna Blaser-Potenti, Harfe; André Jaunet, Flöte. Programm: 1. Joseph Haydn, Symphonie in g-moll, Nr. 83. 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert für Flöte und Harfe in C-dur, KV 299. 3. A. Bußer, Soli für Flöte und Harfe. 4. Ludwig van Beethoven, Ouvertüre zum Ballett «Die Geschöpfe des Prometheus».

Orchesterverein Stäfa. Leitung: Carlo Olivetti. 9. 11. 52. Symphoniekonzert, Solist: Max Gubler, Violine. Programm: 1. Giuseppe Verdi, Ouvertüre zur Oper «Nabuccodonosor». 2. Joseph Haydn, Symphonie Nr. 88 in G-dur. 3. Charles de Bériot, Konzert für Violine und Orchester in a-moll. 4. Daniel Fr. E. Auber, Ouvertüre zur Oper «Die Stumme von Portici».

Orchesterverein Thun. Leitung: A. Ellenberger. Orchester- und Kammerkonzerte 1951/52. 28. 9. 51. I. Konzert. Leitung: Henri Tommasi. Solistin: Lili Suter, Violine. Programm: 1. Claude Debussy, Petite Suite. 2. Ernest Chausson, Poème, für Violine und Orchester. 3. Camille Saint-Saëns, Introduction et Rondo capriccioso, für Violine und Orchester. 4. César Franck, Symphonie in d-moll.

— 9. 12. 51. II. Konzert, Solisten: Alice Heksch, Klavier; Nap de Klijn, Violine. Leitung: Alfred Ellenberger. Programm: 1. W. A. Mozart, Konzert für Klavier und Orchester in A-dur, KV 488. 2. Franz Schubert, Symphonie Nr. 3 in D-dur. 3. Ludwig van Beethoven, Konzert für Violine und Orchester in D-dur.

— 1. und 2. 3. 52. J. S. Bach, Johannes-Passion. Leitung: Alfred Ellenberger, Solisten: Helene Gamper, Sopran; Katharina Marti, Alt; Ernst Häfliger, Tenor; Bruno Müller, Baß; Hans Gerber, Baß. Chöre: Lehrergesangvereine Thun und Seftigen.

— 18. 5. 52. IV. Konzert. Leitung: Alfred Ellenberger, Solist: Shura Cherkassy, Klavier. Programm: 1. Bendrich Smetana, «Aus Böhmens Hain und Flur», aus dem Zyklus symphonischer Dichtungen «Mein Heimatland». 2. Peter I. Tschaikowsky, Konzert für Klavier und Orchester in b-moll. 3. Michael Glinka, Ouvertüre zur Oper «Ruslan und Ludmilla».

— 30. 1. 52. II. Kammerkonzert. Leitung: Alfred Ellenberger, Solist: Francis Engel, Klavier. Orchester: Kammerorchester des Orchestervereins Thun. Programm: 1. Alfred Moeschinger, Suite aus «Visions du Moyen-Age». 2. W. A. Mozart, Konzert für Klavier und Orchester, KV 491. 3. Joseph Haydn, Symphonie in B-dur.