Unsere Programme = Nos programmes

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres**

Band (Jahr): **4 (1943)**

Heft 2-3

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Groder: »**Roman der Mutter**«, ein Buch der Mutterliebe. In diesem Buch erzählt der Autor von der eigenen Mutter, von einem Leben für die Familie, für die kein Opfer zu groß ist. Ein selten schönes Buch, welchem wir viele Leser wünschen. . . . In seinem Buch »**Die vertauschten Schuhe**« erzählt **Eugen Mattes** die Erlebnisse eines Dichters und eines Handwerksburschen, der seine Schuhe gegen diejenigen des Dichters vertauscht hat. Ein heiteres Buch von der Schönheit des Schweizerlandes und der Wanderlust der beiden frohen Burschen.

A. Piguet du Fay.

Unsere Programme. — Nos Programmes.

Zur gefl. Notiznahme: Konzertprogramme bitten wir **baldmöglichst** an den Zentralkassier zu senden. In der Regel sollten sie **spätestens** in dem der Aufführung folgenden Monat publiziert werden können. Programme von 1942 können nur noch **ausnahmsweise** aufgenommen werden.

Notice. Les programmes de concerts doivent être adressés **le plus tôt possible** au caissier central, afin qu'ils puissent être publiés **au plus tard** dans le numéro du mois suivant le concert. Nous faisons toutes réserves quant à la publication de programmes de 1942.

Es ist uns wegen Raummangels nicht möglich, die heutigen Programme ausführlich zu kommentieren. Auf eine bis jetzt nur von wenigen Sektionen ausgenützte Einnahmequelle möchten wir jedoch hinweisen, nämlich auf die Aufnahme von Inseraten auf die Konzertprogramme, die bei der Veranstaltung von musikalischen Anlässen zu einer willkommenen und oft wesentlichen Nebeneinnahme verhelfen können.

*

Le manque de place ne nous permet pas de commenter les programmes ci-dessous. Nous voudrions par contre attirer l'attention sur une source de recettes, laquelle n'a, jusqu'à maintenant été utilisée que par quelques sections. Il s'agit de l'acquisition de réclames à insérer sur les programmes de concerts, lesquelles peuvent procurer une recette supplémentaire appréciable et toujours bienvenue.

A. P.

Männerchor-Orchester Altdorf. Direktion: E. Schmid. 17. 1. 43. Programm: 1. J. Haydn, Sinfonie in B-dur, Nr. 98. 2. Bizet, Zweite Arlésienne-Suite. 3. Mozart, Konzert in D-dur für Flöte und Orchester, K.-V. Nr. 314. Solist: Franz Seeger. 4. Mozart, die Entführung aus dem Serail, Ouvertüre.

Orchester der Eisenbahner, Bern. Leitung: Fred Müller. 25. 12. 42. Liturgische Weihnachtsfeier in der Nydegg-Kirche. Programm: Nr. 1 bis 4 Chor und Orgel. 5. G. M. Schiassi, Adagio und Allegro aus »Weihnachtspastorale«. 6.—8. Chor. 9. Schiassi, Largo und Andante aus »Weihnachtspastorale«.

Orchesterverein Gerliswil. Direktion: Franz Steger-Walker. 10. 10. 42. Mitwirkung beim Konzert des Postmännerchors Luzern. 1. Suppé, Boccaccio-Marsch. 2. Johann Strauß, Geschichten aus dem Wienerwald. 3. Fetras, Tirol in Lied und Tanz. 4. C. Rainer, Frohsinnwalzer für Chor und Orchester.

— Mitwirkung (Zwischenaktmusik) bei 5 Theateraufführungen der Theatergesellschaft Gerliswil: »Kleider machen Leute«. 1. Mantegazzi, Bellinzona-Marsch. 2. Joh. Strauß, Geschichten aus dem Wienerwald. 3. J. Kubat, Wolgaschlepper. 4. E. Ruh, Im schönen Tessin.

— 15. 11. 42. Familienfeier mit dem Pfarrcäcilienverein Gerliswil. Programm: 1. R. Naef, Addio la Caserma, Marsch. 2. Chor. 3. R. Wagner, Brautlied aus »Lohengrin«. 4.—5. Chor. 6. Verdi, Karneval in Venedig, für Flöte und Or-

chester, Solist: G. Meyer. 7. Joh. Strauß, Frühlingsstimmen, für Chor und Orchester. 8. Max Vogel, »Der blonde Racker«, Operettenschwank.

— 25. 12. 42. Kempter, Messe für Chor, Orchester und Orgel.

— 17. 1. 43. P. Mittmann, Messe für Chor, Orchester und Orgel.

