# Unsere Programme = Nos programmes

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres**

Band (Jahr): **12 (1951)**

Heft 6-7

PDF erstellt am: **31.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

Musterbeispiel einer kulturell sinnvollen und wirksamen Musikpflege in einer mittleren Schweizerstadt gegeben, für das ihm alle Freunde des Geisteslebens in unserem Lande dankbar sein müssen. Der Schreiber dieser Zeilen hat in Ernst Kunz schon seit Jahren eine Musikerpersönlichkeit verehrt, die sich auf das ernsteste bemühte, das Geistige, ja Philosophische an der Musik zu erfassen und auch ihre moralischen und ethischen Werte als lebendige Faktoren in der menschlichen Gemeinschaft immer mehr wirksam werden zu lassen. In diesem Sinne wünschen wir diesem verdienten Schweizer Dirigenten und Komponisten noch lange Jahre ungebrochenen, wertvollen musikalisch-kulturellen Schaffens und Wirkens. Chz.

## Unsere Programme. — Nos Programmes.

**Orchesterverein Langenthal.** Leitung: Corrado Baldini. 4. 3. 50. Bach-Konzert, Solisten: Elisabeth Gloor, Violine; Irmela Sigmund, Violine; Ernst Binggeli, Baß; Gerhard Aeschbacher, Cembalo. Programm: 1. Konzert in d-moll für zwei Violinen, mit Orchesterbegleitung. 2. Suite für Cembalo. 3. Solo-Kantate für Baß und Gemischten Chor mit Orchester «Friede sei mit dir». 4. Brandenburgisches Konzert Nr. 4 in G-dur.

— 28. 10. 50. Symphoniekonzert, Solist: Mario Mastrocola, Fagott. Programm: 1. Wolfgang Amadeus Mozart, Ballettmusik «Les petits riens. 2. W. A. Mozart, Konzert für Fagott und Orchester, KV. 191. 3. W. A. Mozart, Drei deutsche Tänze, KV. 605. 4. Franz Schubert, Symphonie Nr. 5 in B-dur.

— 2. und 3. 12. 50. Mitwirkung bei den Aufführungen des Oratoriums «Jephta» von Georg Friedrich Händel.

**Orchesterverein Langnau.** Leitung: August Wagner. 28. 10. 50. Konzert. Programm: Werke der Romantik. 1. Edvard Grieg, Holbergsuite für Streichorchester, op. 40. 2. Camille Saint-Saëns, Erstes Konzert für Violoncello und Orchester, op. 33, Solist: Lorenz Lehr, Bern. 3. Felix Mendelssohn, Ouvertüre zu «Heimkehr aus der Fremde», op. 89.

— Leitung: Fritz Häusler. 10. 3. 51. Konzert, Solisten: Greti Berger-Regli, Violine; August Wagner, Orgel. Programm: 1. Georg Friedrich Händel, Orgelkonzert Nr. 7, B-dur, mit Orchesterbegleitung. 2. Ludwig van Beethoven, Romanze in F-dur, op. 50, für Violine und Orchester. 3. Franz Schubert, Erste Zwischenaktmusik zur Oper «Rosamunde», op. 26. 4. Alexandre Guilmant, Erste Symphonie für Orgel und Orchester, op. 42.

**Orchester des Kaufmännischen Vereins Luzern.** Leitung: Walter Feldmann. 17. 5. 50. Symphoniekonzert. Programm: 1. Albert Jenny, Lustspielouvertüre, für Streichorchester. 2. Joseph Haydn, Konzert für Trompete und Orchester, Solist: Werner Berger. 3. Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert für Klavier und Orchester in F-dur, KV. 459, Solist: Karl Ulrich Wolf. 4. Joseph Haydn, Symphonie «Mit dem Paukenschlag» in G-dur.

— 8. 6. 50. Kurplatzkonzert. Programm: 1. Edmund Kretscher, Krönungsmarsch aus der Oper «Die Folkunger». 2. Franz Léhar, Gold und Silber, Walzer. 3. Heinrich Steinbeck, Kornblumen, Tonstück. 4. C. Morena, Johann Strauß spielt auf, Potpourri. 5. Gioacchino Rossini, Ouvertüre zur Oper «Tancred».

