Unsere Programme = Nos programmes

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres**

Band (Jahr): **4 (1943)**

Heft 11

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Unsere Programme. — Nos Programmes.

Da mehrere der heute vorliegenden Programme unter »Sektionsnachrichten« gewürdigt wurden, möchten wir an dieser Stelle nur auf solche hinweisen, die aus irgendeinem Grund zu besonderer Aufmerksamkeit Anlaß geben. Unter diesen nennen wir, wie immer in alphabetischer Reihenfolge, die »Serenade« des Basler Orchestervereins zugunsten der Kinderhilfe des Roten Kreuzes, die sowohl programmatisch, als wegen des philantropischen Zweckes Beachtung verdient; ferner die gediegenen Unterhaltungsprogramme der Orchestervereine Flawil, Niedergösgen, Thalwil und Wil, sowie das von der Orchestergesellschaft Winterthur bei der Feier für die Jungbürger und Jungbürgerinnen gebotene Konzert. Erwähnenswert ist ferner die Tatsache, daß die mit dem Rheintalischen Orchesterverein konzertierenden Chöre ersterem die Gesamteinnahme überlassen haben, da diese Sektion gegenwärtig keine Passivmitgliederbeiträge erheben kann. Die nachstehenden Programme beweisen von neuem, daß unsere Sektionen nicht nur im kulturellen, sondern auch im öffentlichen Leben des Landes einen immer bedeutenderen Platz einnehmen.

*

Comme plusieurs des programmes ci-dessous sont déjà mentionnés dans la rubrique «Nouvelles des Sections», nous pouvons nous borner à nommer ici seulement les concerts qui, pour un motif quelconque, méritent une mention spéciale. Nous citerons en premier lieu la «Sérénade» du Basler Orchesterverein au profit de la Croix-Rouge, ensuite les programmes de musique légère des sections de Flawil, Niedergœsgen, Thalwil et Wil, ainsi que le beau concert de musique classique, donné par la section de Winterthour à l'occasion d'une manifestation patriotique. L'examen des programmes ci-dessous permet de constater à nouveau l'importance croissante de l'activité de nos sections, tant au point de vue culturel, que social. A. P.

*

Orchesterverein Arbon. Leitung: Musikdirektor H. Steinbeck. 2. 9. 43. Platzkonzert. Programm: 1. Blon, Hand in Hand, Marsch. 2. Ouvertüre zu »Norma«. 3. Jos. Strauß, Sphärenklänge, Walzer. 4. Joh. Strauß, Tritsch-Tratsch, Polka. 5. Bohne, Wir bleiben die Alten, Potpourri. 6. Bosc, Rose-mousse. valse lente. 7. Steinbeck, Regimentsgruß, Marsch.

— 9. 10. 43. »Bunter Abend« unter Mitwirkung des Schubert-Quartetts Arbon, Leitung: Paul Ruf. Programm: 1. Suppé, Ouvertüre zu »Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien«. 2. Eilenberg, Die Mühle im Schwarzwald, Schubertquartett und Orchesterverein. 3. Lincke, Geburtstagsständchen. 4. Schubertquartett mit Klavier; am Flügel: Frl. A. Kugler. 5. L. Weninger, Auf Wiederhören, Potpourri. 6. Kreisler, Kleiner Wiener Marsch. 7. G. v. Hoffmann, »Das Ochsenmenuett«, Singspiel in einem Akt, mit Musik von Haydn (s. Sektionsnachrichten).

Basler Orchesterverein. Leitung: René Rotzler. 17. 6. 43. Serenade zugunsten der Kinderhilfe des Schweizer Roten Kreuzes. Solist: Rodolfo Felicani, Violine. Programm: 1. Joh. Stamitz, Sinfonie in B-dur. 2. Mozart. Konzert in D-dur für Violine und Orchester, K.-V. 218. 3. Serenade Nr. 5 in D-dur, K.-V. 204 (Konzertmeister: R. Felicani).

Orchester der Eisenbahner Bern. Leitung: Kapellmeister Chr. Lertz. 21. 9. 43. Hundertjahrfeier des Gaswerks Bern. Unterhaltungsabend für die Belegschaft des Gaswerks. Programm: 1. Berner Marsch, instrumentiert von Hans Heußer. 2. Suppé, Ouvertüre zu »Die schöne

Galatea«. 3. Lehàr, Gold und Silber, Walzer. 4. Bizet, Melodien aus »Carmen«. 5. C. Friedemann, Gruß an Bern, Marsch.

— 4. 9. 43. Konzert mit gleichem Programm anläßlich der Generalversammlung des Schweiz. Vereins von Gas- und Wasserfachmännern.

