Unsere Programme = Nos programmes

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres**

Band (Jahr): **7 (1946)**

Heft 3

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

der Société des concerts du conservatoire. — Kapellmeister Otto Akkermann vom Stadttheater Bern hat am Teatro Lirico in Turin mit großem Erfolg Mozarts «Cosi fan tutte», Donizettis «Don Pasquale» und Cimarosas «Matrimonio segreto» dirigiert. — Walther Geisers Fantasie I für Streichorchester gelangte Anfang März in einem Konzert der Société philharmonique in Brüssel unter der Leitung von Paul Kletzki zur Aufführung. Geisers Fantasie II für großes Orchester, die im Auftrag von Radio Basel zum Waffenstillstandstag geschrieben wurde, wurde im Februar in Leyden (Holland) und im März in Rom durch Hermann Scherchen zur Wiedergabe gebracht.

† **Josef Scheel.** In St. Gallen ist im Alter von 66 Jahren nach schwerer Krankheit Prof. Dr. Josef Scheel gestorben, der von 1913 bis 1945 an der Kathedrale St. Gallen als Domkapellmeister tätig gewesen war. In ihm ist nach kurzem Ruhestand ein feinsinniger Musiker dahingegangen, der vor allem mit den von ihm betreuten Aufführungen großer Messen an Ostern und am Gallustag weit herum bekannt geworden ist. Scheel trat auch als Schöpfer einer großen Anzahl von Kompositionen meistens kirchlicher Natur hervor.

Unsere Programme. — Nos Programmes.

Männerchor-Orchester Altdorf. Leitung: E. Schmid. 1. 12. 45. Solistin: Emmy Hürlimann, Harfe (Zürich). Programm: 1. E. Kretschmer, Krönungsmarsch aus der Oper «Folkunger». 2. A. Jensen, Brautgesang aus «Hochzeitsmusik». 3. Soli für Harfe. 4. Grieg, Vorspiel und Huldigungsmarsch aus «Sigurd Jorsalvar». 5. Händel, Konzert für Harfe und Orchester. 6. Bizet, L'Arlésienne, suite No 2.

Orchesterverein Arbon. Leitung: Heinrich Steinbeck. 9. 12. 45. Solist: Walter Gremminger, Orgel. Am Flügel: Adolf Haag. Programm: 1. Gluck, Ouvertüre zu «Alceste». 2. Händel, Orgelkonzert Nr. 2. 3. J. S. Bach, Praeludium und Fuge in h-moll. 4. Mozart, Symphonie Nr. 41 (Jupiter) in C-dur.

Orchester der Eisenbahner Bern. Leitung: Walther Aeschbacher. 10. 2. 46. Solisten: Frieda Blatter, Sopran; Erwin Tüller, Tenor; Ernst Schläfli, Baß. Berner Gemischter Chor «Harmonie». Programm: «Die Jahreszeiten», Oratorium von Joseph Haydn.

Orchestre «Euterpia» des Breuleux. Direction: H. Cattin. 3. 2. 46. Grande soirée musicale et théâtrale. Programme: 1. H. Statz, Rocher fantôme, ouverture. 2. Bizet, L'Arlésienne, suite No 1. 3. Joh. Strauß, Roses du Midi. 4. Le Rosaire, pièce en quatre tableaux d'André Bisson, tiré du roman de Barclay.

Stadtorchester Chur. Leitung: A.-E. Cherbuliez. 24. 11. 45. Programm: 1. Fucik, Florentiner-Marsch. 2. Suppé, Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien, Ouvertüre. 3. R. Schlessinger, Joie de vivre, Walzer. 4. A. Schreiner, Von Gluck bis Richard Wagner, Potpourri. 5. Meyerbeer, Krönungsmarsch. 6. Beethoven, Duett für Violine und Cello (Ausführende: Frl. Markes und Herr Facchetti). 7. Adam, Si j'étais roi, Ouvertüre. 8. J. Strauß, Wiener Bonbons, Walzer. 9. Flotow, Stradella, Potpourri. 10. Blankenburg, Abschied der Gladiatoren, Marsch.

— 2. 3. 46. Programm: 1. R. Schlessinger, La marche des beaux jours. 2. Flotow, Ouvertüre zur Oper «Martha». 3. Waldteufel, Die Schlittschuhläufer, Walzer. 4. Zeller, Potpourri aus der Operette «Der Vogelhändler». 5. Kéler-Béla, Lustspiel-Ouvertüre. 6. Offenbach, Intermezzo und Barcarole aus «Hoffmanns Erzählungen». 7. Joh. Strauß, Rosen aus dem Süden, Walzer. 8. Fucik, Unter der Admiralsflagge, Marsch.

Orchestre paroissial Saint-Pierre — Fusterie, Genève. Direction: Louis Du-

ret. 20. et 23. 12. 45. Solistes: Hélène Morath, soprano; Marie-Lise de Montmollin, contralto; Diego Ochsenbein, baryton; Daniel Buscarlet, récitant; Pierre Second, organiste. Choeur de la Société de musique symphonique, Choeur d'enfants. Programme: «Mystère de Noël», oratorio en six parties, texte de Pierre Coeytaux, musique de Michel Wiblé.

