Unsere Programme = Nos programmes

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres**

Band (Jahr): **13 (1952)**

Heft 6-7

PDF erstellt am: **03.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Unsere Programme. — Nos Programmes.

Berner Musikkollegium. Leitung: Christoph Lertz. 2. 5. 52. Konzert; Solisten: Hans Bigler, Flöte; Noëlle Rothenbühler, Harfe. Programm: 1. Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert für Flöte und Harfe (KV 299). 2. Richard Wagner, Siegfried-Idyll. 3. Claude Debussy, Prélude à «L'après-midi d'un faune». 4. Claude Debussy, Petite Suite.

— 3. 5. 52. Konzert in Großhöchstetten. Programm siehe unter 2. 5. 52.

Orchestre de chambre Romand de Bienne. Direction: Jean Froidevaux. 27. 4. 52. Xe Concert, soliste: Ch.-E. Serpinet, violoniste, Paris. Programme: 1. Arcangelo Corelli, Concerto grosso en do mineur, op. 6, No 3. 2. Antonio Vivaldi, Concerto en mi majeur F. I. No 4, «Il riposo», Adapté par A. Fanna pour violon et orchestre. 3. Christoph Willibald Gluck, Concerto en sol majeur pour violon et orchestre. 4. Paul Hindemith, cinq pièces, op. 44, pour violon solo (soliste: J.-J. Ducommun). 5. Edvard Grieg, Mélodies norvégiennes, op. 63.

Orchestergesellschaft Küsnacht und Zürich. Leitung: Dr. med. Marius Meng. 4. 4. 52. Konzert, Solisten: Alberto Colombo, Klavier, Mailand; Maurice Asson, Violine, Paris. Programm: 1. Wolfgang Amadeus Mozart, Sinfonie Nr. 39 in Es-dur, KV 543. 2. Peter Iljitsch Tschaikowsky, Konzert für Violine und Orchester in D-dur, op. 35. 3. Franz Liszt, Konzert für Klavier und Orchester in Es-dur, Nr. 1.

Orchesterverein Wohlen. Leitung: E. Vollenwyder. 6. 4. 52. Palmsonntags-Konzert zusammen mit dem Gemischten Chor «Harmonie», Wohlen. Solisten: Doris Fehlmann-Vollenwyder, Sopran; Erich Vollenwyder, Orgel. Programm: 1. Georg Friedrich Händel, Konzert für Orgel und Orchester Nr. 2 in B-dur. 2. Joseph Haydn, Symphonie in Es-dur («Mit dem Paukenwirbel»). 3. Wolfgang Amadeus Mozart, Fantasie in f-moll für Orgel. 4. Felix Mendelssohn-Bartholdy, Der 42. Psalm, für Gemischten Chor, Sopransolo und Orchester.

Orchesterverein Thalwil. Leitung: Gerhard Bretscher. Voranzeige: 11. 10. 52. Konzert. Solistin: Helga Schöne, Pianistin. Programm: 1. W. A. Mozart, Konzertsuite aus der Oper «Idomeneo». 2. Ludwig van Beethoven, Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3, in c-moll. 3. Franz Schubert. Sinfonie Nr. 6 in C-dur. 4. Hector Berlioz, Ungarischer Marsch aus dem Oratorium «Fausts Verdammung».

Tausch

Ich gebe ein Violin-Cello (4/4) französischer Provenienz, Wert Fr. 2500.—, gegen gleichwertige Violine französischer oder italienischer Provenienz.

Eine Violine (4/4), sig. A. Vidaudez, Genf 1911, zu Fr. 600.—.

Anfragen an die Expedition Buchdruckerei J. Kündig, Zug

FAGOTTIST

ges. Alters (mit eigenem Instrument) **sucht** im Kanton Zürich, Zug, Aargau, Bern oder Basel **Dauerstelle als Angestellter** für das Zahltagswesen und allgemeine Büroarbeiten

Offerten erbeten unter Chiffre J. 1000 K. an die Expedition Buchdruckerei J. Kündig, Zug