Unsere Programme = Nos programmes

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres**

Band (Jahr): **11 (1950)**

Heft 10

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

zurückdachte und wie sehr ihn die Ernennung zum Ehrenmitglied der Schweizerischen Musikgesellschaft freute, bewies Weber dadurch, daß er sein op. 36, die 1812 in Gotha entstandene Hymne ‚In seiner Ordnung schafft der Herr', der ‚löblichen Schweizerischen großen Musikgesellschaft' zueignete und mit einem verbindlichen Schreiben übersandte.» Chz.

Unsere Programme. — Nos Programmes.

Orchester der Eisenbahner, Bern. Leitung: Christoph Lertz. 18. 3. 50. Familienabend. Programm: 1. W. A. Mozart, Ouvertüre zur Oper «La clemenza di Tito» (KV. 621). 2. J. B. Lully, Suite aus «Armide et Renaud». 3. J. Haydn, Menuett aus der Sinfonie Nr. 94 in G-dur (mit dem Paukenschlag). 4. A. Adam, Ouvertüre zur Oper «Si j'étais roi». 5. G. Bizet, Suite Nr. 1 aus der Oper «Carmen». 6. Fr. Schubert, Marche militaire Nr. 1 in D-dur.

Berner Musikkollegium. Leitung: Christoph Lertz. 25. 12. 49. Zehntes Weihnachtsmusizieren im Loryspital zu Bern. Solisten: Jean-Paul Köchlin, Baß, Hans Witschi, Oboe. Programm: 1. M. Franck, Intrada. 2. D. Cimarosa, Konzert für Oboe und Streicher (nach Klaviersonaten Cimarosas bearbeitet von Arthur Benjamin). 3. M. Praetorius, Drei Weihnachtslieder für Baß und Streicher (bearbeitet von Christoph Lertz), a) Benedicamus in die nativitatis Jesu Christi, b) Christlied, c) Geboren ist Gottes Söhnelein. 4. J. B. Lully, Suite aus «Armide et Renaud».

— 12. 2. 50. Mitwirkung am Mozartkonzert des Berner Gemischten Chors «Harmonie». Programm: 1. Maurische Trauermusik (KV. 477). 2. Ave, verum corpus (KV. 618), für Chor, Soli, Streicher und Orgel. 3. Requiem, für Soli, Chor, Orchester und Orgel (KV. 626). Leitung: W. Aeschbacher.

— 18. 3. 50. Mitwirkung am Familienabend des Orchesters der Eisenbahner Bern (siehe oben).

— 27. 10. 50. Festkonzert: 25 Jahre musikalische Leitung Christoph Lertz. Programm: 1. L. v. Beethoven: Sinfonie Nr. 8 in F-dur, op. 93. 2. W. A. Mozart, Konzert für Violine und Orchester in D-dur, KV. 218, Solist: Hansheinz Schneeberger. 3. C. M. v. Weber, «In seiner Ordnung schafft der Herr», Hymne für Chor, Soli und Orchester, op. 36 (Berner Gemischter Chor «Harmonie», Radiochor Bern, Solisten: Inge Borkh, Sopran, Susanne Baumgartner, Alt, und Willy Frey, Tenor).

Orchestre de chambre romand de Bienne. Direction: Jean Froidevaux. 30. 4. 50. VIe concert, Solistes: Adrien Calame et Victor Fenigstein, pianistes. Programme: Toutes les oeuvres sont de J. S. Bach. 1. Concerto brandebourgeois No 3 en sol majeur. 2. Concerto en do mineur pour deux pianos et orchestre. 3. Concerto en do majeur pour deux pianos et orchestre. 4. Ouverture en ré majeur (Suite en ré).

