EOV-Bibliothek : Verzeichnis der Neuanschaffungen pro 1950 = S.F.O.-Bibliothèque : liste des nouveaux achats pour 1950

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres**

Band (Jahr): **12 (1951)**

Heft 3

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Es wird sich bestimmt aus den Reihen der Sektionen jemand finden, dem mehr Zeit zur Verfügung steht, um dieses Amt ausüben zu können.

Ich möchte bei dieser Gelegenheit nicht unterlassen, allen denjenigen Sektionen herzlich zu danken, die ihre Pflichten der Bibliothek gegenüber restlos erfüllten.

Stäfa, den 31. Dezember 1950.

EIDG. ORCHESTERVERBAND

Der Zentralbibliothekar: sig. C. Olivetti.

EOV-Bibliothek: Verzeichnis der Neuanschaffungen pro 1950
S.F.O.-Bibliothèque: Liste des nouveaux achats pour 1950

Separatabzüge dieses Verzeichnisses werden den Sektionen in der Anzahl der bezogenen Kataloge zugestellt. Wir ersuchen, die Abschnitte in den betreffenden Kategorien im Katalog einzukleben.

Des tirages à part de cette liste seront transmis aux sections, correspondant au nombre d'exemplaires du catalogue central prélevés. Nous prions de bien vouloir insérer ces listes aux catégories correspondantes du catalogue.

Kat. Cat.	Verlag Edit.	Komponist Auteur	Werk Oeuvre
A 1	1	Beethoven:	**Sinfonie C-dur** No 1, op. 21 (Verdoppelung) 2. 2. 2. 2. — 2. 2. 0. Timp. Str. P.
A 1	1	Beethoven:	**Sinfonie D-dur** No 2, op. 36 (Verdoppelung) 2. 2. 2. 2. — 2. 2. 0. Timp. Str. P.
A 1	10	Haydn J.:	**Sinfonie A-dur** No 87 1. 2. 0. 2. — 2. 0. 0. Str. P.
A 1	1	Haydn J.:	**Sinfonie F-dur** No 104 2. 2. 2. 2. — 2. 2. 0. Str. P.
A 4	39	Lehar:	**Melodienfolge aus „Graf von Luxemburg"** 2. 2. 2. 2. — 4. 2. 3. Timp. Batt. Hrf. Str. Klv.
A 6	105	Beethoven:	**12 Kontertänze** 2. 2. 2. 1. — 4. 3. 3. Tb. Timp. 3 Sax. Str. P.
A 6	106	Strauß Joh.:	**Geschichten aus dem Wienerwald, Walzer** 2. 2. 2. 2. — 4. 2. 1. Str. Klv.
B 1	107	Corelli:	**Concerto grosso F-dur, op. 6 No 9** Str. P.
B 1	25	Vivaldi:	**Concerto grosso do-maggiore No 2** 0. 2. 2. 0. — 0. 0. 0. Str. Cemb. P.
B 1	25	Vivaldi:	**Concerto grosso sol-minore No 3** 2. 2. 0. 2. — 0. 0. 0. Str. Cemb. P.
B 1	25	Vivaldi:	**Concerto grosso fa-maggiore No 10** 0. 2. 0. 2. — 2. 0. 0. Str. Cemb. P.

B 3	99	Haydn J.:	**Trompetenkonzert** 2. 2. 0. 2. — 2. 2. 0. Str. Timp. P.
C 4	14	Strauß Joh.:	**Wein, Weib und Gesang, Walzer** 1. 1. 2. 1. — 2. 2. 1. Str. Batt. Klv.
C 5	108	Grünewaldt:	**Unter Schweizer Flagge** 0. 1. 1. 0. — 0. 2. 1. Str. Klv.
D 1	33	Bach K. Ph. E.:	**Sinfonie No 3 C-dur** (Verdoppelung) Str. Cemb. P.
D 2	109	Händel:	**Festmusik aus „Alcina"** (Ouvertüre und Tänze) Str. Cemb. Klv. P.
D 2	99	Mozart W. A.:	**Eine kleine Nachtmusik, KV. 525** (Verdoppelung) Str. P.
D 2	110	Mozart W. A.:	**Serenata notturna,** KV. 239 Str. Timp. P.
G		Flury R.:	Lebenserinnerungen

Recht und Kunst, Schrift anläßlich des 25 jährigen Bestehens der Schweizerischen Gesellschaft der Urheber und Verleger (SUISA) . 1924—1950 (deutsch und französisch)

Unsere Programme. — Nos Programmes.

Kammerorchester Biel. Leitung: Paul Hägler. 9. 9. 50. Konzert mit Werken von L. v. Beethoven. Programm: 1. Erster und zweiter Satz aus der «Jenaer»-Symphonie in C-dur. 2. Messe in C-dur, op. 87, für Soli, Chor und Orchester (mitwirkend: Lehrergesangverein Murten-Erlach-Laupen).

— 25. 2. 51. Konzert. Solist: Jean Froidevaux, Violoncello. Programm: 1. L. v. Beethoven, «Jenaer»-Symphonie in C-dur. 2. Joseph Haydn, Konzert für Violoncello und Orchester in D-dur. 3. J. Haydn, «Militär»-Symphonie in D-dur.

Orchesterverein Binningen. Leitung: Max Knell. 25. 2. 51. Konzert, Solist: Rolando Monti, Tenor. Programm: 1. Joseph Haydn, a) Adagio und Allegro aus einer Sinfonie in D-dur, b) Zwei Klavierlieder, c) Largo aus der Sinfonie in D-dur, d) «Mit Würd' und Hoheit angetan», Arie aus dem Oratorium «Die Schöpfung», für Tenor und Orchester. 2. Wolfgang Amadeus Mozart, a) Ouvertüre zur Oper «Il Rè Pastore», b) Zwei Klavierlieder, c) Gavotte aus der Ballettmusik zur Oper «Idomeneo», d) «O wie ängstlich, o wie feurig», Arie aus der Oper «Die Entführung aus dem Serail», für Tenor und Orchester, e) Passacaglia aus der Ballettmusik zu «Idomeneo». 3. Luigi Boccherini, Ouvertüre in D-dur. 4. Gaetano Donizetti, «Una furtiva lagrima», Arie aus der Oper «Der Liebestrank», für Tenor und Orchester. 5. Gioacchino Rossini, Ouvertüre zur Oper «Tancred».

Orchesterverein Horgen. Leitung: Géza Feßler-Henggeler. 23. 9. 50. Unterhaltungskonzert. Programm: Franz von Blon, Treu und fest, Marsch. 2. Kindertreigen. 3. Wolfgang Amadeus Mozart, Ouvertüre zur Oper «Die Hochzeit des