Hausorchester der SUVA, Luzern. Leitung: Jost Baumgartner. 12. 12. 42. Programm: 1. A. Ney, Fürs Vaterland, Marsch. 2. Lehar, Gold und Silber, Walzer. 3. Siede, Puppenparade. 4. Härtel, Abendständchen. Cellosolo: Frl. P. Witprächtiger; Klavier: Dr. L. Businger. 5. Watzlaff, Auf- und Abzug der Gnomengarde. 6. Rezitationen, E. Keßler. 7. Mozart, Titus, Ouvertüre. 8. Friedemann, Schweizer Grenzwacht, Marsch.

— 7. 12. 42. St. Niklaus-Veranstaltung für Passivmitglieder. 1. Mozart, Titus, Ouvertüre. 2. B. Derksen, Alle Jahre wieder, Paraphrase. 3. Chopin, Prélude in Des-dur (Regentropfen) und 4. Schmalstich, Weihnachts-Variationen; Klaviersoli von Frl. Sylva Geißhüsler. 5. Saint-Saëns, Le cygne. Cellosolo: Frl. P. Witprächtiger; Klavier: Dr. L. Businger. 6. Lehar, Gold und Silber, Walzer. 7. Volkslied, Bläserquartett. 8. E. Watzlaff, Auf- und Abzug der Gnomengarde. 9. Al. Sigrist, Lichtbildervorführung.

— 26. 12. 42. Soldaten-Weihnacht. Programm: 1. Brimmer, Weihnachtsklänge, Marsch. 2. Estoppey, Weihnachtsbotschaft. 3. Zwyssig, Trittst im Morgenrot daher. 4. Friedemann, Schweizer Grenzwacht, Marsch. 5. Begrüßung. 6. J. Baumann, Mignonnette, Ouvertüre. 7. Weihnachtslieder. 8. Lehar, Gold und Silber, Walzer. 9. Watzlaff, Auf- und Abzug der Gnomengarde. 10. Rezitationen. 11. Siede, Puppenparade. 12. A. Ney, Fürs Vaterland, Marsch. 13. H. Heußer, Schweizerland, Schweizerliederpotpourri. 14. Novacek, Castaldo-Marsch.

Rheintalischer Orchesterverein, Rheineck. Leitung: Alfred Hasler. Solist: Rudolf A. Brenner, Konzertmeister des Berner Stadtorchesters, Violine. 17. 1. 43. Programm: C. F. Abel (1725—1787), Sinfonie in Es-dur. Joseph Haydn, Violinkonzert in C-dur. Händel, Air varié für Streichorchester. J. S. Bach, Adagio und Fuge in g-moll. Mozart, Divertimento in D-dur.

Orchesterverein Rheinfelden. Leitung: Musikdirektor F. Mau. 13. 12. 42. Wohltätigkeitskonzert zugunsten des Frauenfürsorgedienstes Rheinfelden. Weitere Mitwirkende: Schülerchor und -orchester, Blockflötengruppe, Frl. E. Petersen, Klavier; F. Mau, Gesang. Programm: 1. G. Iachini (um 1700), Triosonate, Op. 5/III. für Streicher und Klavier. 2. (Schülerorchester) P. de Paepen (1669—1753), Loure; Tartini, Sarabande; J. Ad. Hasse (1699—1783), Bourrée und Menuett. 3. Schülerchor (Weihnachtslieder). 4. Joh. Chr. Pez (1664—1716), Concerto pastorale für Streichorchester, Flöten und Klavier. 5. Schülerchor und Blockflötengruppe (Weihnachtslieder). 6. Cornelius, Weihnachtslieder (Gesang und Klavier). 7. Pez, Concerto pastorale (Passaglia) für Streichorchester, Flöten und Klavier.

Orchestre Sentier. Concert du Souvenir du Culte du 27. 12. 42 et à l'Hôpital le même jour. Programme: Beethoven, Marche funèbre de la Symphonie l'Eroïca, no. 3. Grieg, Andante molto e religioso pour baryton et orchestre. Haendel, Récitatif et largo pour baryton et orchestre. Haydn, Andante de la Symphonie de Londres, no. 7.

Orchesterverein Sirnach. Leitung: W. Peter. Solisten: K. Stieger, Gesang, M. Wirz, Viola und Klavier, P. Schenk, Oboe, W. Schwertfeger, Klavier. Schubert-Abend. 30. 1. 43. Programm: 1. Militärmarsch Nr. 1, 2. Sinfonie in h-moll (unvollendete). 3. Schubertlieder. Gesang: K. Stieger. 4. Deuxième Quatuor, c-moll, Streichquartett. 5. Allegretto und Trio aus Quatre Impromptus. Klavier: W. Schwertfeger. 6. Militärmarsch Nr. 3.