Orchesterverein Flawil. Leitung: Musikdirektor Ernst Züllig. Solistin: Frau Rita Peterli-Tuason, Sopran. 5. 6. 43. Frühlingskonzert. Programm: 1. Mozart, Ouvertüre zur Oper »Titus«. 2. Zwei Arien für Sopran aus der Oper »Die Hochzeit des Figaro«. 3. Moussorgsky, Potpourri aus »Boris Godunow«. 4. C. M. von Weber, Arie der Agathe aus der Oper »Freischütz«. 5. Ziehrer, Melodien aus Operetten, arrangiert von Dauber.

Orchester Freidorf/Basel. Leitung: E. Schwarb. 3. 7. 43. Mitwirkung an der Feier des Internationalen Genossenschaftstages. Programm: 1. Mozart, Brüder reicht die Hand zum Bunde (Jugendgruppe). 2. Mendelssohn, Marsch der Priester aus »Athalia«.

— Leitung: O. Schäublin. 24. 8. 43. Mitwirkung an der Jahresfeier der Siedelungsgenossenschaft Freidorf. Programm: 1. Sousa, King Cotton, Marsch. 2. Haydn, Menuett aus der 11. Sinfonie (als Begleitung zum Tanz). 3. Komzak, Münchner Kindl.

Hausorchester der SUVA, Luzern. Leitung: Jost Baumgartner. 7. 6. 43. Abendkonzert im Blindenheim Horw. Programm: 1. Fucik, Einzug der Gladiatoren. 2. Verdi, Ouvertüre zu »Nabucodonosor«. 3. Schubertlieder. Gesang: Frl. R. Zimmermann; am Flügel: Frl. C. Bell. 4. Popper, Widmung, für Cello und Orchester. Cello-Solo: Frl. P. Witprächtiger. 5. Steinbeck, Tscherkessenzug. 6. Winkler, Frühling in Toscana. 7. Gesang und Klavier. 8. Fetràs, Mondnacht auf der Alster. 9. Vicari, Canzoni Ticinesi, Liederpotpourri.

— 22. 5. 43. Konzert im Kursaal Luzern. Programm: 1. Fucik, Einzug der Gladiatoren, Marsch. 2. Ouvertüre zu »Nabucodonosor«. 3. Frl. A. Henzi, Sopran. 4. Popper, Widmung, für Cello und Orchester. 5. Steinbeck, Tscherkessenzug. 6. Frl. Henzi. 7. Winkler, Frühling in der Toscana. 8. Fetràs, Mondnacht auf der Alster, Walzer. 9. Frl. Henzi. 10. Vicari, Canzoni Ticinesi. 11. Wild, Grüß mir Lugano, Marsch.

Orchester des Kaufmännischen Vereins Luzern. Leitung: Otto Zurmühle. 29. 5. 43. Konzert im Kursaal Luzern. Programm: 1. Friedemann, Unsere Feldgrauen, Marsch. 2. Beethoven, Ouvertüre zu »Die Geschöpfe des Prometheus«. 3. Joh. Strauß, Rosen aus dem Süden, Walzer. 4. Blon, Solinger Schützenmarsch. 5. Lincke, Ouvertüre zur Operette »Grigri«. 6. Rohor, Déclaration d'amour. 7. Urbach, Haydns Himmelsgrüße, Fantasie. 9. Waldteufel, Très jolie, valse. 10. Zeller, Professorenmarsch aus der Operette »Der Vogelhändler«.

— 3. 6. 43. Kurplatzkonzert. Programm: 1. Blon, Solinger Schützenmarsch. 2. Beethoven, Ouvertüre zu »Die Geschöpfe des Prometheus«. 3. Joh. Strauß, Rosen aus dem Süden, Walzer. 4. Ganne, Danse française. 5. Lincke, Grigri, Operettenfragment.

Orchesterverein Niedergösgen. Leitung: G. Hüßy. 1. 5. 43. Unterhaltungsabend. Programm: 1. Meyerbeer, Krönungsmarsch aus der Oper »Der Prophet«. 2. Adam, «Si j'étais roi», Ouvertüre. 3. Mascagni, Intermezzo sinfonico aus »Cavalleria rusticana«. 4. C. M. v. Weber, Fantasie aus »Freischütz«. 6. Alford, The Middy, Marsch. 7. Joh. Strauß, Kaiserwalzer. 8. Joh. Strauß, »Die Fledermaus«, Potpourri. 9. Rixner, Spanischer Marsch, Pso doble aus »Frohes Wochenend«. 10. Alt-Wien, Tanz aus galanter Zeit. 11. »Z'wenig Pünkt«, Schwank in einem Akt.

Stadtorchester Olten. Leitung: Musikdirektor Ernst Kunz. 18. 9. 43. Sinfoniekonzert. Solisten: Emy Hürlimann, Harfe. Antonio Tusa, Violoncello. Programm: 1. Händel,

Konzert für Harfe und Orchester. 2. Schubert, Tragische Sinfonie. 3. Debussy-Büßer, Petite Suite. 4. Dvoràk, Konzert für Violoncello und Orchester.