Orchesterverein Gerliswil. Aufführungen von Orchestermessen mit dem Cäcilienverein Gerliswil in der Pfarrkirche Gerliswil im Jahre 1945: 14. 1. Messe in B von Schubert für Chor, Soli, Orchester und Orgel. — 1. 4. (Ostern). Messe in C von Beethoven für Chor, Soli, Orchester und Orgel. — 20. 5. (Pfingsten). Messe in C von Beethoven. — 15. 7. Messe in B von Schubert. — 24. 12. (Mitternacht). Messe in G von Kempter (Pastoralmesse) für Chor, Orchester und Orgel. — 25. 12. (Weihnachten). Messe in G von Schubert für Streichorchester, Chor und Orgel. — 13. 1. 46. (Fest des Kirchenpatrons). Messe in G von Paul Mittmann für Chor, Orchester und Orgel.

— 25. 11. 45. Leitung: Anton Schmid-Zbinden. Familienfeier mit dem Pfarrcäcilienverein Gerliswil im «Emmenbaum»-Saal. Programm: I. Teil: 1. L. Cann, Alexander III., Marsch. 2. und 3. Chor. 4. Haydn, Andante aus der Symphonie in D-dur Nr. 104. 5. Chor. II. Teil: 1. und 2. Chor. 3. Adam, Si j'étais roi, Ouvertüre. 4. und 5. Chor. 6. Joh. Strauß, Morgenblätter, Walzer. III. Teil: Schwank und gemütliche Unterhaltung.

Orchesterverein Grenchen. Leitung: Fritz Jenny. 17. 2. 46. Winterkonzert. Solist: Hubert Fauquex, Oboe (Basel). Programm: 1. Mozart, Die Hochzeit des Figaro, Ouvertüre. 2. Haydn, Symphonie Nr. 2 (Londoner). 3. Mozart, Fantasie aus der Oper «Die Zauberflöte». 4. Haydn, Konzert für Oboe und Orchester in C-dur. 5. Mozart, Drei deutsche Tänze. 6. Rossini, Der Barbier von Sevilla, Ouvertüre.

Das Kleine Streichorchester Horgen. 22. 12. 45. «Komm, Trost der Welt, du stille Nacht!» Musik und Dichtung zu weihnachtlicher Besinnung. Solisten: Margrit Odinga, Sopran; Trudi Dätwyler, Sopran; Adolf Vogt, Rezitation. Programm: 1. Vivaldi, Concerto in d-moll für 2 Violinen und Orchester. 2. J. S. Bach, Aus «Geistliche Lieder und Arien». 3. Tunder, Ein kleines Kindelein, Aria für Sopran und Orchester. 4. Schütz, Ihr Heiligen, lobsinget dem Herrn (aus den Geistlichen Duetten). 5. Corelli, Concerto grosso in D-dur. Dazwischen Gedichte von Eichendorff.

Orchesterverein Kriens. Leitung: K. Arnet. 25. 11. 45. Familienabend mit dem Kirchenchor Kriens. Programm: 1. Fucik, Florentiner-Marsch. 2. Beethoven, Zweiter Satz aus der 8. Symphonie. 3. Chor. 4. Hegar, Schweizergebet für Chor und Orchester. 5. H. Oetterli, Krienser-Schlößli-Marsch. 6. Komzak, Münchner Kindl, Walzer. 7. Chor. 8. Haydn, Abschiedssymphonie. 9. Dialektschwank und gemütliche Unterhaltung.

Orchesterverein Langnau. Leitung: Fritz Häusler. 29. 12. 45. Programm: 1. Lortzing, Ouvertüre zu «Der Waffenschmied». 2. Mozart, Pantomime, Gavotte und Gigue aus «Les petits riens». 3. Wagner, Ein Albumblatt. 4. Bizet, Fantasie aus «Djamileh». 5. Weber, Ouvertüre zu «Preziosa». 6. Suppé, Hab ich nur deine Liebe (Lied). 7. Joh. Strauß, «Seid umschlungen, Millionen!», Walzer. 8. A. W. Ketèlbey, By the blue Hawaiien waters, Tone-Picture.

Orchester des Kaufmännischen Vereins Luzern. Leitung: O. Zurmühle. 21. 12. 45. Weihnachtsfeier der Arb. Kp. 202 in Alpnach-Dorf. Mitwirkende: Quartettvereinigung des Männerchors «Frohsinn», Luzern und Ed. Henneberger, Klavier (Basel). Programm: 1. Heußer, Locarno, Marsch. 2. Zeller, Schenkt man sich Rosen. 3. bis 6. Uebrige Mitwirkende. 7. Fink, Schattenspiele, Intermezzo. 8. Mozart und Schubert, Zwei Wiegenlieder für Waldhorn und Streichorchester (Solist: J. Trottmann, Horn). 9. bis 11. Uebrige Mitwirkende. 12. Margis, Valse bleu. 13. Langer, Großmütterchen. 14. Quartettvereinigung. 15. Weihnachtslieder. 16. «Im Winterwald», kleines Spiel

5 Schweizerische Landesbibliothek Bern

von Walter Bucher. Anschließend Verteilung der Soldatenpäckli.

