# Bibliothekbericht pro 1950

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres**

Band (Jahr): **12 (1951)**

Heft 3

PDF erstellt am: **31.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

## *Bibliothekbericht pro 1950*

Die Herausgabe des neuen Bibliothekkataloges hat bewirkt, daß eine sehr große Nachfrage nach Musikwerken eingetreten ist. Es wurde deshalb eine noch nie erreichte Zahl der ausgeliehenen Werke erreicht. Im verflossenen Berichtsjahr wurden **522 Werke** ausgeliehen, das sind 120 Werke mehr als im Vorjahr.

Die ausgeliehenen Werke verteilen sich wie folgt auf die verschiedenen Kategorien:

Sinfonien 57, Ouvertüren 115, Suiten 39, Konzerte 76, Märsche 48, Walzer 62, Salonorchester 28. Die übrigen 97 Werke verteilen sich auf kleinere und sonstige Werke.

**Bestand der Zentralbibliothek auf 31. Dezember 1950**

| Kat. und Art der Werke: | | Bestand 1949 | Zuwachs 1950 | Bestand 1950 |
|---|---|---|---|---|
| A 1 | Sinfonien | 50 | 4 | 54 |
| A 2 | Ouvertüren | 184 | — | 184 |
| A 3 | Divertimenti, Serenaden, usw. | 56 | — | 56 |
| A 4 | Ballettmusiken, Intermezzi, usw. | 131 | 1 | 132 |
| A 5 | Charakterstücke | 61 | — | 61 |
| A 6 | Konzerttänze und andere Tänze | 112 | 2 | 114 |
| A 7 | Märsche | 104 | — | 104 |
| A 8 | Sonstige Werke | 5 | — | 5 |
| B 1 | Concerti grossi | 14 | 4 | 18 |
| B 2 | Konzertante Sinfonien | 2 | — | 2 |
| B 3 | Konzerte für Soloinstrumente | 11 | 1 | 12 |
| B 4 | Kl. Konzertstücke für Soloinstrum. | 4 | — | 4 |
| C 1—5 | Salonorchester | 210 | 2 | 212 |
| D 1 | Kirchensonaten, Suiten | 19 | 1 | 20 |
| D 2 | Serenaden, Divertimenti | 22 | 3 | 25 |
| D 3 | Konzerttänze und Bearbeitungen | 7 | — | 7 |
| E | Kammer- und Hausmusik | 65 | — | 65 |
| F | Chorwerke mit Orchester | 3 | — | 3 |
| Dazu kommen ca. 130 Werke, die noch zu komplettieren sind | | 130 | — | 130 |
| | Total | 1190 | 18 *) | 1207 |

*) wovon 4 Verdoppelungen.

Wenn nun der Unterzeichnete nach 11 jähriger Zugehörigkeit zum Zentralvorstand des EOV. seine Demission eingereicht hat, so ist dies nicht Amtsmüdigkeit, die ihn zu diesem Entschlusse veranlaßt hat, sondern die geschäftliche Inanspruchnahme, die ihm nicht mehr ermöglicht, das Amt als Bibliothekar wie bisher zur vollen Zufriedenheit der Sektionen ausüben zu können.

Es wird sich bestimmt aus den Reihen der Sektionen jemand finden, dem mehr Zeit zur Verfügung steht, um dieses Amt ausüben zu können.

Ich möchte bei dieser Gelegenheit nicht unterlassen, allen denjenigen Sektionen herzlich zu danken, die ihre Pflichten der Bibliothek gegenüber restlos erfüllten.

Stäfa, den 31. Dezember 1950.

EIDG. ORCHESTERVERBAND

Der Zentralbibliothekar: sig. C. Olivetti.

## EOV-Bibliothek: Verzeichnis der Neuanschaffungen pro 1950
## S.F.O.-Bibliothèque: Liste des nouveaux achats pour 1950

Separatabzüge dieses Verzeichnisses werden den Sektionen in der Anzahl der bezogenen Kataloge zugestellt. Wir ersuchen, die Abschnitte in den betreffenden Kategorien im Katalog einzukleben.

Des tirages à part de cette liste seront transmis aux sections, correspondant au nombre d'exemplaires du catalogue central prélevés. Nous prions de bien vouloir insérer ces listes aux catégories correspondantes du catalogue.

| Kat. Cat. | Verlag Edit. | Komponist Auteur | Werk Oeuvre |
|---|---|---|---|
| A 1 | 1 | Beethoven: | **Sinfonie C-dur** No 1, op. 21 (Verdoppelung)<br>2. 2. 2. 2. — 2. 2. 0. Timp. Str. P. |
| A 1 | 1 | Beethoven: | **Sinfonie D-dur** No 2, op. 36 (Verdoppelung)<br>2. 2. 2. 2. — 2. 2. 0. Timp. Str. P. |
| A 1 | 10 | Haydn J.: | **Sinfonie A-dur** No 87<br>1. 2. 0. 2. — 2. 0. 0. Str. P. |
| A 1 | 1 | Haydn J.: | **Sinfonie F-dur** No 104<br>2. 2. 2. 2. — 2. 2. 0. Str. P. |
| A 4 | 39 | Lehar: | **Melodienfolge aus „Graf von Luxemburg"**<br>2. 2. 2. 2. — 4. 2. 3. Timp. Batt. Hrf. Str. Klv. |
| A 6 | 105 | Beethoven: | **12 Kontertänze**<br>2. 2. 2. 1. — 4. 3. 3. Tb. Timp. 3 Sax. Str. P. |
| A 6 | 106 | Strauß Joh.: | **Geschichten aus dem Wienerwald, Walzer**<br>2. 2. 2. 2. — 4. 2. 1. Str. Klv. |
| B 1 | 107 | Corelli: | **Concerto grosso F-dur, op. 6 No 9**<br>Str. P. |
| B 1 | 25 | Vivaldi: | **Concerto grosso do-maggiore No 2**<br>0. 2. 2. 0. — 0. 0. 0. Str. Cemb. P. |
| B 1 | 25 | Vivaldi: | **Concerto grosso sol-minore No 3**<br>2. 2. 0. 2. — 0. 0. 0. Str. Cemb. P. |
| B 1 | 25 | Vivaldi: | **Concerto grosso fa-maggiore No 10**<br>0. 2. 0. 2. — 2. 0. 0. Str. Cemb. P. |