Bieler Stadtorchester. Leitung: Wilhelm Arbenz. 12. 3. 50. Mitwirkung beim Konzert des Frauen- und Töchterchors Mett, Gemischter Chor Bözingen, Männerchor Mett (Leitung: Werner Jaeggi). Programm: 1. Vier Frauenchöre. 2. Solo für

Baß und Orgel. 3. Drei Lieder für Gemischten Chor. 4. Duett für Sopran, Bariton und Orgel. 5. Drei Lieder für Männerchor. 6. Fr. Schubert, 1. und 2. Satz der B-dur-Sinfonie, Nr. 5. 7. Fr. Schubert, Messe in G-dur, für Gemischten Chor, Soli und Orchester.

— 11. 2. 50. Collaboration avec le Choeur Mixte de Bienne (Direction: G.-L. Pantillon), exécution de «La Création» de J. Haydn, pour soli, choeur et orchestre.

— 18. 12. 49. Mitwirkung bei der Liturgischen Weihnachtsfeier in der Deutschen Stadtkirche. Aus dem Programm: G. Ph. Telemann, «Nun komm der Heiden Heiland», Kantate für Soli, Chor und Orchester. M. Praetorius, «Vom Himmel hoch, da komm ich her», Kantate für Chor und Orchester. J. S. Bach, «Das ist je gewißlich wahr», Kantate Nr. 141 für Soli, Chor und Orchester.

Orchesterverein Chur. Leitung: Ernst Schweri. 18. 12. 49. Mitwirkung beim Konzert des Männerchors Chur. Programm: 1. L. v. Beethoven, Ouvertüre zu «Prometheus». 2. H. Suter, Eröffnungslied, für Chor und Orchester. 3. Sopransoli. 4. A-cappella-Chor. 5. Sopransoli, darunter: W. A. Mozart, Ora pro nobis, für Streichorchester und Orgel, Solistin: Maria Stader, Sopran, Zürich. 6. A-cappella-Chöre. 7. W. A. Mozart, Sopransolo mit Orchester: Motette Exsultate, jubilate. 8. W. A. Mozart, Kantate «Dir, Seele des Weltalls», für Chor, Solo und Orchester.

— 18. und 19. 3. 50. Mitwirkung bei der Aufführung der «Matthäuspassion» von J. S. Bach, durch den Evang. Kirchenchor Chur (Leitung: L. Juon).

Orchestre de la Ville de Delémont. Direction: Fritz Kneusslin. 13. 5. 50. Concert donné avec le concours de la Chorale française à l'occasion de l'assemblée des délégués de la S. F. O. Programme: 1. Th. Linley, Ouverture «The Duenna». 2. J.-Chr. Bach, Symphonie en si bémol (1765). 3. W. A. Mozart, Choeur des prêtres de l'opéra «La flûte enchantée», avec accompagnement d'orchestre. 4. Fr. Schubert, Choeur des Mysiens du fragment «Adraste», avec accompagnement d'orchestre. 5. C. M. v. Weber, Choeur des chasseurs de l'opéra «Freischütz», avec orchestre. 6. A. E. M. Gretry, Choeur des Janissaires de l'opéra «Les deux avares», avec orchestre. 7. Fr. Schubert, Choeur des bergers du fragment «Adraste», avec orchestre. 8. L. v. Beethoven, Choeur des prisonniers de l'opéra «Fidelio», avec orchestre. 9. L. v. Beethoven, Première Symphonie en do majeur, op. 21.

Orchester Flawil. Leitung: Albert Häberling. 18. 2. 50. Orchesterball. Programm: 1. J. Fucik, Florentiner Marsch. 2. J. Cortopassi, Rusticanella. 3. Joh. Strauß, Frühlingsstimmen-Walzer. 4. R. Heymann, Irgendwo auf der Welt, Slow-fox. 5. R. Heymann, Eine Nacht in Monte Carlo, Tango. 6. M. Ziehrer, Wiener Bürger, Walzer. 7. Caty, Trahison, Tango. 8. P. Abraham, Pardon Madame, English Waltz. 9. F. Lehar, Gold und Silber, Walzer. 10. Sousa, El Capitan, Marsch.

