EOV., Mitteilungen des Zentralvorstandes = S.F.O., communications du comité central

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres**

Band (Jahr): **10 (1949)**

Heft 12

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Zug, Dezember 1949 / Zoug, Décembre 1949
No. 12 / 10. Jahrgang / Xème année

Sinfonia

Schweizerische Monatsschrift für Orchester- und Hausmusik
Offizielles Organ des Eidg. Orchesterverbandes

Revue suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre
Organe officiel de la Société Fédérale des Orchestres

Erscheint monatlich / Paraît mensuellement

Redaktion: Prof. Dr. A.-E. Cherbuliez, Siriusstraße 10, Zürich

---

EOV., Mitteilungen des Zentralvorstandes

1. Sektionsberichte. Gemäß Art. 17, al. c der Statuten haben die Sektionen auf Ende des Vereinsjahres über Bestand und Tätigkeit der Sektion Bericht zu erstatten. Im Laufe des Monats Dezember werden den Sektionen hiefür zwei Exemplare des Fragebogens zugestellt. Wir bitten die Sektionen, ein Exemplar vollständig ausgefüllt bis zum 15. Januar 1950 dem Zentralpräsidenten zuzustellen. Das zweite Exemplar ist für die Sektion bestimmt.

2. Veteranen-Anmeldungen. Gemäß Art. 11 des Veteranenreglementes hat die **Anmeldung von Anwärtern auf die eidgenössische Veteranenschaft bis zum 31. Dezember** zu erfolgen. Wir bitten also, **fällige Anmeldungen bis zum 31. Dezember 1949 dem Zentralpräsidenten zukommen zu lassen.** Spätere Anmeldungen können erst pro 1951 berücksichtigt werden!

3. Dirigentenkurse. Dieselben werden ab Mitte Januar 1950 stattfinden. Der **erste Kurs** wird voraussichtlich **am 15. Januar 1950 in Olten** stattfinden. Nähere Mitteilungen erscheinen in Nr. 1/1950 der «Sinfonia».

4. Bibliothekkatalog. Der neue Bibliothekkatalog ist erschienen und den Sektionen zugestellt worden. Wir bitten, das der Sendung beiliegende Zirkular zu beachten und Nachbestellungen möglichst bald an Zentralkassier E. Meisterhans, Postfach 18, Winterthur, zu richten.

Für den Zentralvorstand: R. Botteron, Zentralpräsident.

S.F.O., Communications du comité central

1⁰ **Rapports des Sections.** Conformément à l'Article 10, alinéa c, des statuts, les sections sont tenues à transmettre au Comité central à la fin de l'année en question au plus tard, un rapport sur leur activité et leur état des membres. Pour faciliter la rédaction de ces rapports aux sections, chaque section recevra au cours du mois courant **deux exemplaires du questionnaire,** dont l'un doit être, dûment et complètement rempli, entre les mains du président central **jusqu'au 15 janvier 1950 au plus tard,** tandis que l'autre restera dans les dossiers de la section.

2⁰ **Inscriptions de candidats-vétérans.** Selon l'article 11e du réglement concernant les vétérans, les candidats qui sont en droit de se faire nommer **vétérans fédéraux,** doivent s'inscrire jusqu'au 31 décembre. Nous prions donc de bien vouloir faire parvenir des **demandes** de ce genre **jusqu'au 31 décembre 1949 au président central.** Après ce délai il ne sera plus possible d'accepter des demandes de nomination pour l'année 1950.

3⁰ **Cours de direction S. F. O.** Ces cours reprendront à partir de la mi-janvier 1950. Le **premier cours** de la nouvelle série aura probablement lieu le **dimanche, 15 janvier 1950, à Olten.** Nous prions nos lecteurs de lire attentivement la communication détaillée dans le numéro de janvier de «Sinfonia».

4⁰ **Le Catalogue de la Bibliothèque centrale S. F. O.** Le nouveau catalogue est sorti de presse et a été transmis à toutes les sections. Nous prions de bien vouloir lire soigneusement la circulaire jointe à cet envoi, et de faire parvenir les commandes supplémentaires sans tarder à M. E. Meisterhans, trésorier central, Case postale 18, Winterthour.

Pour le comité central: R. Botteron, président central.

Hausmusik (Schluß; vergl. Nr. 10 und 11)

Auch die direkte und indirekte erzieherische Wirkung der Hausmusik darf hier erwähnt werden; sie ist bereits mehrere Male berührt worden. Man lernt dabei nicht nur das Dienen, die Disziplin in der Freiwilligkeit, die Ein- und Unterordnung, man lernt auch den Umgang mit dem Kunstwerk, der ein vertrauter sein, aber nie der inneren wahren Hochachtung vor der Eigenart des schöpferischen Geistes entbehren darf und soll. Besonders dann, wenn Hausmusikeindrücke die Kindheit und Jugendzeit begleiten, können sie für das ganze Leben zu einem gesunden, warmen Verhältnis zur Kunst, zur Gewohnheit einer fruchtbaren Beziehung zur Musik entscheidend beitragen. Das Gefühl, sich durch die Hausmusik auf schönste und natürlichste Art in die Gesellschaft ausgewählter und geistig hochstehender Persönlichkeiten und edelster Zeugen menschlichen Kunstgeistes begeben zu können, sie gewissermaßen zu guten Geistern des eigenen Hauses, des Familienlebens werden zu lassen, kann sich unverlierbar im Herzen und Bewußtsein des jungen Menschen verankern, der das Glück schöner, dauerhafter Hausmusikerinnerungen erlebte.