Orchesterverein Rheinfelden. Leitung: Musikdirektor F. Mau. 5. 9. 43. Kurbrunnenkonzert. Operettenmusik. Programm: 1. L. Fall, Freie Liebe, Marsch aus »Die gescniedene Frau«. 2. Lehàr, »Die lustige Witwe«, Potpourri. 3. Lincke, Lunawalzer aus »Frau Luna«. 4. Kalman, »Die Czardasfürstin«, Potpourri. 5. Dostàl, Fliegermarsch aus »Der fliegende Rittmeister«.

Rheintalischer Orchesterverein. Leitung: Musikdirektor Alfred Hasler. Mitwirkend: Frauen- und Männerchor Heerbrugg. 13. 9. 43. Serenade im Schloßhof Heerbrugg. Programm: 1. Jansa, Allegro moderato für Streichquartett. 2. Gem. Chor. 3. Jansa, Adagio (Streichquartett). 4. Männerchor. 5. Brahms, a) Du mein ewig Licht; b) Es wohnt ein Fiedler, für Frauenchor mit Streichquartett. 6. Gem. Chor. 7. Jansa, Scherzo (Streichquartett). 8. Männerchor. 9. Brahms, a) Es steht ein Lind; b) In stiller Nacht, für Frauenchor mit Streichquartett. 10. Jansa, Rondo (Streichquartett).

Orchester Solothurn. Leitung: Musikdirektor Richard Flruy. Solisten: Beniamino Gigli, Tenor; Rina Gigli, Sopran; Ezio Greppi, Bariton. 2. 9. 43. Programm: Rossini, Ouvertüre zur Oper »Semiramis«. 2.—14. Arien und Lieder für Gesang und Klavier.

Orchesterverein Thalwil. 8. 5. 43. Frühlingskonzert. Programm: 1. Schröder, Pro Patria, Marsch. 2. Joh. Strauß, Frühlingsstimmen, Walzer. 3. Lortzing, Ouvertüre zu »Zar und Zimmermann«. 4. Lortzing, Holzschuhtanz aus »Zar und Zimmermann«. 5. Smetana, Marsch aus »Die verkaufte Braut«. 6. Mantegazzi, Fribourg, Marsch. 7. G. Doret, Fête des Vignerons. 8. Fetràs, Delibes-Fantasie. 9. Suppé, Vorspiel, Chor, Ballade und Tanz aus »Das Pensionat«. 10. Illinger, Rückkehr der Truppen, Marsch.

— 26. 6. 43. Gartenkonzert. Programm: 1. Schröder, Pro Patria, Marsch. 2. Joh. Strauß, Künstlerleben, Walzer. 3. Bellini, Ouvertüre zur Oper »Norma«. 4. Joh. Strauß, »Der Zigeunerbaron«, Fantasie. 5. Illinger, Rückkehr der Truppen, Marsch. 6. Mantegazzi, Fribourg, Marsch. 7. Joh. Strauß, Frühlingsstimmen, Walzer. 8. Kéler Béla, Lustspielouvertüre. 9. Heykens, Ständchen. 10. Sousa, The Liberty Bell, Marsch.

— 1. 8. 43. Bundesfeierkonzert. Programm: 1. Heußer, Flamme empor, Marsch. 2. Joh. Strauß, Künstlerleben, Walzer. 3. Rossini, Tancred-Ouvertüre. 4. Suppé, Vorspiel, Chor, Ballade und Tanz aus »Das Pensionat«. 5. Nowowijeski, Unter dem roten Kreuz. 6. Kral, Hoch Habsburg, Marsch. 7. Heußer, Schweizerliederpotpourri. 8. Schweizer Hymne, allg. Kantus. 9. Grünewald, Unter Schweizerflagge, Marsch. 10. Suppé, Ouvertüre zu »Banditenstreiche«. 11. Blankenburg, Abschied der Gladiatoren, Marsch.

Orchesterverein Wil (St. G.) Leitung: Gallus Schenk. 1. 7. 43. Familienabend anläßlich der Wiedereröffnung der Tonhalle. Programm: 1. Lachner, Festmarsch. 2. Lachner, Ouvertüre »Vier Menschenalter«. 3. Begrüßung. 4. Chor. 5. Streiflichter aus dramatisch-musikalischen Aufführungen; Querschnitt aus vergangener Zeit: a) Nonnenchor mit Orchesterbegleitung aus »Die Nonne von Wil« (Aufführungen 1878, 1902, 1914); b) Lied des Zaren, Lied des Châteauneuf aus »Zar und Zimmermann«, mit Orchester (Aufführung 1895); c) Pagenchor und Reigen aus »Jeanne d'Arc«, mit Orchesterbegleitung (Aufführung 1929); d) Lieder und Marsch aus »Zigeunerbaron« mit Orchesterbegleitung (Aufführung 1938); 6. Flotow, Arie aus »Stradella«. 7. Valse lente. 8. Sousa, Freiheitsglocken, Marsch.