— 12. 11. 50. Mitwirkung an der Jungbürgerfeier. Aus dem Programm: 1. Heinrich Steinbeck, Regimentsgruß, Marsch. 2. Felix Mendelssohn, Ouvertüre zum Liederspiel «Die Heimkehr aus der Fremde». 3. A. L. Gaßmann, Abend auf der Rigi. 4. Hans Heußer, Schweizerland, Nationalliederpotpourri. 5. Franz von Blon, Mit Standarten, Marsch.

— 6. 1. 51. Mitwirkung an der 84. Gründungsfeier des Kaufmännischen Vereins Luzern. Aus dem Programm: 1. Franz von Blon, Viktoriamarsch. 2. Emile Waldteufel, Sirenenzauber, Walzer. 3. Felix Mendelssohn, Ouvertüre zum Liederspiel «Die Heimkehr aus der Fremde». 4. Georges Bizet, «L'Arlésienne», Suite Nr. 2.

**Orchester der SUVA Luzern.** Leitung: Jost Baumgartner. 3. und 4. 6. 50. Mitwirkung an der SUVA-Landsgemeinde im Parkhotel Bürgenstock. Aus dem Programm: 1. Richard Wagner, Einzugsmarsch aus der Oper «Tannhäuser». 2. Wolfgang Amadeus Mozart, 1. Satz aus «Eine kleine Nachtmusik», für Streichorchester. 3. Friedrich von Flotow, Ouvertüre zur Oper «Alessandro Stradella». 4. A. Luigini, Ballet Egyptien, 1ère suite.

— 16. 12. 50. Konzertabend. Programm: 1. Paul Linke, Geburtstagsständchen. 2. Johann Strauß, An der schönen blauen Donau, Walzer. 3. Klavierlieder. 4. und 5. Streichquartettsätze. 6. Adrien Boïeldieu, Ouvertüre zur Oper «Démophore».

**Orchesterverein Meggen.** Leitung: A. Siegrist (†). 3. 12. 50. Adventskonzert. Programm: 1. Felix Mendelssohn, Priestermarsch aus «Athalia». 2. F. Mendelssohn, Ouvertüre zum Liederspiel «Die Heimkehr aus der Fremde». 3. Gemischter Chor. 4. Felix Mendelssohn, Andante aus dem Violinkonzert, Solist: J. Lüthy. 5. Georges Bizet, Andante und Menuett aus der 2. Suite «L'Arlésienne». 6. Gemischte Chöre. 7. Franz Schubert, Zwischenaktmusik aus «Rosamunde». 8. Joseph Haydn, Vivace und Finale aus der Symphonie in C-dur. 9. Johann Baptist Hilber, «Tauet, Himmel, den Gerechten», Adventslied für Gemischten Chor und Orchester. 10. Hector Berlioz, Ungarischer Marsch aus dem Oratorium «Fausts Verdammnis».

**Orchesterverein Oerlikon.** Leitung: Rudolf Wipf. 19. 11. 50. Opernchor-Konzert, Solistin: Lea Müller, Sopran. Programm: 1. Christoph Willibald Gluck, Ouvertüre zu «Iphigenie in Aulis». 2. Wolfgang Amadeus Mozart, «Heil sei euch Geweihten», für Gemischten Chor und Orchester, aus «Die Zauberflöte». 3. W. A. Mozart, «Ach, ich fühl's, er ist verschwunden», Sopranarie mit Orchesterbegleitung, aus «Die Zauberflöte». 4. W. A. Mozart, «Bald prangt, den Morgen zu verkünden», für Frauenchor mit Orchester, aus «Die Zauberflöte». 5. Ludwig van Beethoven, «O welche Lust», für Männerchor und Orchester, aus «Fidelio». 6. Henri-Etienne Méhul, «Lobt den Herrn», für Frauenchor, Solo und Orchester, aus «Joseph». 7. Richard Wagner, «Wachet auf!», für Gemischten Chor und Orchester, aus «Die Meistersinger von Nürnberg». 8. R. Wagner, «Allmächt'ge Jungfrau», für Sopransolo und Orchester, aus «Tannhäuser». 9. R. Wagner,

