Unsere Programme = Nos programmes

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres**

Band (Jahr): **12 (1951)**

Heft 12

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Unsere Programme. — Nos Programmes.

Stadtorchester Biel. Leitung: Wilhelm Arbenz. 4. 11. 51. Mitwirkung beim Konzert des Frauenchors und Männerchors Bözingen in Biel. Programm: 1. Jean Baptiste Lully, Orchestersuite aus der Oper «Armide et Renaud». 2. Georg Philipp Telemann, Die Tageszeiten, Kantate für Soli (Paula Daepp-Schwarz, Sopran — Edith Bertholet, Alt — Paul Jaussi, Tenor — Albert Steiner, Baß), Gemischten Chor und Orchester.

— 18. 11. 51. Sinfoniekonzert, Solist: Rudolf am Bach, Klavier, Zürich. Programm: 1. Felix Mendelssohn-Bartholdy, Ouvertüre zu «Meeresstille und glückliche Fahrt», op. 27. 2. Edvard Grieg, Konzert für Klavier und Orchester in a-moll, op. 16. 3. Georges Bizet, Symphonie in C-dur.

Orchestre de chambre romand de Bienne. Directeur: Jean Froidevaux. 23. 9. 51. IXe Concert, Soliste: Mathilde Jeanneret-Jacot, alto. Programme: 1⁰ Henry Purcell, Suite en do majeur. 2⁰ Francesco Geminiani, Concerto grosso, op. 3, No 2. 3⁰ a) Gr. Fr. Händel, Te Deum «Dignare, o Domine», b) J. S. Bach, Air «Pitié pour moi, Seigneur» de la Passion selon St-Matthieu, c) G. F. Händel, Air «Il fut victime pour acquitter nos dettes» de l'oratorio «Le Messie». 4⁰ Carl Stamitz, Concerto en fa mineur, op. IV, No 4. 5⁰ Antonio Vivaldi, Concerto pour quatre violons et orchestre, op. 3, No 10 (Solistes: J. J. Duccomun, J. P. Gafner, Th. Heim, Chs. Hirschi, Continuo: M. Jeanneret).

Orchesterverein Chur. Leitung: Ernst Schweri. 7. 7. 51. Mitwirkung an der Jubiläumsfeier des Sängerbundes Chur anläßlich des VII. Sängerfestes, Schweizerischer Arbeiter-Sängerverband Kreis 4, in Chur. Programm: 1. G. Fr. Händel, Schlußchor aus dem Oratorium «Saul», für Gemischten Chor und Orchester. 2. W. A. Mozart, Chor aus der Oper «Die Zauberflöte», für Gemischten Chor und Orchester. 3. W. Knöchel, «Menschheitssehnen», Kantate für Männer-, Frauen- und Gemischten Chor und Orchester. 4. Fr. Schubert, Gott meine Zuversicht, für Gemischten Chor und Orchester. 5. C. Attenhofer, Völkerfreiheit, für Männerchor und Orchester. 6. Edv. Grieg, Landerkennung, für Männerchor und Orchester.

— Mitwirkung am II. Konzert des Sängerfestes, 8. 7. 51. Programm (alle Werke mit Orchester): 1. G. F. Händel, Schlußchor aus dem Oratorium «Saul» für Gemischten Chor. 2. G. F. Händel, Rezitativ und Chor («Was stirbt, ersteht») aus der Cäcilien-Ode (Sopransolo: Berty Neumaier, Zürich). 3. W. A. Mozart, Chor («Dir, Seele des Weltalls») aus der Kantate KV. 429, «Dir, Seele des Weltalls», für Männerchor. 4. Fr. Schubert, op. 132, Psalm «Gott ist mein Hirt», für Frauenchor. 5. Johannes Brahms, op. 53, «Rhapsodie», für Altsolo (Lore Lamprecht, Zürich) und Männerchor. 6. Edv. Grieg, Landerkennung, für Männerchor. 7. Fr. Schubert, Mirjams Siegesgesang, Kantate für Sopran (Elisabeth Letter) und Gemischten Chor.

— 8. 7. 51. Mitwirkung am III. Konzert des Sängerfestes. Programm (alle Werke mit Orchester): 1. W. A. Mozart, Chor «Bald prangt, den Morgen zu verkünden» aus der Oper «Die Zauberflöte», für Gemischten Chor. 2. Giuseppe

Verdi, Chor der Kreuzfahrer und Pilger aus der Oper «I Lombardi», für Gemischten Chor. 3. G. Verdi, Chor der hebräischen Sklaven aus der Oper «Nabucco», für Gemischten Chor. 4. Richard Wagner, Lied der Matrosen aus der Oper «Der fliegende Holländer», für Männerchor. 5. C. Attenhofer, op. 60, «Völkerfreiheit», für Männerchor. 6. W. Knöchel, op. 33, «Menschheitssehnen», Kantate für Männer-, Frauen- und Gemischten Chor. 7. Istvàn Arato, «Ruf», für Kinder- und Gemischten Chor.

Stadtorchester Chur. Leitung: Ernst Egli. 8. 7. 51. Mitwirkung am Unterhaltungsabend am VII. Arbeiter-Kreissängerfest Chur. Aus dem Programm: 1. a) C. Teike, In Treue fest, Marsch. b) H. Sieger, Prof. Piccard-Marsch. 2. Mit Tanzgruppe Disam: a) Joh. Strauß, An der schönen blauen Donau, Walzer; b) F. J. Gossec, Rendez-vous, Gavotte; c) G. Bizet, Farandole aus der Bühnenmusik zu «L.Arlésienne»; d) G. Lortzing, Holländischer Bauerntanz aus der Oper «Zar und Zimmermann».

Orchesterverein Horgen. Leitung: G. Feßler-Henggeler, Baar. 11. 11. 51. Symphoniekonzert, Solist: Heinrich Zwald, Horgen (Flöte). Programm: 1. F. Mendelssohn-Bartholdy, Ouvertüre zum Liederspiel «Die Heimkehr aus der Fremde», op. 89. 2. W. A. Mozart, Konzert für Flöte und Orchester in D-dur, KV. 314. 3. Ludwig van Beethoven, Symphonie Nr. 1 in C-dur, op. 21.

(Schluß der bis Ende 1951 eingelangten Programme in der Januarnummer.)

GEGRÜNDET 1807

Das altbewährte Fachgeschäft

bietet dem

ORCHESTERMUSIKER

die meisten Vorteile:

Lieferung einwandfreier Instrumente für Streicher, Bläser und Schlagzeuger. Reichhaltige Auswahl in Musikalien und Instrumenten. Reparatur aller Instrumente durch qualifizierte Fachleute. Tauschmöglichkeit alter Instrumente bei Neuanschaffungen. Vermietung von vollwertigen Instrumenten.

HUG & CO. ZÜRICH

SEIT GENERATIONEN DAS HAUS FÜR MUSIK

Filialen in Basel, Luzern, St. Gallen, Winterthur, Neuchâtel, Solothurn, Lugano

Wegen Nichtgebrauch sehr günstig

Salonorchester-Notensammlung

(in Reiseschränken, für Kapellmeister)

Flachpulte, Gongspiel,

Konzertgeige, Konzertviola, klanglich großartig

HERM. FONTANA, Reigoldswil

Orchestre Symphonique Valaisan Amateurs **cherche**

1 Contrebasse 4 cordes,

occasion, avec étui.

Faire offre à M. HALLENBARTER-PLATTA, Sion