# Unsere Programme = Nos programmes

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres**

Band (Jahr): **11 (1950)**

Heft 1

PDF erstellt am: **29.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

1. Grünewald: Durch eigene Kraft, Marsch
2. Kalman: Tanzen möcht' ich, Walzer
3. Wild: Guete Sunntig mitenand, Marschlied
4. Barmettler: 's Landi-Dörfli, Walzerlied
5. Friedemann: Unsere Feldgrauen, Marsch
6. Fucik: Traumideale, Walzer
7. Latann: Frei weg, Marsch
8. Lincke: O Frühling, wie bist du so schön, Walzer
9. Lehar: Weiber-Marsch
10. Lehar: Gold und Silber, Walzer
11. Naef: Chilbi-Schottisch und Ländler
12. Fétras: Mondnacht auf der Alster, Walzer
13. Böhm: 's Länderbuurli, Marsch
14. Stocker Sepp: Mondesglanz, Slow-Fox
15. Furter: Die Waffen nieder, Marsch (A. Sigrist.)

## *Musikaliennachfrage*

Ernst Eichhorn jun., Schwyz (Hinterdorf), sucht im Auftrage des Orchesters Schwyz für fünf Monate (Januar bis Mai 1950)

**Max Bruch, Violinkonzert in g-moll**

(volle Orchesterbesetzung) leihweise zu annehmbaren Bedingungen.

**Nachschrift der Redaktion.** Wir erinnern an die Notiz über die Rubrik «Musikaliennachfrage» in der Novembernummer 1948, S. 139 der «Sinfonia» und bitten EOV.-Sektionen, die dazu in der Lage wären, sich gegebenenfalls mit dem Gesuchsteller direkt in Verbindung zu setzen.

## Unsere Programme. — Nos Programmes.

**Orchesterverein Altstetten.** Leitung: H. Cao. 12. 11. 49. Herbstkonzert mit Familienabend. Programm: 1. G. Rossini, Ouvertüre zur Oper «Tancred». 2. G. Verdi, Fantasie aus «Rigoletto». 3. J. Offenbach, Intermezzo und Barcarolle aus «Hoffmanns Erzählungen». 4. A. Lortzing, Ballettmusik aus «Zar und Zimmermann». 5. G. Doret, Marche de Concert. 6. J. Strauß, Walzer «G'schichten aus dem Wienerwald». 7. Fr. Lehar, Potpourri aus «Die lustige Witwe». 8. J. Brahms, Ungarischer Tanz Nr. 6.

**Orchestre de chambre Romand de Bienne.** Direction: Jean Froidevaux. 23. 10. 1949. 5e Concert. Soliste: Victor Fenigstein, pianiste. Programme: 1. A. Corelli, Concerto grosso, No 9 en fa-majeur, avec Concertino (MM. J.-J. Duccomun, 1er violon solo, Chs. Hirschl, 2e violon solo, M. Jeanneret, violoncelle solo). 2. J.-S. Bach, Concerto pour piano et orchestre en ré-mineur. 3. Fr. Geminiani, Concerto grosso, op. 3, No 5 en si bémol-majeur, avec concertino. 4. J. Haydn, Concerto pour piano et orchestre et ré-majeur. 5. G. F. Haendel, Suite en la-majeur.

**Orchestre de la ville de Delémont.** Direction: Fritz Kneusslin. 26. 11. 49. Concert. Soliste: P. Pierlot, hautbois, de Paris. Programme: 1. J.-Chr. Bach, Ouverture, op. 3. 2. T. Albinoni, Concerto a cinque, pour hautbois et orchestre à cordes (en Ière audition en Suisse). 3. G. Fr. Haendel, Sonate pour hautbois et basse chiffrée, en do-mineur; au piano d'accompagnement: Fr. Kneusslin. 4. L. v. Beethoven, 1e symphonie en do-majeur, op. 21.

**Orchesterverein Chur.** Leitung: Ernst Schweri. 19., 24. und 30. 6., 5. 7. 49. Mitwirkung an den konzertmäßigen Festaufführungen anläßlich des Eidgenössischen Schützenfestes in Chur. Programm: 1. C. M. v. Weber, Ouvertüre zur Oper «Der Freischütz». 2. O. Barblan, Calven-Musik.

— 1. und 7. 7. 49. Mitwirkung an den Konzerten «Romanische Volkslieder und Kantate Benedetg Fontana». Programm: 1. O. Barblan, Calvenmarsch aus dem Calvenfestspiel. 2. H. Lavater, Uraziun per la patria, für Chor und Orchester. 3. W. Aeschbacher, Laud al pur e meister grischun, für Chor und Orchester. 4. Gesamtchöre. 5. D. Sialm, Benedetg Fontana, Kantate für Männerchor, Soli und großes Orchester.

**Circolo Orchestrale, Giubiasco.** Direzione: Maestra Matilde Pedrazzoli. 2. 7. 49. Concerto di fine stagione. Programma: 1. C. Friedemann, Saluto a Berna, marcia. 2.—4. Cori. 5. S. Jones, «La Geisha», potpourri dall'operetta. 6.—7. Cori. 8. Michiels, Czardas. 9. Coro. 10. Komzak, Vienna allegra.


UNSER ATELIER FÜR GEIGENBAU
UND KUNSTGERECHTE REPARATUREN

führt alles was der Violinspieler braucht

Gecklin

PFAUEN ZÜRICH I

**Vorteilhafte Bezugsquelle**
**für alle Streichinstrumente**
**und Zubehör**
Einfache und kunstvolle
Reparaturen

Geigenbau-Meister **Arnold Sprenger**
Neugasse 53, St. Gallen, Telephon (071) 2 27 16

hug

GEGRÜNDET 1807

**Das altbewährte Fachgeschäft**

bietet dem
**ORCHESTERMUSIKER**
die meisten Vorteile:

Lieferung einwandfreier Instrumente für Streicher, Bläser und Schlagzeuger. Reichhaltige Auswahl in Musikalien und Instrumenten. Reparatur aller Instrumente durch qualifizierte Fachleute. Tauschmöglichkeit alter Instrumente bei Neuanschaffungen. Vermietung von vollwertigen Instrumenten.

**HUG & CO. ZÜRICH**

SEIT GENERATIONEN DAS HAUS FÜR MUSIK

Filialen in Basel, Luzern, St. Gallen, Winterthur, Neuchâtel, Solothurn, Lugano