# **Unsere Programme = Nos programmes**

Objekttyp: Group

Zeitschrift: Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen

Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des

orchestres

Band (Jahr): 11 (1950)

Heft 2

PDF erstellt am: 29.05.2024

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

#### Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

## Unsere Programme. — Nos Programmes.

Orchesterverein Balsthal. Leitung: Alban Roetschi, Solothurn. 27. 11. 49. Herbstkonzert. Programm: 1. W. A. Mozart, Konzert für Flöte und Orchester in D-dur; Solist: Martin Würmli, Winterthur. 2. Général Ried, Sonata für Flöte und bezifferten Baß; am Klavier: Alban Roetschi. 3. G. Bizet, 2. Menuett aus «Arlésienne», für Flöte und Klavier bearbeitet von Jean Nada. 4. Fr. Doppler, Fantaisie pastorale hongroise für Flöte und Klavier. 5. J. Haydn, Symphonie in G-dur (Militärsymphonie).

Berner Musikkollegium. Leitung: Christoph Lertz. 15. 10. 49. Wohltätigkeitskonzert in der Kirche in Großhöchstetten. Programm: 1. D. Cimarosa, Konzert für Oboe und Streicher, frei bearbeitet nach Klaviersonaten von A. Benjamin; Solist: Hans Witschi. 2. J. Haydn, Konzert in Es-dur für Trompete und Orchester; Solist: Carlo Poggi. 3. Fr. Schubert, Sinfonie Nr. 7 in C-dur.

Kammerorchester Biel. Leitung: Paul Hägler. 31. 10. 48. Konzert. Solist: Hermann Engel, Cembalo, Basel. Programm: 1. Fr. Händel, Suite aus der Oper «Rodrigo». 2. J. S. Bach, Konzert im italienischen Stil für Cembalo-Solo. 3. G. Ph. Telemann, Suite Nr. 1 in a-moll. 4. K. D. v. Dittersdorff, Konzert für Cembalo und Orchester in A-dur. 5. Arc. Corelli, Concerto Grosso op. 6, Nr. 1.

— 10. 9. 49. Mozartkonzert. Solisten: Liselotte Jenni-Andrees, Sopran, Biel; Walter Jenni-Andrees, Klavier, Biel. Programm: 1. Symphonie in G-dur, K. V. 74. 2. Recitativ und Arie für Sopran und Orchester «Wohin flohen die Wonnestunden», aus «Die Hochzeit des Figaro». 3. Konzert-Rondo in D-dur, K. V. 382, für Klavier und Orchester. 4. Recitativ und Arie für Sopran und Orchester «Oh verzeih, Geliebter», aus «Così fan tutte». 5. Symphonie in D-dur, K. V. 133.

Stadtorchester Biel. Leitung: Wilhelm Arbenz. 24.9.49. Mitwirkung an der Jahrhundertfeier des Grütlimännerchors Biel. Programm: 1. Chr. W. v. Gluck, Ouvertüre zur Oper «Iphigenie in Aulis». 2. Chöre. 3. J. Haydn, Arie mit Orchester aus dem Oratorium «Die Schöpfung» («Auf starkem Fittiche schwinget sich»); Solistin: Lisa Rehnelt, Sopran, Biel. J. Haydn, Arie mit Orchester aus «Die Schöpfung» («Rollend in schäumenden Wellen»); Solist: Ernst Schläfli, Baß, Bern. 4. A. Romberg, Das Lied von der Glocke, für Soli, gemischten Chor und Orchester.

— 27. 11. 49. Mitwirkung bei der Jungbürger- und Jungbürgerinnenfeier. Programm: 1. L. v. Beethoven, Symphonie in C-dur, op. 21, 1. und 2. Satz. 2. Ansprache. 3. L. v. Beethoven, Symphonie in C-dur, 3. und 4. Satz.

Orchesterverein Bremgarten. Leitung: J. Iten. Das in der Novembernummer 1949 der «Sinfonia» angezeigte Konzert vom 9. 10. 49 wurde zur Feier der 30-jährigen Dirigententätigkeit von Herrn Musikdirektor Josef Iten als Leiter des Orchestervereins Bremgarten durchgeführt.

Orchesterverein Büren und Lyß. Leitung: Julius Debrunner, Willy Hug. 29. 10. 49, resp. 5. 11. 49. Konzert in Lyß, resp. in Büren. Programm: 1. W. A. Mozart, Ouvertüre zur Oper «Titus». 2. W. A. Mozart, Drei Sätze aus der

Serenade Nr. 7 (Haffner). 3. W. A. Mozart, Konzert für Flöte und Orchester in D-dur; Solist: Martin Würmli, Biberist. 4. J. Haydn, Symphonie in G-dur (Oxford).

Orchesterverein Flawil. Leitung: A. Häberling. 11. 9. 49. Konzert auf dem Nollen. Programm: 1. H. L. Blankenburg, Frühlingskinder, Marsch. 2. O. Fétras, Mondnacht auf der Alster, Walzer. 3. A. Schreiner, Von Gluck bis Rich. Wagner, chronologisches Potpourri. 4. P. Lincke, Siamesische Wachtparade. 5. E. Kalman, «Fortissimo», große Kalman-Fantasie. 6. P. Mascagni, Intermezzo sinfonico aus der Oper «Cavalleria rusticana». 7. K. Komzak, Rendez-vous, Intermezzo. 8. J. Rosas, Ueber den Wellen, Walzer. 9. Krettner, Tölzer Schützenmarsch.

Orchestervérein Grenchen. Leitung: Karl Block. 13.11.49. Konzert. Programm: 1. L. v. Beethoven, Ouvertüre zum Trauerspiel «Egmont». 2. W. A. Mozart, Arie mit Orchester «Endlich naht sich die Stunde», aus der Oper «Figaros Hochzeit»; Solistin: Paula Adam. 3. W. A. Mozart, Symphonie in Es-dur. 4. W. A. Mozart, Rezitativ und Arie mit Orchester «Zephyretten leicht gefiedert» aus der Oper «Idomeneo»; Solistin: Paula Adam. 5. L. v. Beethoven, Pastorale aus der Ballettmusik «Die Geschöpfe des Prometheus». 6. J. Haydn, Rezitativ und Arie mit Orchester «Nun beut die Flur» aus dem Oratorium «Die Schöpfung»; Solistin: Paula Adam. 7. L. v. Beethoven, Finale aus der Ballettmusik «Die Geschöpfe des Prometheus».



GEGRÜNDET 1807

## Das altbewährte Fachgeschäft

bietet dem

## ORCHESTERMUSIKER

die meisten Vorteile:

Lieferung einwandfreier Instrumente für Streicher, Bläser und Schlagzeuger. Reichhaltige Auswtahl in Musikalien und Instrumenten. Reparahur aller Instrumente durch qualifizierte Fac leute. Tauschmöglichkeit alter Instrumente bei Neuanschaffungen. Vermietung von vollwertigen Instrumenten.

## HUG & CO. ZÜRICH

SEIT GENERATIONEN DAS HAUS FÜR MUSIK

Filialen in Basel, Luzern, St. Gallen, Winterthur, Neuchâtel, Solothurn, Lugano

# UNSER ATELIER FÜR GEIGENBAU = UND KUNSTGERECHTE REPARATUREN

führt alles was der Violinspieler braucht



PFAUEN

ZÜRICHI

Gediegene Briefbogen und Couverts, Konzertprogramme in klarer und neuzeitlicher Darstellung

> durch die Buchdruckerei J. Kündig, Zug

Telephon (042) 4 00 83 / Verlag der "Sinfonia"