«Beglückt darf nun», für Männerchor und Orchester, aus «Tannhäuser». 10. Giacomo Puccini, «Weiter Himmel! Endlos Meer!», für Gemischten Chor und Solo, aus «Madame Butterfly». 11. Giuseppe Verdi, «Die Königin der Engel», für Männerchor und Solo, aus «Die Macht des Schicksals». 12. G. Verdi, «Steig' Gedanke», für Gemischten Chor und Orchester, aus «Nabucco».

**Stadtorchester Olten.** Leitung: Ernst Kunz. 16. 9. 50. Symphoniekonzert, Solisten: Ernst Häfliger, Tenor; Susi Studer, Klavier. Programm: 1. Georges Bizet, 1. Symphonie in C-dur. 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Zwei Arien für Tenor und Orchester, a) Misero oh sogno, b) Torna la Pace, aus der Oper «Idomeneo». 3. Antonin Dvorak, Zwei Legenden für Orchester, op. 59, Nr. 2 in C-dur, Nr. 3 in g-moll. 4. W. A. Mozart, Konzert für Klavier und Orchester, in F-dur, KV. 459.

**Orchesterverein Rheinfelden.** Leitung: F. Mau. 21. 5. 50. Mitwirkung beim Konzert des Aargauischen Orchestervereins (Leitung: F. Mau). Programm: 1. Wolfgang Amadeus Mozart, Ouvertüre zur Oper «Titus». 2. Johann Sebastian Bach, Suite in h-moll (Bearbeitung für Flöte, Streichquintett und Klavier). 3. Joseph Haydn, Symphonie in G-dur, Nr. 100 («Militaire»).

— 10. 8. 50. Serenade. Programm: 1. Wolfgang Amadeus Mozart, Priestermarsch aus der Oper «Die Zauberflöte». 2. Georg Friedrich Händel, Suite und Air aus der Oper «Rodrigo». 3. Joseph Haydn, Menuett. 4. Joseph Haydn, Menuett aus der Symphonie Nr. 100 («Militaire»). 5. W. A. Mozart, Allegro und Romanze aus der Serenade «Eine kleine Nachtmusik». 6. W. A. Mozart, Deutsche Tänze. 7. W. A. Mozart, Ouvertüre zur komischen Oper «Der Schauspieldirektor».

— Wiederholung des Programms vom 10. 8. 50 am 17. 8. 50 als Ständchen im Sanatorium Rheinfelden.

— 21. 10. 50. Jahresfeier. Programm: 1. Franz Schubert, Ballettmusik aus «Rosamunde». 2. Peter Tschaikowsky, Barcarole, op. 37, Nr. 6. 3. P. Tschaikowsky, Chant sans Paroles, op. 2, Nr. 3. 4. Pietro Mascagni, «Intermezzo sinfonico» aus der Oper «Cavalleria rusticana». 5. Alfred Lortzing, Holzschuhtanz aus der Oper «Zar und Zimmermann». 6. Joh. Brahms, Ungarische Tänze, Nr. 5 und 6.

— 25. 11. 50. Mitwirkung bei der Abendunterhaltung des Turnvereins Rheinfelden, mit Unterhaltungs- und Begleitmusik.

— 17. 12. 50. Mitwirkung bei der «Advents- und Weihnachtsmusik», veranstaltet vom Reformierten Kirchenchor Rheinfelden. Aus dem Programm: 1. Georg Friedrich Händel, Teile aus dem Oratorium «Judas Maccabäus», für Gemischten Chor und Orchester. 2. Johann Sebastian Bach, Kantate «Uns ist ein Kind geboren», für Gemischten Chor, Sopransolo und Orchester. 3. Johann Samuel Beyer, Weihnachtskantate für Gemischten Chor, Sopransolo und Orchester.