— 1. 1. 50. Neujahrskonzert. Programm: 1. Fr. Schubert, Overtüre zu «Rosamunde». 2. Chr. W. Gluck, «Oh du, die mir einst Hülfe gabst», Arie aus der Oper «Iphigenie in Aulis», mit Orchester, Solistin: Frau Lilli Zingg-Steiner. 3. P. Mascagni, Intermezzo sinfonico, aus der Oper «Cavalleria rusticana». 4. C. M. v. Weber, Concertino für Klarinette und Orchester, op. 26, Solist: Ulrich Sonderegger, Flawil. 5. Em. Kalman, «Fortissimo». Große Fantasie aus seinen Werken.

Orchesterverein Langenthal. Leitung: Corrado Baldini. 26. 11. 49. Symphoniekonzert, Solist: Niklaus Aeschbacher, Klavier. Programm: 1. J. Haydn, Symphonie in G-dur «Le soir». 2. W. A. Mozart, Klavierkonzert in G-dur (KV. 453). 3. Edv. Grieg, Holberg-Suite, op. 40. 4. Klaviersoli. 5. L. Cherubini, Ouvertüre zur Oper «Anakreon».

Gundeldinger Orchester, Basel. Leitung: H. Boltshauser. 26. 3. 50. Frühlingsfest. Programm: 1. C. M. v. Weber, Ouvertüre zur Oper «Peter Schmoll». 2. P. Mascagni, Sonnen-Fantasie. 3. Chorlieder. 4. E. Bach, Frühlingserwachen. 5. H. Lumbye, Traumbilder-Fantasie. 6. Chorlieder. 7. M. Ziehrer, Wiener Madln, Walzer. 8. E. Kretschmer, Krönungsmarsch aus der Oper «Die Folkunger».

Orchester des Kaufmännischen Vereins Luzern. Leitung: W. Feldmann. 4. 2. 50. Mitwirkung an der 83. Gründungsfeier des Kaufm. Vereins. Programm: 1. a) E. Kretschmer, Festlicher Marsch aus der Oper «Die Folkunger». b) G. Rossini, Ouvertüre zur Oper «Tancredi». c) E. Laukien, Durch Nacht zum Licht, Marsch.

— 11. 12. 49. Mitwirkung an der Jungbürgerfeier. Programm: C. Friedemann, Schweizerische Waffenbrüder, Marsch. 2. Männerchor. 3. A. L. Gaßmann, Abend auf der Rigi. 4. Ansprache. 5. V. Lachner, Festlicher Marsch. 6. Männerchor. 7. P. Lincke, Ouvertüre «Im Reiche des Indra». 8. Einlage. 9. Chor. 10. Zimmermann, Festmarsch.

GEGRÜNDET 1807

Das altbewährte Fachgeschäft

bietet dem

ORCHESTERMUSIKER

die meisten Vorteile:

Lieferung einwandfreier Instrumente für Streicher, Bläser und Schlagzeuger. Reichhaltige Auswahl in Musikalien und Instrumenten. Reparatur aller Instrumente durch qualifizierte Fachleute. Tauschmöglichkeit alter Instrumente bei Neuanschaffungen. Vermietung von vollwertigen Instrumenten.

HUG & CO. ZÜRICH

SEIT GENERATIONEN DAS HAUS FÜR MUSIK

Filialen in Basel, Luzern, St. Gallen, Winterthur, Neuchâtel, Solothurn, Lugano

UNSER ATELIER FÜR GEIGENBAU UND KUNSTGERECHTE REPARATUREN

führt alles was der Violinspieler braucht

Jecklin

PFAUEN ZÜRICH

Billig zu verkaufen:

Ein Block Noten

für Salon- und Hausorchester.

Sich zu wenden an

A. FISCHER, Bleichestraße 5, WIL/SG