Verzeichnis der Neuanschaffungen 1939/40/41 = Liste des nouvelles acquisitions 1939/40/41

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres**

Band (Jahr): **3 (1942)**

Heft 7-8

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

SFO, Communications du Comité central

L'Orchestre de Cortaillod avec 18 membres actifs fait depuis le 1er juillet partie de notre association. Nous sommes particulièrement heureux de pouvoir saluer dans nos rangs une nouvelle section romande. Nous lui souhaitons une cordiale bienvenue et espérons trouver en elle une bonne collaboratrice.

Suivant proposition de M. Sigg (Uzwil), l'assemblée des délégués du 17 mai a décidé d'inviter toutes nos sections à adresser au bibliothécaire central une liste de leurs **oeuvres musicales les plus importantes**, afin qu'elles puissent, en cas de besoin, être éventuellement échangées entre les sections. A l'époque actuelle, où il est souvent très difficile de se procurer la musique dont on a besoin, il serait ainsi possible de surmonter mainte difficulté. Le bibliothécaire central enverra dans le courant de l'été un questionnaire aux sections, mais nous prions les bibliothécaires de bien vouloir entreprendre dès maintenant les travaux préliminaires.

Achat d'oeuvres musicales pour 1942.

Les sections sont priées d'adresser **de suite**, mais au plus tard jusqu'à fin août, leurs propositions quant à l'achat d'oeuvres musicales, au président de la commission de musique: Mr. G. Fessler, chef d'orchestre à Baar (Zoug).

Comité central SFO.

Verzeichnis der Neuanschaffungen 1939/40/41
Liste des nouvelles acquisitions 1939/40/41

Die eingeklammerten Ziffern bedeuten folgende Verlagsfirmen:
Les chiffres entre paranthèses indiquent les éditions suivantes:

1 = Breitkopf & Härtel.
2 = Odeon-Ausgabe.
3 = Benjamin.

A. Großes Orchester — Grand orchestre.

1. Symphonien — Symphonies:

Flury Rich.: Fastnachts-Symphonie (Hug & Co.).
Beethoven: Symphonie Nr. 3, Es-dur, Eroica (Peters).

2. Ouvertüren — Ouvertures:

Keine Anschaffungen.

3. Konzerte, symphonische und ähnliche Werke — Concertos et oeuvres symphoniques:

Telemann: Konzert f-moll, für Solo-Oboe mit Streichorchester und cembalo (Litolff).

Grieg: Menuett aus der Sonate op. 7 (1).

4. Opern, Operetten und Teile von solchen — Opéras et opérettes:

Wagner: Lied an den Abendstern, aus »Tannhäuser«, für Posaunensolo und Orchester (2).

Weber: Szene und Arie »Wie nahte mir der Schlummer« aus »Freischütz«.

5. Märsche — Marches:

Huguenin Ch.: Marche Solennelle (Huguenin, Locle).

6. Konzert-Tänze und Ballmusik — Musique de danse:

Scharwenka: Polnischer Nationaltanz Nr. 1, op. 3 (1).

Strauß Joh.: Wiener Blut, Walzer, op. 354 (1).

7. Kammer-, Streich- und Hausmusik — Musique de chambre et orchestre à cordes:

Graeber: Aus alter Zeit, Menuett für 2 Violinen und Cello (Nirvana).

Mozart: Deutsche Tänze, für 2 Violinen, bearb. von M. Kämpfert (Schott).

Telemann: Kleine Suite D-dur, für fünfstimm. Streichorchester (Bärenreiter).

Flury Rich.: Quartett in d-moll (Hug & Co.).

8. Bearbeitungen — Transcriptions:

Keine Anschaffungen.

9. Andere Werke — Oeuvres diverses:

Kämpfert: Ein Bergmannsfest, Rapsodie Nr. 9 (Bohne).

Kämpfert: Vier Nationalhymnen (2); Oesterreichische Volkshymne von Haydn; Rudolfshymne von Cranz; La Brabanconne, belgisches Nationallied; englisches Nationallied.

Naef: Konzertpolonaise Nr. 1, op. 23 (Saner).

Weninger: Auf Wiederhören, Potpourri (Rather).

10. Bücher, Zeitschriften und dergleichen — Livres, revues et autres:

Zeitschrift »Das Orchester«, Jahrgang 1939.

Zeitschrift »Sinfonia«, Jahrgang 1940.

	Zeitschrift »Sinfonia«, Jahrgang 1941.
Grolmann:	Die Musik und das Musikalische im Menschen.
Ließ:	Die Trio-Sonaten von J. J. Fux.
Schering:	Beethoven und die Dichtung.

B. Salon-Orchester — Petit orchestre.

1. Märsche — Marches:

Keine Anschaffungen.

2. Ouvertüren — Ouvertures:

Keine Anschaffungen.

3. Opern, Operetten und Teile von solchen — Opéras et opérettes:

Michaeloff:	Suppé-Illusionen, Fantasie (2).
Urbach:	Am Tschaikowsky-Quell, Fantasie (Regina).

4. Andere Werke — Oeuvres diverses:

Naef:	Für Dich allein, Walzer, op. 24 (Saner).
Naef:	Ein Wiener Liebesbrief, Walzer, op. 24 (Saner).
Munkel:	Bärbele, Schwarzwälder-Polka (Zimmermann).
Ranzato:	Sérénade galante (Schmidl).

Für den Eidg. Orchesterverband,
Der Zentralbibliothekar: Ernst Meisterhans.

EOV., 22. Delegiertenversammlung

Sonntag den 17. Mai 1942, im Hotel Monopol, Luzern.

Protokollauszug.
Traktanden: s. »Sinfonia« Nr. 3/4, 1942.
Vorsitz: Zentralpräsident G. Huber, Zürich-Altstetten.

Um 9.40 Uhr eröffnet der Zentralpräsident (ZP.) die Versammlung mit einer herzlichen Begrüßung der Delegierten und Gäste: die Herren Stadtpräsident und Nationalrat Dr. Wey, Musikdirektor Zurmühle, Leiter des Orchesters des Kaufmännischen Vereins Luzern, als Vertreter der Presse und Ehrenmitglied R. Waldisberg (Kriens), der frühere langjährige Zentralbibliothekar des EOV. Bei seiner Verdankung an die organisierende Sektion bedauert der ZP., daß das ursprünglich geplante Konzert der Luzerner Konzertvereinigung wegen Zusammenfallens mit einem anderen Anlaß nicht stattfinden konnte. Der ZP. teilt ferner der Ver-