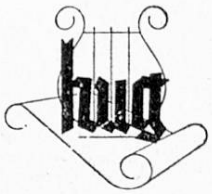
— 25. 12. 50. Mitwirkung beim Gottesdienst in der reformierten Kirche. Chöre mit Orchester aus der Kantate «Uns ist ein Kind geboren» von J. S. Bach.

**Orchestre Symphonique Valaisan d'Amateurs.** Direction: André de Chastoney. Quatre concerts symphoniques, Sierre 24. 2. 51, Sion 25. 2. 51, Monthey 10. 3. 51, Martigny 11. 3. 51. Solistes: Mlle Denise de Meuron, violoncelliste; M. Camille Labie,

trompettiste; M. Armand Bochatay, cor anglais; Mme Amalia Redditi, harpiste. Programme: 1⁰ Giacomo Meyerbeer, Marche du Couronnement, tirée de l'opéra «Le Prophète». 2⁰ Gabriel Fauré, Elégie, pour violoncelle et orchestre, op. 24. 3⁰ Felix Mendelssohn-Bartholdy, IVe Symphonie en la majeur, op. 90, dite «Symphonie Italienne». 4⁰ Xaver Scharwenka, Danse nationale polonaise, op. 3, No 1, pour orchestre. 5⁰ Jan Sibelius, Le Cygne de Tuonela, Légende tirée de l'épopée finnoise «Kalevala», pour cor anglais et orchestre, op. 22, No 3. 6⁰ Enrico Granados, Deux danses espagnoles pour orchestre, a) Oriental, Alto solo: Marc Hallenbarter; Clarinette solo: Emile Bertona, b) Rondalle, Trompettes: Camille Labie, Maurice Rouiller.

**Orchester Wohlen.** Leitung: E. Vollenwyder. 13. 5. 50. Frühjahrskonzert, Solisten: Mathilde Fischer-Obrecht, Sopran; Ruth Conrad, Klavier. Programm: 1. Joseph Haydn, Arie «Nun beut die Flur», für Sopran und Orchester, aus dem Oratorium «Die Schöpfung». 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert für Klavier und Orchester in B-dur. 3. a) W. A. Mozart, «Frühlingslüfte, leis und linde», Rezitativ und Arie für Sopran und Orchester, aus der Oper «Idomeneo». 3. b) W. A. Mozart, «Neue Freuden, neue Leiden», Arie für Sopran und Orchester, aus der Oper «Die Hochzeit des Figaro». 4. Franz Schubert, Symphonie Nr. 5 in B-dur.

— 19. und 26. 11. 50. Mitwirkung bei den Aufführungen des Oratoriums «Die Jahreszeiten» von Joseph Haydn, für Chor, Soli und Orchester.


GEGRÜNDET 1807

**Das altbewährte Fachgeschäft**

bietet dem

**ORCHESTERMUSIKER**

die meisten Vorteile:

Lieferung einwandfreier Instrumente für Streicher, Bläser und Schlagzeuger. Reichhaltige Auswahl in Musikalien und Instrumenten. Reparatur aller Instrumente durch qualifizierte Fachleute. Tauschmöglichkeit alter Instrumente bei Neuanschaffungen. Vermietung von vollwertigen Instrumenten.

**HUG & CO. ZÜRICH**

SEIT GENERATIONEN DAS HAUS FÜR MUSIK

Filialen in Basel, Luzern, St. Gallen, Winterthur, Neuchâtel, Solothurn, Lugano

**Günstige Occasion!**

Zu verkaufen: Eine guterhaltene

*Holzflöte* in C, System „Böhm", neu revidiert

Offerten unter Chiffre K 961 B an die Annoncen-Expedition Künzler-Bachmann, St. Gallen

**Gediegene Briefbogen und Couverts, Konzertprogramme in klarer und neuzeitlicher Darstellung**

durch die **Buchdruckerei J. Kündig, Zug**

Telephon (042) 4 00 83 / Verlag der „Sinfonia"