— 24. 12. 45. (Mitternacht). Weihnachtsmesse mit dem Pauluschor: Messe von Filke.

— 6., 13., 20., 24. und 27. 1. 46, sowie 3. und 10. 2. 46. Theatersaal zum «Rößli» in Root. Programm: «'s Liesel von Stein» oder «Das Glück am Rhein». Volksstück mit Gesang und Tanz in 3 Akten von F. Bureau, nach einem älteren Singspiel von A. Herzog für die Schweizer Bühne neugestaltet. Musik von P. J. Dietrich.

Haus-Orchester der SUVA Luzern. Leitung: Jost Baumgartner. 1. 12. 45. Fröhlicher Samichlaus-Abend. Programm: 1. R. Novacek, Castaldo-Marsch. 2. Mascagni, Intermezzo sinfonico aus «Cavalleria rusticana». 3. P. Linke, Geburtstagsständchen. 4. Lehar, Ballsirenen, Walzer aus «Die lustige Witwe». 5. Offenbach, Orpheus in der Unterwelt, Ouvertüre. 6. Gastspiel der Luzerner Spielleute und Unterhaltung mit Tanz.

— 15. 12. 45. Konzert- und Unterhaltungsabend im Stadtluzerner Altersheim «Unterlöchli». Programm: Gleiche Orchesterstücke wie am 1. 12. 45.

Orchesterverein Rüschlikon. Leitung: Willy Zürcher. 3. 11. 45. Mitwirkend: Frauen- und Töchterchor Rüschlikon. Programm: 1. Moszkowski, Zwei spanische Tänze. 2. Chor. 3. Brahms, Ungarischer Tanz in g-moll. 4. Doret, Marche de concert. 5. Chor. 6. Doret, Fête des vignerons. 7. Chor. 8. Joh. Strauß, Künstlerleben, Walzer.

Orchester Solothurn. Leitung: Richard Flury. 27. 11. 45. Solist: Jacques Thibaud, Violine; am Flügel: Tassa Janopoulos. Programm: 1. Haydn, Symphonie Nr. 3 in Es-dur. 2.—5. Werke für Solovioline und Klavier von Händel, Mozart, Beethoven, Debussy und Kreisler.

Orchestergesellschaft Winterthur. Leitung: Otto Uhlmann. 9. 12. 45. Jubiläumskonzert (60 Jahre). Solistin: Maja Fromaigeat, Violine (Winterthur). Programm: 1. Mozart, Symphonie Nr. 35 in D-dur, KV. 385. 2. Mozart, Violinkonzert Nr. 4 in D-dur, KV. 218. 3. Mozart, Ouvertüre, Gavotte gracieuse, Adagio, Pantomime und Gavotte aus «Les petits riens». 4. Beethoven, Romanze für Violine und Orchester in G-dur, opus 40. 5. Beethoven, Ouvertüre zu Goethes Trauerspiel «Egmont», opus 84.

Zentralvorstand des Eidg. Orchesterverbandes.
Comité central de la S. F. O.

Präsident: August Rehnelt-Schneider, Mittelstr. 25 a, Biel, Tel. 2 73 11 (Büro).
Vizepräsident: Robert Botteron, Viktoriarain 12, Bern, Tel. 2 21 16 (Privat), 2 12 21 (Büro).
Zentralsekretär: Louis Zihlmann, Dornacherstr. 43, Tel. 2 31 46 (Büro), Solothurn.
Zentralkassier: E. Meisterhans, Postfach 18, Winterthur.
Zentralbibliothekar: C. Olivetti, Stäfa, Tel. 93 01 59.
Musikkommission: Präsident: Musikdirektor G. Feßler-Henggeler, Baar, Tel. 4 19 59. Mitglieder: Musikdirektor H. Hofmann, Bassersdorf, Telephon 93 52 63. Dr. Ed. M. Fallet, Vereinsweg 1, Bern.
Vertreter des EOV. in der Schiedskommission der SUISA: G. Huber-Nötzli, Meientalstraße 64, Zürich-Altstetten, Tel. 5 51 72. Ersatzmann: Rob. Botteron, Viktoriarain 12, Bern, Tel. 2 21 16 und 2 12 21.

Korrespondenzen, Manuskripte, Vereinsnachrichten an **Dr. Ed. M. Fallet, Vereinsweg 1, Bern,** Redaktion der «Sinfonia». Der Nachdruck von Originalbeiträgen ist nur mit ausdrücklicher Bewilligung der Redaktion gestattet.
Programme in 2 Exemplaren bis zum 8. des Monats an Zentralkassier **E. Meisterhans, Postfach 18, Winterthur.**
Verlag: **J. Kündig,** Buchdruckerei, **Zug** Tel. (0 42) 4 00 83, Postcheck VIII 1370.
Einzel- und Pflichtabonnements: Fr. 4.50; Kollektivabonnements von 5 bis 9 Ex. Fr. 3.—, ab 10 Ex. Fr. 2.50.