Zeitschrift: Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres

Herausgeber: Eidgenössischer Orchesterverband

Band: 3 (1942)

Heft: 9-10

Artikel: A nos abonnés romands

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-955966

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 08.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

A nos abonnés romands

Lors de la dernière assemblée des délégués de la SFO. une discussion a eu lieu au sujet de notre organe. Nous savons depuis longtemps que nos lecteurs romands désirent que les articles en français tiennent une plus grande place dans les colonnes de notre revue; nous leur avons déjà fait remarquer qu'en proportion du nombre d'abonnés romands ces articles ne peuvent être ni plus étendus, ni plus nombreux, mais que par contre, lors d'une augmentation sensible des abonnements romands, il serait possible de tenir compte de ces légitimes désirs.

La rédaction de «Sinfonia» n'a pas de plus cher désir que de donner satisfaction à tous ses lecteurs, mais elle regrette de constater, que surtout parmi les sections romandes, notre organe est souvent trop peu apprécié et que la question des abonnements obligatoires est parfois l'objet de discussions qui pourraient être évitées, car notre association ne saurait se passer d'un organe qui a une mission à remplir et qui, en même temps, renseigne les sections sur leur activité réciproque et les stimule à un travail de plus en plus suivi.

Chacun connaît l'avantage des abonnements collectifs; si tous les membres reçoivent notre revue, tous la liront et ils auront de ce fait plus d'intérêt à leurs sections et à notre association qui les réunit. Seulement avec une plus grande diffusion de notre revue, tout n'est pas encore dit: reste la collaboration active de nos lecteurs, à laquelle nous tenons beaucoup et qui peut être d'une grande utilité. Qu'ils nous fassent part de leurs idées, de leur contentement et, s'il y a lieu, de leur réprobation; c'est du choc des idées que jaillit la lumière! Ce qui est à désirer, c'est un contact plus étroit entre notre organe et ses lecteurs, car ce contact portera des fruits et favorisera le développement de la SFO.

Nous traversons des temps difficiles; il serait oiseux de le faire remarquer; mais c'est surtout la vie artistique qui souffre de la crise actuelle et malgré les soucis de toute sorte, il est indispensable de maintenir autant que possible l'activité de nos orchestres à un niveau qui ne soit pas sensiblement inférieur à celui d'avant-guerre, ce qui n'est certes pas une tâche facile. Nous avons cependant en Suisse romande et surtout parmi les sections de la Suisse centrale et orientale des orchestres ayant à lutter avec de grandes difficultés et dont l'activité n'a pourtant pas diminué. Ce résultat n'a pu être atteint que par la persévérante énergie et le savoir-faire des comités de sections et par la discipline et la bonne volonté de tous les membres. Ce n'est que par une solidarité à toute épreuve de toutes les sections que la SFO. pourra surmonter les difficultés actuelles et notre organe fait son possible pour la seconder. Il sollicite à son tour l'appui de tous nos membres, afin de pouvoir remplir la mission qui lui est confiée.