— 28. 9. 43. Kammermusikkonzert. Ausführende: Frl. H. Tuason,

5 Tit.Landesbibliothek
Bern

Klavier. Die Herren Otto Frey, Violine; Max Wirz, Viola; Walter Peterli, Flöte; Paul Schenk, Oboe und Flöte; Josef Hässig, Fagott. Programm: 1. Joh. Christ. Bach, Sextett in Es-dur, Op. 11/IV, für Querflöte, Oboe, Violine, Viola, Fagott und Klavier. 2. G. Ph. Telemann, Quartett d-moll »Tafelmusik 1733«, Nr. 2, für Fagott, zwei Querflöten und Klavier. 3. Josef Haydn, Quintett, Op. 5/IV, für Flöte, Violine, Viola, Fagott und Klavier. 4. Joh. Christ. Bach, Sextett D-dur, Op. 11/VI, für Querflöte, Oboe, Violine, Viola, Fagott und Klavier.

Orchestergesellschaft Winterthur. Leitung: Musikdirektor Otto Uhlmann. 21. 6. 43. Feier für die Jungbürger und Jungbürgerinnen. Programm: 1. J. Haydn, Sinfonie Nr. 99, Es-dur, 1. Satz. 2. Begrüßung. 3. Ansprache. 4. Händel, Concerto grosso g-moll, Op. 6, Nr. 6. 5. Rezitation. 6. Ansprache. 7. Mozart, Ouvertüre zur Oper »Die Zauberflöte«.

Zentralvorstand des Eidg. Orchesterverbandes.
Comité central de la SFO.

Präsident: August Rehnelt-Schneider, Mittelstr. 25 a, Biel, Tel. 2 73 11 (Büro).
Vizepräsident: Robert Botteron, Viktoriarain 12, Bern, Tel. 2 12 21 (Bureau).
Zentralsekretär: Louis Zihlmann, Dornacherstr. 43, Tel. 2 31 46 (Bureau), Solothurn.
Zentralkassier: E. Meisterhans, Pfäffikon (Zürich), Tel. 97 52 98. Postcheck VIII 16735.
Zentralbibliothekar: C. Olivetti, Stäfa, Tel. 93 01 59.
Musikkommission: Präsident: Musikdirektor G. Feßler-Henggeler, Baar, Tel. 4 19 59. Mitglieder: Musikdirektor H. Hofmann, Bassersdorf, Tel. 93 52 63. Redaktor A. Piguet du Fay, Zürich, Tel. 2 04 43.
Vertreter des EOV. in der Schiedskommission der SUISA: G. Huber-Nötzli, Meientalstraße 64, Zürich-Altstetten, Tel. 5 51 72. Ersatzmann: Rob. Botteron, Viktoriarain 12, Bern, Tel. 2 12 21.

Korrespondenzen, Manuskripte, Vereinsnachrichten an **Redaktor A. Piguet du Fay, Zürich 7, Steinwiesstraße 32.** (Porto für Rückantwort beilegen.) Der Nachdruck von Originalbeiträgen ist nur mit ausdrücklicher Bewilligung der Redaktion gestattet. Redaktionsschluß je am 25.
Programme in 2 Exemplaren bis zum 18. des Monats an Zentralkassier **E. Meisterhans, Pfäffikon**/Zürich.
Verlag: **J. Kündig,** Buchdruckerei, **Zug,** Tel. (0 42) 4 00 83, Postcheck VIII 1370.
Einzel- und Pflichtabonnements: Fr. 4.50; Kollektivabonnements von 5 bis 9 Ex. Fr. 3.—, ab 10 Ex. Fr. 2.50.

Les correspondances, manuscrits et nouvelles des sociétés sont à adresser **à: Rédacteur A. Piguet du Fay, Zurich 7, Rue Steinwies 32.**
La reproduction des articles originaux n'est permise qu'avec l'autorisation formelle de la rédaction. Clôture de la rédaction le 25.
Les programmes de concerts — 2 expl. — doivent être adressés jusqu'au 18 du mois au caissier central **M. Ernest Meisterhans, Pfäffikon** (Zurich).
Editeur: **J. Kündig,** Imprimerie, **Zoug,** Tél. (0 42) 4 00 83, Compte de chèques postaux VIII 1370.
Prix de l'abonnement fr. 4.50. Abonnements obligatoires fr. 4.50. Abonnements collectifs de 5 à 9 ex. fr. 3.—, à partir de 10 ex. fr. 2.50.